

多模态教学在英语阅读教学中的应用研究

周锦梅

(广东省惠州市华罗庚中学 广东 惠州 516001)

[摘 要]在英语学习中, 衡量学生英语学习水平的主要标志为阅读理解能力, 它是英语教学的主要目的之一。有的研究者将两种语言符号归纳到话语分析框架中, 即语言符号与非语言符号, 构成一种比较新颖的话语分析法, 即多模态话语分析。此种话语方式被运用到教学中, 形成全新的教学方法, 名称为多模态教学。此种教学方式主要特点为在课堂上教师运用不同模态资源, 这样能够达到刺激学生不同感官的效果。

[关键词]多模态教学; 英语阅读教学; 应用

[DOI] 10. 12252/j. issn. 2096-6288. 2020. 07. 1570

前言

随着社会的不断进步, 信息技术不断发展, 社会处于不断变革的过程中, 教育领域也在发生变化^[1]。教学技术的不断更迭, 使得传统教学方式已经无法满足现阶段的社会需求, 与此同时, 为新教学方法的应用提供了良好条件。最近几年以来, 多模态话语分析理论逐渐盛行, 为教学带来勃勃生机。基于此, 本文对模态教学在英语阅读教学中的应用展开分析。

一、多模态教学含义

在现实生活中, 教学方式都是属于多模态的。人们运用一种器官同外界展开交流属于单模态, 而多种感官共同运用同外界进行交流属于多模态^[2]。这个教学概念提出者为New London Group (1996)。此种理论认为英语教学的主要任务是培养学生多样化的读写能力, 通过运用多模态资源来引发学生对英语的学习兴趣。

二、多模态教学课堂实践

以七年级第一册中的Travelling around为例, 此单元主要话题为旅行, 主要了解中国、秘鲁等国家著名景点以及文化特色, 文章类型为说明文。教师可以讲结合多模态语篇, 引发学生积极性, 根据说明文文章特征、特定结构、表发方式, 了解著名景点。对于跨文化景点的学习, 教师可以运用多模态课件进行教学, 主要分为六步。

(一) 吸引注意, 积累语言

教师围绕Travelling around, 运用多媒体手段为学生播放2分钟有关旅行的视频, 把学生带入到本节课的学习中, 让他们感受到旅游的乐趣, 由视频引出apply、amazing、castel、arrangement等词汇。通过去哪儿旅游、途牛旅游等软件, 对景点知识进行复习, 接下来引出世界地图。学生通过视频中的图片以及文字, 能够想到相关话题, 达到初步认知, 引发学习兴趣, 从而提升课堂参与度。

(二) 读前预测, 导出目标

展现世界地图后引出旅行话题, 在介绍著名旅行景点前, 教师为学生播放张弛的《带你去旅行》MV, 根据学生相关兴趣爱好, 引发其讨论, 增加其学习动力。在多模态语篇的相关阅读理解中, 不单要运用传统阅读文本技能, 还要通过观看掌握标题以及插图的含义。因为学生对网页很熟悉, 所以在生成结构过程中, 可以运用图片来学习, 可以迅速地引出本节课的重点内容。

(三) 通读文章, 初步了解文章结构

通过提出“The act of littering on a trip, right?”的问题, 导出树立文化旅客意识, 接下来让学生通读全文, 并且让学生概括段落意思。为了能够让学生正确使用连接词, 教师需要结合课程内容引导其学习连接词用法。学生通过快速

阅读文章, 能够运用阅读技巧, 了解文章基本结构。文章结构属于文本的骨架部分, 能够凸显主题。教师引导学生对问题进行识别, 可以增强其对鱼片特点的敏感程度; 概括段落大意, 有助于其更好地分析篇章结构, 培养良好的思维能力。

