

重要的角色，在从前的音乐教育中是不受重视的，但随着社会的发展，小学的学校应该适应社会的发展需求，培养这方面的人才，加大教师力量和质量，提供必要的设施，推动音乐教育的良性循环发展，课上老师也应该花出一定的时间培养学生们的自主学习意识^[2]，因为在识谱的学习中如果仅仅依靠课堂上的时间是非常浪费时间的，培养学生们这样的意识，学生们在课下自己学习，毕竟识谱知识更多的是记忆性知识，而且培养学生们这样的意识对于学生们以后的学习也是很有帮助的，在老师备课的时候，也应该改变原有的教学模式，多多考虑怎样可以使学生们理解更透彻，给予一定的学习技巧，这对于他们的学习是会有很大的帮助的，他们学习起来也会更轻松一些，这对于识谱的教学也会有很大的方便。

五、结束语

总而言之，老师在教学上一定是要注意方式方法的，并可以有学校的大力支

持，这才是教育可以良性发展的需求，在如今社会大力发展，音乐变得越来越重要，识谱作为音乐上的基础知识，而小学又作为教育的基础，所以在小学培养学生们的识谱知识是非常重要的，随着社会的发展，学校和老师不得不改变对识谱知识的认识，学校应该给予积极配合无论是教资还是物资都应该给予鼎力支持，老师方面应该承担教学责任，采用适当的教学方式，提升小学生们对识谱的兴趣，给予他们学习识谱的技巧，让他们学习到真正的知识才是至关重要的。

参考文献

- [1]李培萍.浅谈小学音乐课中识谱教学的必要性.考试周刊,2019,000(052):183.
- [2]王先锋.浅谈小学音乐课中的识谱教学.软件:电子版,2013(8):261-261.

体育游戏在小学足球教学中的多元运用及路径探析

沙吾亚·夏克尔

(新疆奇台县第四小学 新疆 昌吉 831800)

[摘要]随着教育事业的迅速发展，体育教育逐渐引起了广泛的关注。但是由于小学生生活比较单一，部分枯燥乏味的体育活动不能满足其实际需要，所以小学生对体育锻炼的热情有时也会被降低。足球是一项在小学体育课上很受欢迎的运动。在小学足球教学中，实施体育游戏是一种非常可靠的教学方法，但老师必须充分注意教学的方法和手段，并采取有效的策略来完成。

[关键词]体育游戏；小学教学；足球教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.455

引言

使学生通过教学对足球从认识到热爱的转变，是体育教育工作者的最终目标。对于小学生来说，其参加足球比赛的热情很高，但是足球的学习过程很枯燥，因此，目前小学足球教学的情形不容乐观。所以在素质教育的背景下，如何开展高效的小学足球教学成了摆在体育教师面前的一个困难问题。

1 立足教学实践，创新教学方法

在教学的各个环节中，理解和把握课堂教学环节和穿插游戏是教学的一个重要探索。小学生的天性是喜欢游戏，但在传统体育和足球教学中，学生会先入为主的认为这也是一种学习任务，其往往只能勉强进行应付，课堂教学大多数时候也达不到理想的效果。所以教师们应该创新教学方法，让学生觉得其并不是课堂上进行学习的任务，而是在愉快地玩耍。例如，在足球传球准确性和控制能力的教学中，老师可以引入踢球入圈的游戏活动。小学生可以通过游戏活动提高运动的准确性和控制球的能力。这个方法的最大优点是还能培养学生相互合作的精神，增进学生之间的相互关心、相互帮助和相互理解的情感。教师可以通过踢球比赛的游戏方法来增强足球教学的乐趣，进而达到一定的教学目的。通过比赛，学生们可以感受到团队合作在足球运动中的重要性，更加容易培养其足球技术和积极训练的热情，从而使小学生对足球感兴趣，更好地完成学习任务^[1]。

