

## (二) 丰富读的形式

读的形式过于单一, 学生就会感到乏味, 收不到预期的效果。老师要善于调动多种读的形式。对于结构严谨的段落, 可采用“回读”的形式。为理清层次、分析段落做准备; 对于段落较长, 精彩句子较多的段落, 可采用“选择读”, 便于激发学生的情趣。对于文章的对话部分, 老师要指导学生抓住人物表达情感的提示语分角色朗读。

## 二、揣摩推敲, 析中感悟

咬文嚼字, 体味语言是语感训练的关键环节。叶圣陶先生讲到语感训时曾说, 不了解一个字、一个词的意义和情味, 单靠查字典是不够的, 必须引导学生推敲、揣摩、细细品味。这样, 学生对语言文章才会有正确丰富的了解力。可见语感训练的关键是“了解一个字、一个词的意义和情味”, 并通过文章这座桥梁与作者会面, 使情契合, 练敏语感, 使阅读教学成为“学生、作品和教师之间的平等对话。”

(一) 比较中训练, 感悟用词的准确性。有比较才有鉴别, 比较是培养语感精确性的有效手段。在阅读教学中, 往往发现课文中有些词语虽然并不深奥, 表层意思也不难理解, 但用的精妙传神, 耐人寻味。可通过减一减、换一换、调一调、加一加等形式引导学生开展讨论, 推敲、揣摩语言运用的准确精妙, 挖掘其蕴含意义, 从而有所感悟。

(二) 想象中训练, 感悟语句的意境。引导想象培养语感, 语文教材是将各种文化信息用抽象的文字记录下来的一种“阅读材料”。只有充分利用语言材料进行想象, 才能深切地感受语言的原始信息。因而, 要得到敏锐、丰富、深切的语感。应让学生运用形象思维, 品味语言文字, 启发想象, 达到“作者胸有境, 入境始于亲”的境地, 让学生在心中产生“内心”感悟课文的意境, 获得丰富的语感。因此我在教学中非常重视引导学生运用想象来培养语感。

(三) 品尝中训练, 体验语句的情感。应该说, 语感的训练方式、手段很多, 语感的培养是阅读教学的一个重要环节, 叶圣陶先生说过: “训练语感, 就是要通过训练自己能透彻地了解语言文字的意义和情味, 接近作者的旨趣”的确, 语感的培养需要长期反复的阅读积累, 接触大量新鲜活泼的语言现象, 诵读时入情入景, 才能逐步培养良好的语感。

## 三、读写融合, 强化语感

# 核心素养视野下的小学英语绘本阅读教育

任霞

(宁夏固原市西吉县第一小学 756299)

**【摘要】**伴随着中国新课改的不断深入, 核心素养成为教育界的热点话题, 同时成为各学科中的教学目标。作为教育的启蒙阶段, 小学是奠定基础的阶段, 核心素养教育的开展实施, 为小学教学改革提供了可能性方向。基于此, 文章对小学英语核心素养内涵进行了分析, 研究了小学英语阅读教学中应用绘本的重要性, 剖析了核心素养视野下的小学英语绘本阅读教育, 以期对相关同行者提供有效的参考依据。

**【关键词】**核心素养; 小学英语绘本; 阅读教育

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.149

## 前言

新课改的逐渐深入, 在一定程度上改变了小学英语教育现状, 与此同时, 也对小学英语教育提出了培养学生英语核心素养的要求。在核心素养视野下, 小学英语教师在进行英语教学时如何对人文教育理念进行践行, 成为我们当前主要关心的话题。

## 1 小学英语核心素养内涵

《小学英语新课程标准》对小学英语核心素养作了明确的界定, 主要包括以下几个方面: 一是英语语言能力, 英语属于一门语言学科, 自然包括听、说、读、写, 要求小学生在特定的环境中通过英语学习来理解和表达; 二是文化品格, 语言作为一个国家和民族的象征和文化体现, 要求学生在英语学习的同时加强对西方文化的理解, 进而表现出一种文化态度; 三是思维品质, 主要要求学生通过小学英语建立自己的思维方式, 培养思维的逻辑性, 培养思维创造性及批判性。四是学习能力, 即通过英语课程的学习, 培养学生主动学习、积极学习的态度及习惯, 从而逐步提高英语学习的效率。

