

与合理性。农村小学教师可积极参加在线教学技能比赛,全面展现自身的教学能力与专长,并以评价所反馈的信息为基准调整自身教学模式,教师能够逐步掌握在复杂教学情境中讲解学科知识的技巧与方法。

结论

为加强农村地区小学教师的教学能力,拓展教师群体的职业进修与专业发展路径,必须借助计算机技术与配套专业设备营造信息化教育环境与学习氛围,搭建虚拟化在线进修平台,强化农村地区教师群体的自我认同感与归属感,帮助小学教师逐步革新教育理念,吸纳先进教育经验,践行独具特色的教育思想,发挥农村学校的固有优势,开展在线教研活动。

多媒体在幼儿园社会领域活动中的有效应用

肖倩

(新东方德阳天元烛光小学校 四川 德阳 618000)

[摘要]相对于枯燥乏味的传统教学手段,多媒体教学更具有直观性、趣味性等特点,因此多媒体教学手段在现代社会中被广泛应用。多媒体教学能够提高课堂的教学效率,将枯燥乏味且单一的课堂变得生动而有趣,引起幼儿的兴趣,进而能够突破教学的难点和重点,使幼儿能够轻松愉快的掌握新知识。

[关键词]多媒体; 幼儿; 社会教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1532

一、运用多媒体,激发幼儿学习兴趣

心理学家指出,运用新颖的教育手段来引起幼儿的注意,能够有效激发幼儿的学习兴趣,促进幼儿积极学习,主动探讨^[1]。传统的幼儿社会领域课程往往都很枯燥,一整堂课程下来只有老师不停的说教,幼儿丧失了学习的自主性、积极性和趣味性,一节课只是死记硬背,这样导致幼儿越来越讨厌社会课程,甚至产生厌学情绪。这时老师可以借助多媒体设备,通过色彩鲜艳的画面和音乐,将授课信息转化为视听结合的动画,让社会领域的教学活动更加的鲜明形象,能够成功引起幼儿的学习兴趣。课件里有色彩鲜明的图片,有悦耳悠扬的音乐,就像是一个真实的场景一样,让幼儿仿佛身临其境,成功牵引起幼儿的情绪。这时教师再适当的加以解说,即能够增强幼儿对于社会课程中传授的知识的理解和记忆,又可以不知不觉中发展了幼儿对社会的情感。成功的完成了教学的目的,也使幼儿产生了积极的学习兴趣。

二、运用多媒体,增强幼儿学习自主性

现代教育家表明,使幼儿在学习过程中占到主体地位,就要充分调动其学习的自主性和积极性,生动多姿的多媒体教学正好可以满足这一需求^[2]。想要让幼儿成功的受到社会教育,就一定要有良好的氛围的烘托,在一个良好的环境下,潜移默化的让幼儿产生情感的共鸣。老师可以巧妙地运用多媒体的色彩、音乐和图像,使幼儿的视野拓宽,增强幼儿对于社会领域问题的主动探讨和思考,进而提高幼儿主动学习的积极性。比如在课堂上讲解家乡建设的情况,就可以借助多媒体课件,在舒缓的音乐下将家乡的面貌一一展示给幼儿看,并在适当的时机下进行解说,轻松完成教学任务。幼儿也能够通过教师的描述,观看相关视频和课件,听相关的歌曲,在看、听、说等过程中真实的感受到家乡的建设来之不易,更能够激发幼儿感恩的心情。多媒体的新颖、多样、可操作性强其艺术性等特点,辅以精彩的动态画面和悠扬的音乐,便可以轻松的将枯燥乏味的文字变为色彩鲜明的画面,更有感染力。恰当的运用多媒体辅助社会领域课程教学,能够更好的弥补传统课程的枯燥乏味,激发幼儿的趣味性和学习自主性,让幼儿喜欢上社会领域课程。

三、运用多媒体,提高幼儿综合能力

运用多媒体能够提高幼儿的探索能力。在幼儿教育中,想要其快速掌握新知识,就应该激发幼儿的思维,培养幼儿自主探索的实际动手能力。在课堂上,教师可以运用多媒体,通过课件和视频等方式来进行演示,让幼儿对课程内容感兴趣,进而使他们对实践操作感兴趣,对于知识的理解不仅仅囿于书本上的知识,更拓宽到实践操作上面。鼓励幼儿通过不同的方式来解决实际问题,教师主动营造一个轻松活泼的课堂氛围,让幼儿自主学习,自主探索,从不同的角度来探讨问题,养成敢质

参考文献

[1]王晓静,孙发利.教育信息化下乡村中小学教师专业发展[J].黑龙江教师发展学院学报,2020,39(10):24-26.