2 以学生为主，提高学生的兴趣

体育游戏可以激发学生的积极性，吸引学生参与到小学足球的教学活动中来。足球比赛是体育教学中必不可缺的环节之一，其可以促进学生意志力的提高。足球游戏方法具有轻松有趣的特点，符合青少年的年龄和心理生理特点。在教学过程中，正确运用游戏教学法的课堂效果会非常显著。学生们通过游戏来熟悉足球可以更好地培养自身的身体素质和技术水平。例如，在一场足球教学比赛中，老师可以先把两个人分成一组，面对面站成一个相距一定距离的圆圈，然后把球踢进对方的圆圈。当球进入圈内时，对方需要迅速停住球然后将球踢回去。如果一方球员没有踢球，另一方应迅速捡起球并将其踢给另一方。在游戏活动开始前，老师应向学生讲述一定的活动时间。游戏结束后，老师可以先让学生总结游戏活动中出现的问题和自己所学到的知识。然后老师再进行公证的评估，鼓励或批评在比赛中表现良好的学生或团队，并指出每个团队或个人在活动过程中的不足之处。

3 改进教学节奏，提高教学效率

体育游戏可以激发学生学习的积极性，从而提高课堂效率。结合小学足球教学和小学生的身心特点，将体育游戏恰当地融入足球教学，可以使小学足球教学

课堂活跃起来，进而增加教学的有效性。在教学中，体育游戏与教学内容的合理结合，不仅可以有效地避免实践难度大所带来的消极心理，而且可以提高学生学习技能的积极性和学习效率。体育游戏的形式多种多样，老师可以根据场地、班级等随机组合。但所有的游戏活动都应与专项训练紧密结合，以达到提高学生技术水平和身体素质为目的。在上课之前老师应充分引导学生热身，从而提高课堂的效率，防止运动过程中造成的不必要的损伤。

此外，老师还要注意体育教学科目与文化课教学不一样，其大多数时间都是在教室外面进行的。为了进行有效的课程教学，教师在设计教学方案的时候，应考虑学校场地因素，充分利用学校活动场地进行各种有趣的足球教学任务。在训练实践中，七人制、五人制等比赛不仅能很好地提高学生在实践中与球最大接触的概率，而且还能在足球训练中调整场地资源，让学生们获得最大的参与感的同时，还可以让老师的教学拥有更丰富的容量。

4 跟进时代特色，转变教学理念

在小学体育教学中开展足球活动，是我国实施素质教育的同时改善学生身心健康发展并提高足球运动水平的重要措施。在小学足球教学过程中，运用一些与教学内容密切相关的专项运动技巧，不仅能使学生在学习过程中学到知识，还让学生不感到枯燥乏味。传统的热身活动是简单的跑步和徒手练习，活动形式过于单调，容易使学生感到厌烦，还会降低活动的效率。而在这一过程中，教师的教学理念会直接影响到其教学质量。所以，教师需要转变传统的观念，在教学过程中有效地融入趣味性教学元素。例如，当学习在足球内部传球和停球时，老师需要先解释传球和接球的基本原理，然后可以让学生们两人一组接球。当学生基本掌握了动作的技术基础时，老师就可以根据学生的人数将其分成几组。在这之后再再进行相应的教学会更加有效^[2]。

5 结语

体育游戏是一种有助于教育发展的教学方法，而体育游戏进入小学足球教学课堂也是非常重要的。在足球教学过程中，通过体育游戏，学生可以更好地掌握足球技术与战术，增强学生的足球知识。

参考文献

- [1]汪浩洋.简述游戏教学法在足球教学中的重要作用[J].体育世界:学术版,2014(17):101-102.
- [2]许道龙.如何实现小学足球游戏趣味化教学[J].新课程(上),2015(12):183-185.

我国体育经济发展路径在共享经济视角下的构建

宋云燕

(南昌大学共青学院 江西 共青 332020)

[摘要]现如今，“共享经济”已成为热门话题，并且这个理念在我国不同的领域都得到了十分广泛的应用。也正在快速的成为经济发展的一个新动力。本文简单的阐述了共享经济的概念，以及我国体育经济的现状和发展，并且分析了共享经济视角下我国体育经济发展的重要性及其措施，对我国体育经济发展的主要因素进行了研究。

[关键词]共享经济；体育经济；发展路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.456

1 我国体育经济的现状

现如今，共享单车出现在中国马路的各个街头，从摩拜到ofo，各种颜色一应俱全，解决了人们最后一公里烦恼。现在很多城市，随着共享单车的出现，共享汽车也渐渐进入大众的眼帘，“共享”这个词也正在慢慢成为大众焦点。因此，共享经济是一种在原来的经济基础上，利用一定的手段或方法形成的一种商业模式，使得其产生经济价值，并且提高资源的使用率。基于共享经济下，我国的体育经济发展也将形成一定的路径，以下就是对我国体育经济发展路径建构的研究分析。