## 2 小学英语阅读教学中应用绘本的重要性

### 2.1 利用绘本达成目标

新课标对小学英语故事教学提出了明确要求, 其中绘本教学是故事教学中的一种, 新课标对其总目标的重点要求是“能在图片的协助下听懂和读懂相应简单的故事”, 绘本借助大量图画和鲜明的人物形象, 帮助学生高效理解故事内容, 并学习简单单词和语法。

### 2.2 培养能力提升品质

与学生而言, 单纯背诵是极其枯燥、乏味的学习方法, 但绘本利用色彩鲜明和有趣的图片并配有文字来吸引学生注意力, 利用掌握的知识理解新闻, 使学生的理解能力和观察能力得到提升。再有英文绘本是图文结合, 学生在阅读时可以结合语境对词汇句子进行分析, 结合具体语境进行猜测理解, 不仅可以准确地把握每一个单词的意思, 同时有助于其外延和内涵的拓展性学习。最重要的是绘本阅读的故事种类繁多, 科普类、教育类等。这些不仅可以增加他们的知识面、开阔视野, 还可以帮助他们建立健全的人格, 如果你想让他们能够独立地、批判地思考并且有想象力, 你就应当采取能够加强这些智慧品质的方法和内容。

### 2.3 潜移默化形成语感

著名教育家叶圣陶曾说过: “文字语言的训练, 我以为最重要的是训练语感, 就是对语言有敏锐的感觉”。有了语感才能有真正的感受, 理解语言并懂得如何运用语言的直觉能力, 通过补充大量的绘本阅读就能使学生达到“熟读唐诗三百首, 不会作诗也会吟”的境界。

首先绘本是采用图文搭配的方式、色彩饱满、情节生动能刺激学生各个感官, 使其直观感受增强。其次英语绘本中描写的语言更加具有复述性, 句型少但出现频率较高, 能让学生很快的掌握, 并得以运用。另外其靓丽的包装和图片、经典和阅读价值较高的丰富内容、身临其境的语境等各方面都能吸引学生喜爱阅读并坚持下去, 比较符合现代学生的发展特点, 帮助他们锻炼语感, 满足学习需求。

## 3 核心素养视野下的小学英语绘本阅读教育

### 3.1 根据小学生的成长特点选择适合的绘本

如今, 绘本阅读种类各式各样, 由于低年级学生年龄偏小, 难以有效理解绘本内容。在小学英语教学中, 引入绘本阅读, 需要根据小学生身心发展规律特点, 以及在绝大多数学生的认知能力基础上, 选择适合学生学习的绘本。值得注意的是,

语感的培养不仅建立在对文章内容的细心阅读和深度把握上, 还在于学生能够通过自主阅读进行个性化的表达, 将对他人所写文字的感受生发为自己的文字和语言。这样不仅能够进一步加深学生对阅读文本的语感记忆, 还能够有效提升学生的语言输出能力, 具体表现为口头或书面写作的输出能力。当然, 教师不必专门通过写作课训练学生的语感, 而是要在不经意间培养学生的语感。从某种角度来看, 学生的写作输出是他们个性化的创造, 正如陶行知先生一直在谈的“创造教育”, 要能够在输入性的阅读教学中引导学生主动创作, 才能够实现创造性的语文教育。首先是在学生的习作中, 良好的语感可以帮助学生避免低级的写作错误, 即错别字或句子语法错误。在语文考试中, 改病句、改错字也是常见的题型。与其提供错误的句子让学生挖空心思找毛病, 不如从学生本身的写作输出内容入手, 让他们找自己的错误。比如, 学生由于对“平安”和“安全”、“本来”和“原来”等近义词辨别不清而使用错误, 虽然其意思差别不大, 但读起来总是别扭的, 更不用说小学生习作中屡见不鲜的各种语法错误。其次是课堂随笔, 教师不必把写作课和阅读课完全隔离开来, 可以随堂写作的形式让学生及时填补阅读漏洞, 在即时写作练习中加强阅读语感。例如, 在教学古诗《望洞庭》时, 悠远的意境和有致的韵律奠定了学生的语感印象。这时候, 教师可以让学生随堂改写这首诗, 用自己的话来描写洞庭景色。这种随堂练笔的方式让阅读和写作瞬时融为一体, 而且紧紧抓住学生的阅读初体验, 让他们在个性化练笔中强化这种语感。