[2]王永固,聂瑕,王会军,莫世荣.“互联网+”名师工作室促进乡村教师专业发展:机制与策略[J].中国电化教育,2020(10):106-114.

本文系江西省省教育信息技术研究科学十三五规划2019年度课题《如何利用信息技术促进农村小学教师教学专业发展》研究成果之一,课题立项号2019-x-1-3029

疑探索的能力。

运用多媒体能够提高幼儿的审美。在以往的传统教学中,教师只能口述或通过书本上寥寥的图片让幼儿认知某个形象,造成幼儿难以对知识认知全面,更难以对美有鲜明的感受。通过运用多媒体的视频、动画等方式,能够让幼儿更好的感受美的姿态,比如动态的美,形状的美,色彩的变幻美等。在课件的展示之下,幼儿能够更加鲜明的感受‘美’到底是什么,体验到‘美’,享受到‘美’,进而培养幼儿幼儿的审美能力,提高幼儿的审美。

运用多媒体培养幼儿的创造能力。在科学飞速发展的二十一世纪,只有不断创新才不会被淘汰,填鸭式的教育已经落伍,培养幼儿创新能力刻不容缓^[3]。教师通过运用多媒体教学,不断的启发幼儿的创意思路,同时在实践操作上加以辅导,开阔幼儿的思路,发挥幼儿的创造能力。

四、运用多媒体,突破教学难点

运用多媒体,教师可以成功将枯燥无味的文字和教学处理成有趣的视频、动画等课件,成功的吸引幼儿的注意力,调动其感觉器官的参与,让教师传授的知识更好的吸收和记忆。在课堂上,通过多媒体教学已经成为教师突破教学重点和难点的有效方法。因为幼儿的生活经验不丰富,在课堂上难免对教师传授的某些知识点难以理解,这时教师就可以通过多媒体动画进行演示,成功的解决了幼儿的困惑。通过大屏幕的内容显示,将看到的动态的画面转化成书本上的知识,进而储存在大脑中,形成新的信息,成功让幼儿轻松的理解不寻常的、复杂的、难懂的知识,有效突破教师在日常教学中遇到的难点和重点。

结束语

在幼儿教育中,运用多媒体技术能够成功激发幼儿的学习兴趣,增强其学习自主性,培养其自主探索能力和动手实践能力,提高其学习能力和思维。在社会领域的教学活动课堂中,为弥补传统教学中的缺点,教师应合理运用多媒体辅助教学,教师引导课堂的发展,幼儿自主学习提问,不仅能够使课堂的教学结构得到优化,还可以使教学质量和效果得到显著提升,推进幼儿的素质教育。

参考文献

[1]赵婷婷.浅析幼儿社会教育与信息技术[J].现代交际,2017,06:161.

[2]罗俊.2002-2016年我国幼儿园社会教育活动设计分析[D].天津师范大学,2018.

[3]邢建华.信息技术在幼儿园社会教学活动中的有效性[J].中国教育信息化,2010,24:49-50.

信息技术与数学课堂相融合 落实“三教”培育数学素养

袁国芳

(贵阳市修文县第二实验小学 贵州 贵阳 550200)

[摘要]当前在课堂教学的过程中,融合三教理念已经成了教学领域应用较为广泛的一种创新方式,三教理念主张将思考、体验以及表达作为主要的引导方式,对于提升学生的核心素养有着极强的促进作用,因此本文便建立在信息技术以及数学教学的基础上,综合三教理念展开如何进行分析,以期能够为当前的信息技术与数学课堂融合提供高质量的辅助作用。

[关键词]信息技术; 数学课堂; “三教”; 核心素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1533

核心素养主要指的是学生能够在学习基础知识的同时,具备应用能力以及创新能力,而信息技术是当前教学的主要工具之一,能够提升学生在课堂中的主动性,同时也可以为学生开展探究实践提供丰富的平台和渠道。但是如何强化信息技术的使用价值,还需要综合学生的主观思考、情景设置以及逻辑表达进行针对性分析。