随着我国经济水平不断提高，人民群众的生活也有了较大的提升，在这样的条件之下，大众越来越关注身体健康以及如何养生。渐渐的，随着物质条件的提升，人们已经把自身身体健康放在首位。因此我国目前的体育经济也在蓬勃发展，同时国家也为此投入了许多人力物力财力，将体育经济发展也列入了重点发展对象当中。这样一来，我国的体育经济事业也在慢慢发展到鼎盛时期，也成了我国经济发展中的一个重要的组成部分。所以，就我国目前现状来看，体育经济的发展是非常有必要的，并且现在正朝着鼎盛时期发展。

2 我国体育经济的发展

随着2008的奥运会在北京召开，我国就明确提出了全民性的健身运动，并且使得我国体育经济迅速发展。体育行业也在我国影响越来越大，发挥着重要的作用。随着我国人口的增长，体育行业的人口数量也在飞速增加，为了促进我国体育行业的迅速发展，我国在体育基础设施建设方面也加大了资金的投入。体育基础设施、体育馆、体育培训人员的数量也在不断增加，各个城市也在为当地体育建设添砖加瓦。据2015年统计的数据，最体育具活力的城市排行榜，第一名是北京，北京的体育赛事排名、体育场馆排名、大众体育排名、体育旅游排名都位列第一。排在第二名的是上海，第三名是南京。因此由此看来，各个城市的经济发展状况，也为体育经济发展奠定了一定的基础。所以城市的GDP和体育经济发展呈现正相关关系。

如今，人们的生活越来越便利、简单，许多人工智能代替了许多繁重的工作，扫地机器人、洗碗机、代步车等等，对此人们的身体同时也得到了一定的解放，但是随之而来的是人们肥胖问题增多，锻炼机会越来越少，人们的亚健康问题越来越严重，因此人们对锻炼越来越重视，瑜伽、跑步、健身，成了年轻白领在上班之余的休闲方式，不仅可以舒缓压力，还可以让自己久坐不动的身体得到锻炼。所以我国目前发现体育经济是必然的。在共享经济视角下，发展我国体育经济更加重要。

3 共享经济视角下建构体育经济发展的措施

3.1 调整体育结构

首先,想要将体育事业发展长远,就需要根据实际情况调整体育产业的结构,防止体育产业发展失衡,需要各个方面都兼顾到,优先投入发展体育弱项,注意各个体育要素之间的协调配合。其次,需要调整体育的布局情况。合理的选择当地体育的主导产业,可以结合其他城市的体育产业发展,学习优点,重新构建属于自己城市的体育主导发展路径,合理调整体育结构。

3.2 转变经营者观念

在体育经济建构路径当中,转变经营者的观念也是非常重要的。从多种资源通道入手,影响改变经营体育产业这的观念,使得我国的体育产业可以和其他各种产业协调发展,相互促进,防止与其他产业造成重复,起到相互阻碍的不良影响。各个产业的经营者需要相互沟通,防止该现象的出现。

3.3 将我国体育共享经济发展的主要因素

随着我国对于体育产业的一些政策的出台,体育经济也得到了发展,但是因为发展的晚,基础不够扎实,传统产业没有实现转型升级,体育产业的价值也没有得到体现,对体育产业的可持续发展也不够重视。从体育产业的出现到今天,我国的体育产业在发展过程中依旧存在着很多的,面对着当前共享经济环境的飞速发展,这些问题也越来越明显。

3.4 发展缺乏相关政策的持续导向

很多产业的发展都要依靠政策法规的出台,才能更好地推动产业发展。体育产业作为众多产业中的一种,也需要相关政策法规的导向。尤其是当前共享体育竞

技下,面对着刚刚起步的共享经济产业,就如同刚刚破壳出的幼鸟,他的成长必然要经历很多的波折,会面临各种各样的困境和矛盾,这个时候就需要有一定的法律法规去引导,扶持新兴的体育产业的发展,体育产业在社会中的发展需要有政策的说明指导以及保障,并且在一定条件下,还要有法律进行约束。可是面对着目前的情况来说,虽然政府出台了一些政策法规,但是还是没有满足体育产业经济的发展,特别是在当前共享经济下,体育产业如此迅速的发展,更加需要有效的积极的政策保障发展。