(四) 呈现多样化材料, 活用结构

因为大部分学生缺乏对旅行文化的了解, 不能够很好地形成对景点的基本认知, 所以, 教师让学生在读文章的过程中, 可以运用一些音频模态、图片模态、视频模态加以补充, 让学生更加了解旅行文化, 加深对文化意识的理解。学生能够通过仔细阅读, 掌握文章的主要内容。通过课上练习, 学会重点词汇的应用方法, 通过亲身体验, 对文章内容更加熟悉。与此同时, 根据各种问题导向, 掌握了各个学生的阅读水平, 保证学生继续阅读的兴趣, 能够培养其良好的思维品质。

(五) 引导期待行为, 强化结构

本节课型属于阅读表达课, 学生能够在阅读过程中欣赏、品味作者词组的运用方式。学生阅读文章后, 可以分成几个小组, 开展“导游与游客”的情境训练, 展现导游带领游客参观景点的相关场景。在介绍中国著名景点长城时, 可以将地图与文字结合, 让模拟变得更加真实。文字、图片、动画的多种模态运用, 能够为学生有更多的信息进行输入, 有利于其更好地进行构建。按照认知发展主要规律, 学生首先感知到语言, 了解讲解的范本, 接下来是模仿运用。此种实践方式, 能够让学生以自身掌握的语言知识为基础, 按照表达需要展开建构, 从而生成新概念。

(六) 开展反馈评价, 巩固知识

学生展示结束后, 教师可以以表格的形式分析学生知识了解情况, 课后, 鼓励学生利用互联网多加运用, 查找更多资料, 制作中国景点相关小报, 为同学们讲解搜集到的景点。教师将小报收集起来, 用来布置教室, 实现教学的拓展, 能够提升教学效果。在这个过程中, 学生能够提升获取信息的能力, 还能够提升多模态识读能力。

结束语

综合上文所述, 在当今的信息社会中, 非语言媒体比较流行, 尤其是现代技术媒体, 为多模态教学提供了有利条件。传统的教学方式不是一成不变的, 教师需要转变教学观念, 在教学过程中, 从学生实际情况出发, 对不同模态资源加以运用, 引发其学习兴趣, 从而达到最佳的教学效果。

参考文献

- [1]赵春辉. 多模态教学在对外汉语听力课中的应用与研究[D]. 渤海大学, 2017.
- [2]郑颖歌. 多模态教学在对外汉语初级听说课的使用情况分析[D]. 暨南大学, 2018.

支架式教学在初中语文写作教学中的运用研究

钟燕临

(江西省瑞金市丁陂初中 江西 瑞金 342500)

[摘 要]支架式教学方法以学生为主体, 目的为培养学生的自主学习能力, 并加强学生解决问题的能力。应用支架式教学方法需要教师适当指导, 引导学生联系新旧知识, 形成系统化的知识框架。通过应用支架式教学方法, 能够显著提高学生的写作水平, 并有助于维持学生的写作积极性, 相较传统的写作教学方法更为有效。对此, 本文分析了初中语文写作教学应用支架式教学法的几点策略。

[关键词]支架式教学; 初中语文; 写作教学; 应用策略

[DOI] 10. 12252/j. issn. 2096-6288. 2020. 07. 1571

在初中语文教学体系中, 写作占据极为重要的地位, 目的是检验学生综合语言水平与语文素养, 因此需要教师高度重视学生的写作能力。近些年支架式教学方法的引进与应用显著改善了初中语文写作教学法的效率与水平, 因此需要教师合理应用支架式教学方法, 充分发挥支架式教学的价值与优势, 不断加强学生写作水平与综合学习能力。