当然, 培养良好的阅读习惯是提高学生语感能力的基础, 培养良好的思维品质, 也可以深化学生语感能力, 因为小学生思维品质存在不少缺陷: 不善于全面看问题, 以偏概全; 不善于认识事物的本质, 浅尝辄止; 不善于联系地看问题, 孤立思考; 不善于创造性地分析问题, 生搬硬套。培养良好的思维品质, 是深化语感能力层次的必由之路, 从具体课文的语言本质特征和基本要素入手, 努力将自己精湛的思维品质在语感能力中加以变现和运用, 这样就会逐渐感受语言在各种环境中的不同意味, 并最终自如地甚至创造性地驾驭形形色色的各种语言, 使语感能力达到一个新的层次。

## 参考文献

- [1]李静. 小学语文阅读教学策略初探[J]. 中国校外教育, 2019(17).
- [2]汪蕾. 以语感与知性展开写作的翅膀——谈小学语文阅读与写作的无缝对接[J]. 新课程学习(综合), 2010(09).

绘本难度要符合学生实际情况, 不能太难, 这样可以开发学生智力, 挖掘绘画潜能, 还能促进学生学习能力的不断提升。此外, 教师还应提供更多绘本教材名字, 供学生选择。绝大多数绘本教材都拥有丰富的图画内容, 可以成功地吸引学生注意力, 这些深受学生喜爱的绘本, 才能够充分调动他们学习兴趣, 促进他们英语学科成绩的提升, 同时提高英语教学效率。

### 3.2 鼓励学生提出质疑, 以克服困

由于学生的学习能力与学习水平存在一定差异, 所以, 在开展英语绘本阅读教学时, 难以确定绘本的选择标准, 若选择的绘本难度较大, 就会不利于阅读教学的开展, 使学生对英语产生畏难情绪, 若难度过小就会无法提高学生的语言能力。所以, 教师可引导学生合作阅读绘本, 根据实际的教学内容, 对学生之间存在的差距进行均衡, 进而更好地实现课堂教学目标。例如, 教师在开展绘本教材 We're going on a bear hunt 时, 其语言较为幽默, 情节风趣, 内容丰富, 但有些词汇难度较大, 内容相对而言较长, 鉴于此, 教师可让英语基础好的学生带动英语水平较弱的学生, 组织学生进行小组合作学习模式, 这样既可以使学生更好的掌握与理解教学内容, 又可以实现绘本阅读, 有助于沟通学生之间的情感, 培养学生的团队合作意识, 实现核心素养的培养目标, 提高英语教学效率。

### 3.3 与实际生活相结合

在开展课堂阅读教学过程中, 教师可选择更为贴近学生生活及学习内容的英文绘本, 这样更方便于学生理解阅读内容, 提高学生的阅读兴趣, 并在阅读英文绘本时, 使学生可以对生活的思考, 培养学生的情感及个人责任意识。例如, 教师在开展阅读教学 Brown bear, Brown bear, what do you see? 绘本时, 为了吸引学生的注意力, 教师应和学生一起阅读, 这样通过阅读, 学生可以更加了解绘本中的故事内容, 并将“what do you see?” 开放性问题设置在阅读后, 使学生在教学活动中的各抒己见讨论环节, 将自己的观点充分表达出来, 促进对学生核心素养的培养, 提升学生的发散思维及自主意识。