一、信息技术能够为学生的思考提供平台

数学知识是对生活的一种探究,同时也是客观事物的逻辑规律,因此针对小学生来讲,低年级的小学生可能无法快速的理解事物之间的逻辑变化规律^[1],这时教师便可以利用多媒体教学工具来实现具象思维的转化,例如在学习“平行四边形的初步认识”时,教师便可以通过多媒体视频,为学生播放教学素材。

素材内容可以选取具有较强趣味性的主题进行教学,首先,这些具有趣味性的教学视频,能够吸引学生投入到视频观看活动中,从而为接下来的思考奠定一定的兴趣基础,视频的内容可以结合“拟人化的四边形互动”为主,例如“正方形和长方形都属于四边形,被划分为一组,并且不允许平行四边形加入。”

这时教师引导学生思考“正方形和长方形的做法是正确的吗?”“平行四边形真的不属于四边形吗?”带着这样的问题,学生便能够主动思考平行四边形与四边形之间的关系,二者是否就有联系,便能够将观察的结果带入到本节课所讲述的内容中,自然而然的完成了思想引导;而学生在思考之后也产生了探究好奇心,主动

的翻开教材,寻找关于平行四边形的定义,并且得出答案。在这个过程中,信息技术承担了思想引导的角色,而教师的提问能够引导学生主动进行思考,这对于强化学生的思维,有着一定的促进作用。

二、信息技术可以为学生体验设置情境

体验式教学的最佳途径便是在课堂教学的过程中设置情境,情境的设置可以结合客观环境、故事情节、音乐视频等多种元素展开,结合当前的小学数学教学现状来讲,由于多媒体的应用较为广泛,因此建立在多媒体基础上实现的信息技术教学情境有着极大的感染力和灵活性。与此同时,情境的设置还必须以小学生的感情作为主要引导元素,才可以促使学生能够主动沉浸在情境中。

例如在带领学生“认识钟表”的过程中,便可以以迪士尼的动画短片“钟表的故事”作为设置情境的主要媒介^[2],该短片讲述了“在一个夜晚所有钟表都会活过来的钟表店中,一个打折出售的故障闹钟会不停的响起音乐,影响了其他钟表的正常生活,但是也正是这个闹钟最后以牺牲自我的方式,让警察注意到了夜晚偷钟表的小偷。最终这个闹钟被店主修好,并且受到了所有钟表的欢迎。”

整个故事生动有趣,同时也深入人心,闹钟奋不顾身,牺牲自我的精神,让学生沉浸在这个情境中,形成了情感波动,在观看完视频之后,教师便可以组织学生来模拟视频中的故事情节,并且在互动中及时的进行提问“当故障闹钟想起音乐

时,是哪个针指向了12?”,展示视频截图,“大家能说出自己代表的钟表的时间吗?”这种情境模拟的方式,能够让学生在观看视频的同时,主动乐于接近钟表这一陌生事物,同时,视频中的大量细节,也可以为学生认识钟表提供依据。

三、善用信息技术进行数学表达

正确的数学表达能力是学生能够通过科学的数学语言进行逻辑思维描述,这对于强化学生的解题能力有着极强的促进作用,与此同时也可以增强学生的自信心,提升数学学习积极性,构建互动性课堂。

例如在引导学生学习“两、三位数的加法和减法”的过程中涉及了多位数减法的借位运算。而“如何借”这是一个逻辑思维上的问题,就是可以为学播放动态性短片,为学生展示不同数字之间的互动情况。被减数的个位数数字与减数的个位数数字可以进行交流,当被减数的个位数字无法提供减数的相关需求时,便需要与被减数的十位数数字进行沟通,这个过程便是“借”的过程。接下来在解题的过程中,要让学生离开书本,离开草稿,直接在头脑中通过想象,来叙述借位减法的计

算方法。这种脱离了公式的计算方法,能够活跃学生的思维,同时使其学会利用数学语言进行逻辑表达,无疑是一种提升学生数学应用能力的重要方式。

结语

综上所述,引导学生在接受教师所传递的知识的同时进行独立思考,才能够真正将知识变成自己的东西,在体验过程中,与知识进行交流互动,能够提升其掌控能力,加强口语表达能力,可以为学生的数学逻辑思维塑造奠定基础,而这一系列三教理论落实的过程都可以借助信息技术来完成,这不仅是数学教学模式的进步,也是学生数学核心素养提升的关键途径。

参考文献

- [1]游泰杰,吕传汉.对数学教学中“教思考教体验教表达”的认识与思考[J].数学教育学报,2017,26(5):26-30.
- [2]温建红,涂荣豹.对数学教学中有效运用信息技术的思考[J].数学教育学报,2018,17(1).