结论

总而言之,将以上措施加油合理运用,在共享经济视角下我国体育经济产业将蓬勃发展,使得我国体育经济与时俱进,同时也对我国以后的体育产业的发展提供了巨大的推动力。并且与共享经济相结合的体育产业,在一定程度上,把体育资源的利用范围和结构进行了优化和调整。现如今,人们对于体育健康的关注越来越高,农村的体育设施建设在逐步推进,我国未来的体育产业也将蒸蒸日上。

参考文献

- [1] 武东海, 王守力, 共享经济视角下区域体育产业发展研究[J]. 体育文化导刊, 2018(11)
- [2] 孙昕. 共享经济视角下区域体育产业发展研究[J]. 中国市场, 2019(11)
- [3] 王健永. 基于共享经济视角的区域体育产业发展分析[J]. 中国商论, 2019(24)

信息技术在高中音乐教学中的应用

康丽

(江西省吉安市遂川县第二中学 江西 吉安 343900)

[摘要]在现代信息技术的发展背景下越来越多的行业,信息技术水平越来越高。在教育方面亦是如此,高中音乐教育对于高中阶段的学校教育而言是十分重要的。不断的提高高中音乐教育的质量和水平也是众多院校经常考虑的问题,因此对于信息技术背景下高中音乐教学的相关问题进行深入探讨很有必要。本文就信息技术背景下的高中音乐教学研究展开如下论述。

[关键词]高中音乐; 信息技术; 应用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.457

众所周知,音乐具有较强的艺术性,是传承中华文化的重要方式,是人类集体智慧的结晶,同时,也是培养学生音乐核心素养的重要方式之一。在高中音乐教学中合理有效的运用信息技术对学生具有非常重要的作用,有利于激发学生学习兴趣,让学生在轻松愉快的环境下进行学习,培养学生逻辑思维能力、创新能力、审美能力和鉴赏能力等。因此,教师要依据学生的实际情况合理的运用信息技术然后对学生进行积极的引导,帮助学生更好的了解和掌握音乐知识。

一、丰富音乐资源

现在的互联网上有不少软件都可以播放音乐作品、展示音乐MV,而且还有丰富的搜索引擎和网络资料汇总平台可以呈现丰富的音乐资料。这些数字化内容都可以有效拓展高中音乐学科的课程资源,切实开阔学生的音乐学习视野,是培养与优化学生音乐素养的重要资源。因此,高中音乐教师则要充分利用信息技术来丰富与拓展课程资源,提供完善的、丰富的音乐知识与音乐作品,以便切实满足高中生的多元学习需求,优化学生的思维结构。

就如在“京剧大师梅兰芳”一课教学中,笔者就利用百度百科与知乎整理了关于梅兰芳先生的个人资料,重点分析了梅兰芳先生在京剧艺术方面所取得的突出成就,然后在音乐课上展示了这些资料,便于本班学生全面了解梅兰芳先生。然后,笔者再利用酷狗、网易云等音乐软件播放了梅兰芳先生的京剧作品,使其初步学习了京剧的唱腔。但是,本班学生却因为不了解京剧,缺少必要的直观经验而无法产生强烈的学习兴趣。于是,笔者就打开视频播放软件,搜索并播放了梅兰芳先生表演京剧作品的视频片段,让学生全方位地观察了京剧艺术,使其产生了丰富的视听感受。

二、提高学生审美和鉴赏能力

高中音乐教学中最重要的课程就是欣赏,在课程中启迪学生的音乐欣赏,有利于调动学生学习的积极性和主动性,让学生更加积极主动地参与到音乐学习中,培养学生的欣赏能力、陶冶学生的情操,进而培养学生创造能力和审美能力等。在信息技术环境下进行音乐教学可以充分发挥信息技术的重要性,为学生创造出生动形象、丰富多彩的教学情境,让学生有一种置身其中的感觉,在轻松愉快的氛围中更好的了解和掌握所学知识。