1. 合理设计写作教学内容与环节

在初中语文写作教学中, 想要最大限度发挥出支架式教学法的优势, 教师需要结合学生的写作主题, 设置写作概念框架, 确保框架概念能够进一步强化学生对相关问题的理解。同时, 教师需要划分设定的学习任务, 以加深学生的写作认知。具体而言, 初中写作支架式教学需要按照以下三点内容开展: ①以写作主题为中心搭建脚手架, 并设置概念框架; ②带领学生进入问题情境, 为学生提供问题辅助; ③鼓励语言自主探索, 确保写作自主性与创造性。例如, 教师在带领学生学习《变色龙》一文时, 教师可以带领学生解析文章结构, 以文中主人公为写作支架, 让学生在阅读中进一步了解奥楚蔑洛夫性格特征, 如见风使舵等。教师可以引导学生对奥楚蔑洛夫作出评价, 以作文形式写出其人物特点, 并进行总结, 充分抒发自己对奥楚蔑洛夫的情感与认知。随后带领学生进入情境, 采用游戏形式鼓励学生进行猜想, 并在游戏过程中组织学生每人说出一句话描述同一学生, 充分活跃教学氛围, 并使学生会采用多种语言描写人物。在完成成后, 教师可以根据教学内容, 鼓励学生自主创作描写自己感兴趣的人物, 并全面描述人物形象, 使学生更加深入掌握相关课文的知识点, 了解写作意义。

2. 注重读写结合加强学生写作能力

教师可以借助课文经典段落, 将阅读与写作充分结合。其原因在于, 学生想要加强写作能力, 就需要具备良好的语文综合素养, 而初中生缺乏丰富的实践经验, 导致在写作时无从下手或缺乏词句积累。针对此问题, 教师可以充分发挥课文段落的示范作用, 加强学生的阅读水平并充分整合写作, 以此加强学生的语文写作水平。同时, 阅读是写作的基础, 通过大量阅读能够丰富学生写作素材, 使其积累更多优秀词句, 提高其语言运用能力。此外, 在实际的教学过程中, 教师需要为学生提供较多的实践机会, 例如在讲解课文《背影》时, 教师可以重点抓住作者父亲跨越栏杆这一动作, 并将其作为写作支架, 引导学生反复阅读文中作者对人物的描写

手法, 要求学生结合个人经验进行仿写或续写。又如, 教师在讲解《从百草园到三味书屋》的相关内容时, 教师可以重点突出文中作者描写的捕鸟情节, 并带领学生开展深入分析, 从此片段的动作描写感受到作者的紧张心情, 可以要求学生详细解读每个动词, 启发学生的思维使其替换其中的动词, 并分析不同动词的区别, 开展文章仿写。通过此种方式, 能够显著提高学生的语言文字运用能力, 这对扎实学生语言功底具有重要意义。

3. 加强描写技能训练与课堂训练

第一, 是对学生描写技能的训练。在初中语文写作教学中, 描写是核心与关键, 通过支架式写作教学能够加强学生的语言表现能力, 在整体提升其写作水平。因此, 教师需要加强学生对不同场景的观察、对事物与物体的描述, 并引导学生加强情感感知, 能够多样化的描述写作情景, 为语言注入灵魂。第二, 教师需要加强对学生的课堂训练, 以此激发学生的写作积极性, 通过课堂训练可以提高有效加强学生与教师的互动, 使学生在教师的辅导下不断突破写作水平, 并使感受到良好的写作体验。支架式写作教学注重提高学生的自主学习能力, 因此教师需要在开展写作教学时做好辅导工作, 在课上带领学生积极开展写作训练, 这其中, 教师还需采用课堂反馈方式, 将学生的写作结果及时反馈给学生, 使其充分了解自己的写作情况, 并找出存在的缺陷与不足, 针对性地强化写作问题, 为学生后续写作打下良好基础。

结束语

综合上文所述, 开展初中语文写作教学时, 支架式教学方法具有重要意义, 且就目前的应用效果而言, 支架式教学方法是值得推广的。因此, 初中语文教师在开展写作教学时, 需要全面认知支架式教学方法, 根据写作教学内容与特点, 结合学生实际需求开展应用, 不断创新写作教学方法, 构建支架式教学体系, 以此提高初中生的语文写作能力。

参考文献

- [1]刘林帮. 支架式教学在初中语文写作教学中的应用研究[J]. 课程教育研究: 外语学法教法研究, 2019, 000 (022): P. 203-204.
- [2]任丽娟. 支架式教学在初中语文写作教学中的应用及方法研究[J]. 文渊 (中学版), 2019, 000 (002): 118-119.