### 3.4 丰富教学活动

依靠几种方式, 在英语绘本阅读教学中, 虽然可以提高教学效果, 但对于学生的长期发展是非常不利的。因此, 应与绘本相互结合, 引入更多的教学方式, 进而提升学生自身英语阅读能力, 使学生爱上英语阅读。例如, 有一些较为生僻的词汇包含在绘本故事 Greedy monkey 中, 教师在教学过程中, 可以引导学生了解故事中的词汇含义, 带领学生朗读 watermelon, strawberry, pear 等, 然后组织故事朗读活动, 让学生对绘本中的故事可以更好的理解。同时, 教师还可以引导学生根据自己的想法, 对绘本故事进行改编或延伸, 不仅对小学生的英语阅读能力进行了提升, 还大大提高了小学生学习英语的积极性。

## 结束语

综上所述, 小学英语绘本阅读教育在核心素养下, 不仅能培养学生的人文关爱、增强学生的自身修养, 还可以提高学生的英语学习能力, 使其具备创新实践能力、合作参与意识、团队协作以及自主发展能力。在实际教学过程中, 教师应积极改变传统的教学方式及个人教学理念, 适时引导学生的学习思维方式, 在教学中尊重学生的主体地位, 实现教书育人的教学要求, 促进学生个人行为能力的有效提高。

## 参考文献

- [1]谷杰陆. 核心素养视野下的小学英语绘本阅读探讨[J]. 读与写(教育期刊), 2019, 16(11): 172.

- [2]贾道道.核心素养视野下的小学英语绘本阅读教育[J].课程教育研究, 2019(25): 126.
- [3]何柳.核心素养视野下的小学英语绘本阅读教学[J].课程教育研究, 2019(04): 114-115.
- [4]刘德环,韩涛.核心素养视野下的小学英语绘本阅读教育分析[J].中国校外教育, 2018(25): 92.

- [5]蔡琦.核心素养视野下的英语绘本阅读教育[J].湖北开放职业学院学报, 2019, 32(04): 180-181.
- [6]刘杰君.从核心素养角度谈小学英语绘本阅读教育[J].校园英语, 2018(19): 19.

## 浅析学前教育时期亲子阅读的重要性

祝 焯

河南省固始县第一幼儿园

**【摘要】**亲子阅读指的是,幼儿与家长以阅读为纽带,共同开展多样化阅读的过程。对于幼儿与家长而言,通过亲子阅读,能够不断增加互相之间的感情,打造一个良好的阅读习惯。幼儿通过建立良好的阅读习惯,可以实现阅读能力的有效提升,打造坚实的学习基础,促进未来学业的发展。本文首先分析了幼儿亲子阅读的重要性,包括培养语言能力、激发求知欲;培养良好的想象力以及审美能力;提高认知世界能力;增进家庭情感交流,然后,本文分析了幼儿亲子阅读的对策,包括打造多元的阅读环境;自制图书,开展形象、直观的阅读活动。

**【关键词】**学前教育; 亲子阅读; 重要性; 对策

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.150

### 一、幼儿亲子阅读的重要性

(一) 培养语言能力、激发求知欲

在3岁前,幼儿的口语能力可以得到良好的发展,这是一个发展的关键期。儿童若是进入4~5岁,就开始着重学习书面语言。幼儿通过开展亲子阅读,能够积累自己不太熟悉的词汇,对幼儿的大脑产生一些正面的刺激,实现从“字”到“句”,实现语言表达能力的有效提升。经典绘本当中含有大量的图画、故事情节、人物造型,可以调动幼儿的求知欲以及阅读兴趣,有更大的兴趣去了解故事情节的未来发展。幼儿在这个过程中,可以在内心深处感受到阅读力量,对未知的世界做出进一步的探索,达到更加良好的认知水平,开阔视野,增长见闻。

(二) 培养良好的想象力以及审美能力

一般来说,幼儿图书涵盖了简单的文字以及色彩鲜艳的图画。幼儿通过浏览一些精美的绘画,可以提升自身的审美能力,在此基础上进行创新。在儿童时期,孩子通常具有最为丰富的想象力。在浏览图画的基础上,幼儿可以展开丰富的联想,对图画以及故事的内容进行理解,从而提升其创新能力以及想象力。

