

语文教学中渗透传统文化的有效策略

郝海江

(山西省晋城市 泽州县峪南小学 048000)

[摘要]悠悠华夏,千年灿烂文明,奠定了中华民族的气节与底蕴。但随着教育的不断西化,中国传统文化不断受到冲击,学生对西方文化趋之若鹜,却背离了自己的文化。无法深刻理解中国传统文化的内涵,就无法用传统文化的认知基础来理解语文,这让我们的语文教学缺乏生机,变得艰涩。为了改善现状,本文提出了在语文教学中渗透传统文化的有效策略,将重拾我们国人自己的精神内涵,以提升学生修养,提高教学水平。

[关键词]语文教学; 传统文化; 渗透; 有效策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1074

一、语文教学中渗透传统文化的意义

文化的传承不似语言知识的灌输,只要依靠讲解、背诵就能完成。它是需要经过深刻领悟,了解其精神内核之后,达成的精神认同。并将以此为指导,体现在举止言谈、行为习惯、思维方式之中。传统文化的渗透,是一个缓慢的过程,是需要潜移默化地去熏陶,实现传统文化内涵在学生心中的渐次内化。总体来讲,在语文教学中渗透传统文化具备如下意义:

(1) 构建传统文化基础,理解语文学科内容

语文学科中与传统文化相关的教学内容非常多,要理解这些内容,必须要理解传统文化的精神内涵,才能更好地理解文本,体会文本表达的思想情感,才能深刻地分析文本,发挥文本的人文文化教育作用。无论是诗词歌赋,民俗典故,还是传奇故事,都蕴含着丰富的文化特性。要达到让学生理解、学会赏析、甚至渗透进审美的效果,需要强化传统文化的渗透,让学生发现文本的精深与意义,从而发现其魅力,喜欢上语文学科。

(2) 渗透传统文化内涵,构建正确价值观念

当代的中小學生,虽然广泛接受着多学科的教育,但是却存在自身修养不足、思想浅薄偏激等问题。其具体表现为自私自利、互相攀比、任性妄为、自我中心、不尊重他人等不良现象。在大众受教育程度越来越高的今天,不和谐的现象任然层出不穷,学生们的道德修养参差不齐,不得不让我们从根本上考虑当前的教育问题。学生们追求西方的自由精神、坚定个性化的自我发展,这并没有错。但是忽视了中国几千年传统文化的精神基础,忘却了“天行健,君子以自强不息”,忽略了“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”,不懂得“己所不欲勿施于人”……导致只追求自由与自我,而忘却了“我与他人”。因此,在语文教学中重新渗透传统文化,是十分迫切的需求,对于学生而言,对完善其价值观念,形成健康优良人格给予巨大助力。

二、语文教学中渗透传统文化的策略

(1) 明确内容,去其糟粕取其精华

数千年灿烂历史文化,要想全部渗透到学科中是不可能的,也没有必要生搬硬套、完全渗透。中国传统文化,也有糟粕与落后,也有不适用于当今社会的内容。因此,我们在语文教学中渗透传统文化也需要分清良莠,坚持适用性、实用性原则,在深刻了解文化内涵的同时,进行合理的筛选与适当的修改,去其糟粕,取其精华,紧扣教学内容,也要适应学生的学习特点。此外,要选择那些具备明确精神价值导向性的内容,并且能够用能够打动人心的方式或艺术的语言来传授。这就需要教师具备高超的文化修养和知识储备,借以文本、名言、典故、人物介绍等方式来宣扬这些内容。

(2) 强化意识,延伸对比灵活运用

日常教学紧密而有节奏,要在间隙中融合传统文化内容,需要进行教学设计,强化渗透意识。其实,无论是传统诗词、文言文,还是现代文、外国作品,都可以作为渗透传统文化的载体。文化精神与文本应该是融会贯通的,并不拘泥于文章题材。例如,现代文当中依然可以渗透进“知恩图报”“未雨绸缪”等精神内涵;西方作品中,完全可以用西方的冒险精神与传统的实用文化进行比较,从而辨析两者

的优缺点与适应性,以此达到更深刻的理解与认同。我们应当把语文课堂看成“海绵里的水”,只要具备渗透传统文化的强烈意识,必然能够找到传统文化与语言文字融合的契机,达到良好的传统文化教学效果。

(3) 掌握方法,点到为止收放自如

我们要将传统文化渗透到课堂中,必须要保证让学生能够顺其自然地接受的效果。不可搞形式主义、强迫学生记忆背诵,因为无法得到内化的文化知识,必然会很快遗忘,自然是教也白教,毫无效果。因此,我们需要掌握传统文化的渗透方法,可以引经据典,但需点到为止,给予学生一些留白的空间,让学生自己主动地去思考,去体会。还可以给学生设计一些适宜的探究任务,让学生自己去文本中寻找与传统文化相关的内容,并谈一谈自己的理解与感受。或者是针对某一传统文化相关话题,让学生开展小组讨论,或形成辩题,用思维的活跃来深化传统文化意识。

(4) 遵循规律,潜移默化不急于求成

学生学习是有一定规律性的,并且记忆也有遗忘曲线,我们要尊重这些规律,不急于求成,也要遵循这些规律,寻找依照规律进行教学的办法。例如,同一内容,可以在第一个教学单元中渗透,也可以在第二个教学单元中反复提及,进行复习与强化;同一类内容,可以在讲解完成之后,形成单元主题,进行总结与归纳;针对学生的层次,可以以基础的典故、故事为切入点,然后再慢慢上升到精神内涵,构成认同,完成内化……总之,任何事情都有过程,传统文化在学科中的渗透亦然如此。