利用网络资源来提高初中化学课堂教学效率

庠松君

(云南省南华县马街初级中学 云南 南华 675208)

[摘要]在这个科技飞速发展、信息传播迅速的时代,教学资源也变得越来越丰富,教学工具越来越先进。所以利用好现有的教学资源对教学来说是非常有利的,但是教学资源如何正确使用是教师应该思考的问题。网络已经成为人们普遍使用的日常工具,那么在教学过程中也可以利用网络的优点来促进教学质量的提高。下面是关于利用网络资源来提高初中化学课堂教学效率的探讨。

[关键词]网络资源;初中化学;教学效率

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1534

引言

在教学中利用网络资源是教师与时俱进的表现,但是在利用网络资源教学时也出现了很多问题。所以,教师如何正确利用教学资源来提高教学质量、促进学生学习效率的提高是值得探讨的问题。本文关于利用网络资源教学的方法策略进行简单的阐述。

一、利用网络资源丰富教学内容

初中化学是学生学化学这一学科的基础阶段,学生在第一次接触化学时可能会对化学的学习积极性较高,但是在学习过一段时间后学生会记一些理论知识和化学方程式产生厌倦心理。尤其是有些教师仍在利用传统教学模式进行教学,传统的教学模式已经不适合现在学生的学习需求,并且在教学过程中会出现很多的问题,这是对学生的学习和综合素质的提升是不利的。所以,教师要想办法对教学策略进行调整。网络资源是对教学非常有利的,它可以使教学资源变得更加丰富。教师可以在网络上找到很多有关教学内容的资料,也可以添加一些视频和图片使教学内容变得更加丰富。

例如,在讲解九年级化学上册第一单元“走进化学世界”这一部分内容时,由于是化学教学的第一单元,教师可以先对学生进行引导。教师可以在网络上找一些关于化学的图片,比如一些化学实验使用的器材和一些化学实验的效果图。让学生对于化学这一学科产生兴趣,然后再进行理论知识的教学。传统的教学中教师只是对教材中的图片进行简单的介绍,学生能够看到的图片很少,所以对于化学的神奇之处感受的并不深刻。所以,在能够利用网络资源进行教学时教师一定要提高教学的有效性,使教学内容更加的丰富。与此同时也可以开阔学生的眼界,使学生对化学产生浓厚的兴趣。

二、利用网络资源激发学生兴趣

化学中有许多的知识是比较抽象的,教师在进行讲解的时候如果不借助教学工具会显得很苍白,学生也不能够很好的理解这些概念、公式。学生如果在课堂上不能够跟上教师的思路,那么这节课的教学效果会十分不理想,课堂的教学效率也会大打折扣。久而久之学生对化学这门学科就丧失了学习的兴趣,所以教师一定要利用好教学工具提高学生的学习兴趣,使学生不放弃这门学科。现在很多学校都具备多媒体设备,教师可以利用多媒体在网络上寻找与教学内容有关的一些视频或者是动画。将一些化学原理通过模拟动画的形式展示给学生,学生会很喜欢这种教学方法,这样的讲解会吸引学生的注意力并且将教师用语言不容易表达的知识传达给学生,从而提高化学课堂的教学效率。

例如,教师在进行讲解“分子和原子”这一部分内容时,由于在研究微观粒子构成物质时不容易观察到一些细微的变化,为了达到更好的教学效果教师可以在网络上找到一些观察微观粒子的模拟动画或者是视频。比如观察品红在水中的扩散,通过视频的讲解学生会清楚的看到品红在水中发生的变化,而且在热水中要扩散的