(三) 提高认知世界能力

幼儿在开展亲子阅读的过程中,会比较深刻地理解故事情节,了解一些正面人物,感受到人物所具有的美好品质。幼儿在潜移默化当中,就会不断地学习这些正面人物的精神。此外,通过阅读这些故事,幼儿可以了解一些为人处世、解决问题的方法,合理的借鉴以及运用人物的优良品质。幼儿在未来成长的过程中,也会对这些方法进行完善、优化、创新。

(四) 增进家庭情感交流

通过与父母之间开展共同阅读,幼儿可以对图画人物、故事情节的发展展开深刻的讨论,共同分享阅读带来的快乐,增进家庭成员的关心与了解。亲子阅读除了提升幼儿智力之外,同样可以营造良好、和谐的亲子关系,茁壮地地成长。

### 二、幼儿亲子阅读的对策

(一) 打造多元的阅读环境

幼儿教师可以帮助家长学习如下几个方面的阅读指导方法,从而为幼儿营造出绘本的精彩世界。首先,幼儿园可以组织一系列家园互动活动,包括家长沙龙、阅读观摩活动以及亲子阅读时光,帮助家长建立一个科学的教育观念,开展一些正确、积极的指导,在实际行动当中运用这些科学的经验以及全新的阅读理念,在家庭教育当中进行积极迁移。其次,在图书选购的过程中,幼儿家长存在着一些单一性以及盲目性。幼儿教师可以组织开展书香专栏。教师首先深入地研究每本推荐漂

流书,设计“温馨导读”,在栏目当中记录亲子阅读指导方法、图画蕴涵的价值以及教育信息。通过对“温馨导读”提示进行借鉴,家长可以更加顺利地开展亲子阅读,对阅读亲子感受进行及时地记录。

在开展亲子阅读过程中,幼儿教师考虑到指导方法、家长现有水平,在此基础上进行分层,实现分类推进、以点带面,包括阅读专栏、“故事妈妈爸爸”、现场观摩、“家庭工作坊”、资讯探讨以及经验分享,从而不断达成目标。在家庭探索的过程中,母亲一般是主要角色。幼儿教师可以鼓励、引导妈妈进行学习以及探索,走进幼儿园。妈妈们通过环境的熏陶以及直观的示范,可以快速地进入角色,达到深入的亲子阅读活动。

(二) 自制图书,开展形象、直观的阅读活动

家长在选择阅读内容的过程中,可以精心挑选一些本土化内容,特别是可以调动幼儿兴趣、贴近幼儿生活的图书,例如《亲亲小吃美》。此外,家长可以回顾幼儿生活经历,查看幼儿的活动影像、成长相册、观察过程以及旅游相册。通过照片、文字、图画以及剪贴画等方式,家长可以调动自身的智慧,自制图书。通过上述的方式,幼儿可以回顾这些宝贵的经历,也会感到惊喜、激动,希望与同伴之间分享自己的故事。

**结束语**

对于幼儿来说,之所以开展阅读活动,获得内心的满足与快乐无疑是最重要之处,然后是学习知识。家长在开展亲子阅读的时候,应该多花心思、多开动脑筋去引导孩子,挑选一些适合幼儿的阅读材料、营造良好的阅读氛围、运用一定的阅读技巧,帮助幼儿爱上阅读、感受阅读的乐趣,训练出科学的阅读习惯。除了亲子阅读之外,幼儿可以最终实现自主阅读。对于幼儿来说,阅读并非一蹴而就的,必须经过逐渐积累,难以在短时间之内看到成效,但可以为幼儿埋下一颗热爱学习、热爱生活的种子,开出世间最美丽的花朵。

**参考文献**

- [1]程文婷,王军.亲子阅读视角下电子绘本与纸质绘本的阅读差异研究[J].图书情报工作, 2015, 59(22): 64-71
- [2]周玉平,王成刚.大班幼儿看图叙事能力的现状与促进研究:基于《多彩光谱语言评估标准》[J].幼儿教育, 2016(30): 15-18
- [3]曹桂平.我国公共图书馆“亲子阅读”实证分析与研究[J].图书馆工作与研究, 2018, 1(2): 90-94.
- [4]周毓.早期阅读发展与教育研究[M].北京:教育科学出版社, 2017: 6.