例如,在学习《脚夫调》时,教师备课的过程中可以有效的运用信息技术下载有关陕西民歌的视频或者是图片然后制作成简单的教学课件,教师在课堂教学中可以随机播放几首民歌,让学生选择出那首民歌是陕西民歌,随后教师向学生展示陕西的图片或者是民歌的视频。伴随着脚夫调音乐的响起,让学生感受民歌“原生态”的质朴美欣赏是音乐教学不可或缺的一环,所谓的欣赏就是学生对美的感受。通过欣赏可以让学生感受陕西信天游的风格特点,对本曲节奏方面的乐理知识有更好的理解,激发学生的情感,培养学生审美能力。

三、促进学生个性化学习

教师在音乐课程教学当中为促进学生个性化学习,教学中就要发挥信息技术的优势,为学生呈现出变化性以及动态化的音乐内容,从而促进学生音乐知识学习的质量和效率,从而为学生良好学习发展打下坚实基础。教师在音乐教学中要以学生个性化的学习为基础,促进学生在音乐课堂中发挥主观能动性,通过信息化技术的科学化应用下,结合不同学生学习特点以及需求,为学生呈现丰富性的音乐学习情境,为学生提供信息技术的学习途径,通过智能手机等应用为学生开展云课堂,让学生在课上课下相结合的方式下学习音乐知识,为学生动态化的学习音乐知识起到了促进作用。

例如:课程教学中为学生讲述《独特的民族风》的音乐内容中,为学生介绍不同民族的音乐风格以及特点,但是课堂的时间比较有限,无法将中国所有民族的音乐在有限的课堂中呈现。教师这就可通过云课堂的开展方式,将不同民族的音乐内容上传到云端,学生登录后能够自动的下载学习了解,通过课堂上以及课下下进行有机结合的方式展开学习,这对提升学生音乐知识学习的质量和积极性能够起到良好的作用,为学生良好学习发展打下坚实基础。

四、开展高中音乐教学多元化评价

伴随素质教育改革深入推进,高中音乐课堂教学评价模式也在不断进行改革,单纯地依靠理论考核来进行评价,与新课标要求是相违背的,不利于全面评估学生音乐整体素质,教师可以充分利用信息技术平台,开展多元化考核评价。比如可以将音乐常识、乐理知识等纳入考核项目中,还可以增加实战训练环节等,将平时表现充分考虑到测评体系中,借助信息技术开展随堂测验,全面了解和掌握学生在学习音乐中的进度和存在的问题,不断帮助他们及时纠偏,提升整体教学成效。根据信息技术加强和学生的互动交流,掌握他们的学习进度和基本技能提升情况,对照新课标要求,不断完善教学内容和体系,更好地实现教学相长。

结语

现代信息技术的发展为高中音乐教育提供了更多的发展机会与发展空间,高中音乐教育也应当把握住现代信息技术发展的大趋势为音乐教育融入更多的现代元素,既要满足当前素质教育的要求同时又要求能够激发起学生参与到课堂教育中的积极性。

参考文献

- [1] 谭秀萍. 信息技术与高中音乐教学有效融合的特色运用[J]. 课程教育研究, 2019(26): 236+239.
- [2] 唐鲜. 浅析信息技术在高中音乐鉴赏课中的运用[J]. 北方音乐, 2018, 38(06): 211.

简述初中音乐课堂中歌唱教学的方法

赵红艳

(宁夏吴忠市第一中学 宁夏 吴忠 71100)

[摘要]在初中音乐课堂上,歌唱教学无疑是非常重要的教学内容。文章主要从三个方面论述了初中音乐课堂中歌唱教学的方法,一是课堂教学方式应该更加丰富和多元;二是初中学生对音乐学科的学习兴趣应该得到教师的重视,得到培养和提升;三是教师应该注重歌唱教学具体内容的完整性,全方位地进行歌唱教学,提升初中音乐课堂的教学效率。

[关键词]初中音乐; 应用策略; 歌唱教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.458

引言

歌唱教学对于初中音乐课堂教学而言是不可或缺的重要一环,对学生歌唱能力的培养,不仅涉及初中音乐教师的实践教学能力,而且对于教师的理论知识也有相

当程度上的要求。

一、丰富课堂教学方式

在初中音乐教学的具体实践过程中,应该令学生对音乐的美感形成有效认知,