

换的问题,确保学生真正掌握高、中、低三个声区的混合比,并能够跟随声乐教师的引导练习混声,找到头腔共鸣的感觉,使歌唱的声音更加优美动听。

3 丰富教学内容

传统中职声乐教学中,在教学内容方面是比较明确的,多数教师都会根据学生的实际情况选择合适的内容,引导学生循序渐进地发展和提升。但是近年来,从声乐艺术和时代的发展来看,声乐教学仅仅局限于教学中各类曲目的演唱,这是远远不够的,很容易造成所学与所需之间的脱节,所以很多院校也将复合型声乐人才作为全新的培养目标。中职声乐教学也是如此,如果声乐教学始终围绕曲目演唱而展开而不引入新的内容,既不符合声乐艺术的本质规律和特征,也不利于学生的长远发展。所以,教学内容的丰富势在必行。具体来说,主要包含两个方面的内容:首先是地方音乐文化。近年来,伴随着世界文化的多元化发展,民族文化的价值和意义得到了凸显,国家和地方政府也全力推进地方文化的发展,各类非物质文化遗产的保护和传承工作如火如荼。中职声乐教学作为艺术教育的一个门类,是没有理由对地方音乐文化视而不见的,中职师生也正是地方音乐文化最佳的传承者,有责任和义务学习和传播地方音乐文化。而且从专业学习和今后的发展来说,这项学习也是尤为必要的,可以扩展音乐事业、丰富音乐技能,在这个过程中树立起正确的文化价值观。对此需要学校和教师对地方音乐文化进行系统的梳理,有选择性地将其引入到教学中来,以专题课程、模块等形式进行讲授,让学生真正感受和

认同地方音乐文化的价值,并主动传承地方音乐文化;其次是非智力因素。非智力因素是指声乐学习中声乐理论和技能之外的部分,包含情感、兴趣、意志、态度等。知识和技能的掌握是一时的,也是可以随时随地学习和提升的,但是这些非智力因素却对学生的一生有着决定性影响。而声乐教学,正是培养这些非智力因素的最佳载体和渠道。所以,要求教师认识到其中的重要性,不能将全面重点都放在知识和技能身上。“授人以鱼”不如“授人以渔”,通过声乐教学将学生培养为有着正确情感、态度和价值观的人,声乐学习本身也自然水到渠成。

4 结束语

总而言之,在中职院校的声乐教学中,要注重对学生的声乐演唱技巧以及情感表达的培养,只有让其同时具备这两点,才能够让其完成一场较为完整的表演。在这其中教师要注重对演唱技巧以及情感表达技巧的相关教学,让学生掌握多种演唱技巧以及增加学生的情感色彩,是中职声乐教学的核心内容。

参考文献

- [1] 苏薇. 中职声乐教学中的情感表达与演唱技巧[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(01): 27.
- [2] 李飞阳. 中职声乐教学中的情感表达与演唱技巧[J]. 北方音乐, 2018, 38(18): 139.

浅谈信息技术为中职乐理教学带来的影响

潘渤文

(江西省南昌市第一中等专业学校 江西 南昌 330000)

[摘要]乐理课程在培养音乐美学方面起着决定性的作用,并具有创造音乐和促进专业学生发展的潜力。本文重点介绍信息技术为中职乐理教学的影响,从乐理教学课程的内容、师生之间的交流与合作以及教育效率等方面分析了信息技术对职业学校乐理教学的重要影响。不仅可以有效地帮助中学生学习乐理,而且可以前往高级音乐学校进修可以为从事幼教工作打下良好的音乐基础。

[关键词]信息技术; 中职乐理教学; 影响

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.430

信息技术是21世纪飞速发展的技术,其在教育界的应用已成为引起教育界关注的热点,随着各种教育软件的开发和应用,新的教育方法日益广泛。高职乐理教学是一门比较重要的学科,与信息技术的融合已成为中职乐理教学教育发展的重要方向,是乐理教学中必不可少的教学课程。

一、提高了乐理课程的教学效率

乐理教学涉及许多理论基础知识,在过去的教育过程中,我们经常遇到涉及图形和复杂手写谱的情况,老师不仅将歌词抄写到黑板上,浪费了很多时间,而且学生的人数差异也影响了整个教室的学习效率。信息技术渗透到教育领域后,多媒体课件的应用有效地解决了上述问题。在实际教学过程中,老师会扫描准备好的教室中的资料并将其扫描到计算机中,然后在教室中使用多媒体课件,学生可以节省很多时间在教室里学习。事实证明,它不仅增加了知识信息量,而且避免了学生溜号现象,有效地提高了课堂的学习效率。另外,随着新起的录音笔和平板电脑的普及,使教育的便利性增加了,教师可以根据学生的特点和情况选择合适的教学方法,并以各种方式教授乐理教学的教学内容。多媒体课件的应用大大增加了课堂上的乐理教学知识,新的教育模式有效地吸引了学生的注意力,增加了他们对学习的兴趣并节省了时间,更有效地改善课堂气氛,有效地提高课堂教学效率。

二、促进了师生之间的对等交流

(一) 情感价值观的交流

在基于信息技术的乐理教学中,师生之间的交流将从传统的交流模式发生变化,师生之间的交流不仅体现在乐理教学知识上,而且体现在课堂上。在课堂上,教师可以通过多媒体课件与学生分享相关的乐理教学知识,与学生分享音乐的真实含义,通过课件与学生互动,以及即兴创作。通过创造使学生学习乐理教学的相应知识,而且还提高了学生在音乐上进行创新的能力,因此信息技术在教育界的应用是比较好的教学方法。