## 如何提高农村小学语文学困生阅读能力

潘春林

(甘肃华亭市安口镇吴家堡学校 甘肃 华亭 744103)

**【摘要】**语文是小学阶段重要的课程之一,是帮助语文学困生逐步形成知识体系的基础和重点。语文学困生阅读能力的提升对小语文学困生来说也是其他各个学科稳步提高的前提条件,而且语文学困生增强阅读理解能力,可以增强对事物看法的逻辑性和整体观。而在传统农村小学语文教学课堂中,由老师带领的,以教室为课堂中心的教育模式在培养语文学困生自主探究学习能力方面表现并不太好,为了符合新课程改革的要求,促进语文学困生的各方面素养的发展,本文将探索小学语文阅读教学现状以及影响因素,并据此提升阅读教学有效性的措施。

**【关键词】**农村小学; 语文阅读; 能力提高

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.151

### 引言

我国是贯彻义务教育制度的国家,因此全民的知识水平及能力都较高,但于此同时也带来了一些教育僵化,当前我国农村小学语文学困生的课外阅读现状不容乐观,普遍存在着阅读量较低、阅读视野狭窄的现象以及缺乏对书籍的阅读兴趣等问题。为了改变这一状况,为了我国未来更好的发展,农村小学阶段的阅读教学就成了尤为关键的一个环节。本文将从农村小学阶段的语文阅读教学入手,研究阅读教学的重要性及培养方法。

### 1 小学语文阅读教学的现状分析

#### 1.1 阅读教学缺乏互动性

根据调查以及本人在农村小学任教二十年来看,小语文学困生对于课外阅读很希望得到与他人交流看法的机会,然而有80%的语文学困生在实际的课外阅读中很难有这样的机会,这说明语文学困生对于课外阅读的互动性需求没有得到满足,传统课外阅读模式中,校内的阅读课上,老师会要求语文学困生不能彼此交流,目的是保证课堂的纪律,在校外,由于年龄之间的差距语文学困生也很难与父母交流自己的阅读体会和看法,这在一定程度上降低了语文学困生对于课外阅读的兴趣。而且语文学困生在同龄人之间尤其是语文学困生,由于每个人的阅读书籍不同,爱好类型以及思维能力的差异,也影响了同龄语文学困生的关于课外阅读的思考和交流。因此从总体来看,语文学困生的课外阅读互动性无论是跟老师家长还是同龄人

之间,交流的机会都较少,互动性比较低<sup>[1]</sup>。

1.2 教师培养语文学困生阅读能力不够重视

在当前小语文学困生学习压力比较大的环境下,语文课堂上对阅读能力的培养更为薄弱,小学期间的教师大部分只讲授课本内容,解答课本知识,并且对课外书目也做了全面的规划,有“课外必读书目”等。但是这并非单纯地为了语文学困生课外知识的拓展,而是为了面对考试的题目。把一种本应当是推荐、建议性质的“课外必读书目”变成了应试、圈定的“考纲内容”。更有甚者对考试会考的段落都进行了划定,只要求语文学困生阅读这些段落,并且只要求语文学困生按标准答案的理解来回答相应段落。比如在网上盛传已久的鲁迅的省略号和感叹号的含义,这些分析和理解本身并没有错,但是教师却把它当成“唯一答案”和“标准答案”,大都以背诵的要求来进行文章的学习。可以想象这样的环境和要求下,语文学困生的阅读能力必然得不到发展<sup>[2]</sup>。

### 2 提升小学语文阅读教学的有效性措施

#### 2.1 提高语文学困生的课外阅读时间

目前语文学困生的课外阅读时间虽然不充足,但是小学老师可以将课外阅读作为家庭作业的形式,让语文学困生去完成,而且很多家长即便是为语文学困生安排补习班也往往会首先安排自己的孩子先完成老师的家庭作业,因此老师可以为语文学困生选择合适的阅读时间或者一定字数的阅读笔记,这样可以在保证语文学困