更快一些。然后教师再向学生解释物质是由分子、原子等微观粒子构成的,这样学生会更有趣听教师讲解下面的内容,从而课堂的教学效率得到了提升。

三、利用网络资源调动学生思维

化学这门学科不仅要求学生要掌握基础的化学知识,还要培养学生的思维能力。教师在教学中要注意对学生思维的调动,让学生在课堂上积极的思考,使学生更加深刻的理解化学问题。教师要与学生进行及时的互动与交流,保证实时掌握学生的学习情况,根据学生对所学知识的掌握情况调整教学策略,同时也提高了化学课堂的效率和有效性。利用网络资源可以使教师提出的问题更加的丰富,也丰富了问题情景,使学生的思维得到启迪。

例如教师在讲解“爱护水资源”这一课题的时候可以先对学生进行提问“在生活中我们如何爱护水资源?”学生会结合生活实际对这个问题进行思考。教师在学生回答完毕之后,利用多媒体展示教师提前准备好的关于水资源的一些图片和地球上水资源不断减少的视频,让学生对于爱护水资源有更深的感触。然后教师可以追加提问“那么同学们知道在化学方面如何进行对水资源进行保护呢?”这样就使问题情景产生了,学生对于本节课的期待值也增加了,从而调动起学生的思维也提高了课堂的效率。

四、利用网络资源使学生复习系统化

初中学生的学习任务还是比较重的,学生需要复习的内容也比较多。如果学生复习还是从头到尾的去查看的话,学习效率将会降低。所以教师要帮助学生提高复习的效率,利用网络资源将知识点进行整合。教师可以将复习的重点提炼出来,学生根据教师提供的复习纲要进行复习会提高复习的有效性,同时节省时间提高复习的效率。网络资源的使用对于教师的教学工作和学生的学习都是有很大帮助的,所以教师要注意网络资源的正确使用,从而提高初中化学课堂教学效率。

结束语

网络资源在教学中的运用已经取得良好的效果,所以教师们要继续正确使用网络资源,给学生提供更好的学习环境。尤其像初中化学这样的学科,使用网络资源对提高课堂教学效率有很大的帮助。教师可以借助网络资源将抽象的知识具体化,从而提高学生学习的积极性。

参考文献

- [1]王淼.初中化学教学中小组合作学习的现状及解决策略研究[D].沈阳师范大学,2019.
- [2]王秋月.微课运用于初中化学疑难知识的教学研究[D].云南师范大学,2017.
- [3]李辉.初中化学教学中情境教学应用的实践研究[D].哈尔滨师范大学,2017.
- [4]王凯.初中化学教学渗透环境教育的现状及对策研究[D].鲁东大学,2018.

阅读写作

情景教学在初中语文写作教学中的运用

姜海英 雷振国

(吉林省长春市第一五四中学 吉林 长春 130600)

[摘要]初中语文写作教学可以有效提高学生的表达等综合能力,在学生未来的发展道路上十分重要,因此教师在教学中应当注重对学生在写作方面的培养,运用情景教学法给学生带来更为优质的学习体验,从而全面提升学生的综合能力。

[关键词]情景教学;初中语文;写作教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1535

引言

写作教学是初中语文教学的基础,也是学生提高自身表达能力、加深对文章理解的重要途径。而情景教学法运用可以帮助教师加强对学生的引导,通过为学生构建相应的教学情景,活跃学生的思维,帮助教师提升写作教学的效果,从而有效提升学生的写作能力。

一、情景教学对初中语文写作教学的意义

(一)有助于提高学生的情感共鸣和写作审美

文章的创作源于作者的情感变化,因此教师在教学中应当注重对学生情感能力的培养。初中阶段的学生正处于心智发育的初级阶段,难以深刻的体会作者在

文章中寄托的思想感情。情景教学法的应用使得教师可以为学生营造适宜的教学氛围,帮助学生加深对作者情感变化的体会。同时,运用情景教学法优化写作教学策略也可以增强学生的写作审美。初中学生正处于情窦初开的年纪,对于美的东西有着天然追求欲望,因此教师可以通过各种图片影像来为学生创设情景让学生理解并感知美的含义,使学生的审美水平得到提高。当学生的审美提高以后,写作能力也会得到加强。

(二)丰富学生的想象力

初中阶段的学生对世界开始有了自己的认知,是引导他们树立思想观念的最佳时期,也是开发他们想象力的关键阶段。只有学生具备足够的想象力,才能在未来