(二) 学术层面上的对等交流

随着人们生活水平的提高,许多家庭将注意力转向音乐教育,许多孩子上学之前都具备一些特定的音乐基础。学生可以在业余时间欣赏音乐流派,例如著名的音乐或观看音乐会。这不仅避免了乐理教学的简要解释,而且避免了重复某些教材,节省了时间。同时,教师还可以通过网络创建小组。这使学生可以在网络上自由发言,而不必看着对方的脸和进行交流。此外,教师可以在学习新的乐理知识之前,通过小组预览内容为学生做好准备,这有效地节省了上课时间。通过点对点交

流,学生可以学习音乐理论原本无聊的乐理知识,从而可以自主学习。

三、信息技术可以丰富乐理课程教学内容

在中职学校,乐理课程是所有艺术专业学生学习其他音乐课程的基础理论课程,是音乐相关专业的必修课程,也是我国主要音乐艺术入学考试必修科目。掌握艺术中的音乐理论课程的教育内容,不仅可以帮助他们了解音乐理论的基本理论,还可以成为他们继续教育和升学就业的“敲门砖”。随着职业学校音乐教育改革的不断推进,越来越多的职业学校音乐理论课程的教师在当今流行的多媒体技术中将现代信息技术用于辅助教育。在该类中使用了灵活的信息技术,这已不再是新鲜事物。在中职乐理课程中,应牢记许多理论知识。例如,学生需要了解音符体系,掌握音符和变音符的记法和书写方式,并熟悉不同节拍的音符值组合。在传统的乐理教学模式中,学习主要是通过接受本书的文字知识和老师的口头解释来进行的,并且大量的信息输入使学生的精神分散注意力。在教育模式下,毫无疑问,学生处于被动和受支配的地位,这种音乐理论的教学乏味而单调。使用现代多媒体技术,通过照片、音频、视频和其他媒体的展示,可以创建丰富的PPT课件、教室3D展示,学生可以从被动变为主动。教学方法的更新对于乐理课程的收益非常重要。PPT软件不仅可以插入图像,还可以使用“超级链接”以及动画效果插入音频文件。插入乐谱图像后,可以链接与乐谱相对应的音频文件。例如,在学习节奏和节拍时,教师将不同的打击乐器应用于节奏,将不同的打击乐器的音效与图像配对,聆听不同乐器的声音。在实践中,学生不仅可以听到中国的传统民族乐器,如快板、响板、铜锣、西鼓、钟声、沙槌等,还可以听到西方打击乐器,用耳朵感受不同乐器的声音效果,了解不同的节奏并更直观地认识节拍和节奏。

结语

综上所述,在中职乐理教学的实践过程中,将信息技术和传统教学的手法相结合并应用到课堂学习中,使两者可以相互弥补,更好的创新乐理教学。

参考文献

- [1] 郝立红. 中职幼师音乐乐理教学创新探究[J]. 黄河之声, 2017(21): 50-51.
- [2] 杨志红. 浅谈信息技术为中职幼师乐理教学带来的影响[J]. 亚太教育, 2016(31): 157.
- [3] 苏媛媛, 李玮. 浅谈信息技术为中职乐理教学带来的影响[J]. 中国信息技术教育, 2014(14): 36-37.

浅谈美术教育对中职生的重要性

王建峰

(九江科技中等专业学校 江西 九江 332000)

[摘要]德国美学家席勒在其著作《美育书简》中首次提出了“美育”这一概念。重视美术教育要从社会、国家、家长及个人做起。

[关键词]美术教育; 职业教育; 中职生

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.431

艺术是花,美丽处处可见,艺术是海,藏着无数珍宝,艺术是一块磁石,将人牢牢吸引,艺术是一首赞歌,让人沉醉其中。

德国美学家席勒在其著作《美育书简》中首次提出了“美育”这一概念。这其中的“美”既是指艺术素养的培养。对于一个人的成长来说,没有艺术教育是不完整的教育,在当下高速发展的知识经济时代,仅有专业知识而无艺术素养的人不是一个合格的人才。

而美术作为艺术的一种重要表现形式早已深深的融入我们生活的方方面面。美术是发现美、欣赏美、创造美的一种技术,美无处不在,其对于人格形成的影响,对儿童的健康成长,已是一个倍受人们关注的问题。学习美术还可以培养我们的性情、增强我们的艺术思维,提升我们的审美理念,强化心理素质,形成良好的学习习惯,在提高学习效率、强化人格气质、激发个人潜能等方面都有着不可替代

的作用。那么美术教育在中等职业教育中又该扮演着怎样的角色呢?

一、美育在职业教育中的作用

自新中国成立以来,职业教育为我国社会主义建设输送了大量的实用型人才。传统的职业教育基本上参照应试教育的模式,而职业教育与普通教育最大不同之处在于学生毕业后就直接进入社会参加工作,很少再有系统学习的机会,尤其是中职生,在校学习时间短,课程也多以专业技能为主,往往忽视了学生审美素质的培养,而美术教育在促进学生观察力、记忆力、思维力、想象力、创造力等方面都发挥着突出的作用。随着社会的不断进步,人们审美水平的快速提升,审美已经成为21世纪人才所必须具备的一种基础素质。那作为职业教育重中之重的中职教育,如何在这些祖国未来的建设者心中种下美的种子已成了当务之急。

二、美育在职业教育中的现状及反思