(5) 丰富活动,发挥思维拓展研究

课堂之外,也是渗透传统文化的良好场所。我们可以让学生组织参与多种多样的课后活动,例如,搜集春联的活动、成语接龙的课后游戏、传统猜谜语谜语的诗词朗读活动、国学文化演出活动等。丰富的课后活动,一方面可丰富学生的业余生活,用传统文化来陶冶学生的性情与情操;另一方面,也有助于学生利用课余时间,丰富自己的精神文化内涵,拓展自身的认知,强化对传统文化的了解、认识,增强对传统文化的热爱情感。

三、结束语

综上所述,传统文化在语文教学中渗透的意义与价值明显,要实现传统文化对语文学科的教学辅助,实现传统文化对学生正确人生观念的正面影响,就需要教师理解传统文化内涵,强化传统文化渗透意识,明确传统文化渗透内容,掌握传统文化渗透方法,尊重传统文化渗透规律,丰富传统文化课外活动,以达到最终的教学效果。

参考文献

- [1]陈婉虹.在小学语文教学中渗透传统文化的探索[J].教师,2020(15):33-34.
- [2]雷秋芳.探究中华优秀传统文化渗透于初中语文教学的对策[J].知识库,2020(10):34-36.
- [3]武文秀.语文核心素养下传统文化在阅读教学中的渗透[D].天津师范大学,2020.

聚焦语文核心素养,建构践行“创享课堂”

朱晓洋

(湖南省汨罗市罗城学校 湖南 汨罗 414400)

[摘要]随着国家新课程教育改革步伐的加快,核心素养成为学术界以及教育界热议的话题。经过数十年新课程改革的教学实践,我们立足于教育的宗旨与目的,就能够结合当前的国家与社会的需要,从新时代的要求出发。本文以语文教学为例,聚焦语文核心素养,建构践行“创享课堂”,对当前的学校开展语文核心素养的培训进行深入探讨。本篇文章首先对核心素养的概念进行论述,其次对于当前课堂教学进行反思,最终提出核心素养背景下的语文课堂教学理念。

[关键词]聚焦; 语文; 素养; 核心素养; 建构践行

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1075

一、初识“核心素养”

“素养”具体是指人经过后天的学习与训练,之后所得到的某种技能与技巧,在平时的日常生活中能够熟练的应用这些技巧,形成生活所需要的素养。《汉书·李寻传》:“马不伏枥,不可以趋道;士不素养,不可以重国。”从上述的一席话,我们能够深刻的认识到素养的作用以及意义。战士没有素养,国家就不能对他委以重任。对于语文学科也是一样,语文素养是一种以语言能力为核心的素养,其中包括的内容十分广泛。具体来说包括语言文字、交流能力、沟通能力、学习方法、思维能力、人文情怀等。而对于语文素养的要求,新课程标准中则是提出了更高层次的要求。这是因为语文素养并不是对学生进行单一的语言技巧的训练,而是对于学生的语文水平进行充分的提升。由此可见,语文素养的培育是一项艰巨而复杂的任务。当然对于学生个人而言,语文素养是学生作为单独的个体,融入社会,在社会中不断前行需要具备的基本素质。在本篇文章中所涉及的语文教学的“核心素养”,就是说“学生在通过后天的训练与学习之后,所能够具备的,并且能够将这种素养贯穿于自己的平时生活与未来发展之中。”在这里,语文核心素养突出强调对于学生的品格的塑造,让学生通过学习,掌握本身不具有的知识与技巧。

二、慎思目前的语文课堂教学

慎思目前的语文课堂教学,教师的职责就是将课本的理论知识传授给学生,教师是课堂教学的执行者。在大多数教师的观念中,教师把书本的知识传授给学生,学生就能够在语文的考试中游刃有余。因此,教师在语文课堂之中,总是抱有一种完成任务的心理。这说明当前语文的课堂教学存在诸多的问题,而教师需要在语文课堂的教学形式上有所突破。纵观当前的语文教学的现状,当前大多数的小学

生语文能力以及语文素养都是处于较低的水平。语言积累较少,课外阅读量不够,也就更无法谈及文化底蕴以及文化素养。而当前的中小学校普遍存在的问题具体如下:(1)过分强调课本的理论的讲解,而忽视学生在课堂上的表现。(2)对于课程的结论太过重视,从而忽视其中的过程。大多数的课堂教学应学校的要求,对于课堂教学的结论过于重视,就会对学生在课堂上的表现有所忽视,就会忽略学生对知识的掌握程度以及学生在教学过程之中积累的经验。由此可见,传统的课堂束缚了学生的思考能力,学生通过老师对于书本理论的宣讲就只会对书本的内容死记硬背,因此学生对于书本内容的理解程度较差。(3)学生虽然作为课堂学习的主体,但是在学习的过程之中,缺乏一定的主观能动性,也没有形成与其他同学交流与沟通的良好风气。(4)重视书本知识,欠缺课外读物的融合。以上课堂教学中存在的问题,说明当前的语文课堂的教学忽略学生的习惯与能力培养,不利于学生形成自己的观点,不利于学生未来的发展。而核心素养为未来的语文课堂教学指明了发展方向。

三、核心素养背景下的语文课堂教学理念

1. 课堂是知识与思维方式形成的平台

有心理学家的观点表明,认识的原因并不在于主体,也不起于客体,而是主体与客体之间的相互作用。从这一点而言,学习并不是个体能够积累更多的知识,而是通过对知识的认识,从而形成自己的思维模式。在这一过程之中,学生通过对课本知识的学习,逐渐突破被动接受知识的学习方式。借助课堂的平台,在知识与思维方式的平台建设的过程中,学习者具备很强的主观能动性,并逐渐达到自我控制的学习过程。由此可见,课堂是知识与思维方式形成的平台。