

论高职音乐课堂与信息技术的有效融合

黄晓娣

(荆州职业技术学院 湖北 荆州 434200)

[摘要]对于高职音乐课堂教学而言,过去的教学思路与方法较为陈旧和固定,课堂缺乏趣味性和丰富性,把高职音乐课堂和信息技术有机融合,不但有助于推动高职音乐教学的创新与发展,让音乐课堂变得更加吸引人,同时也能够更好地激发学生的学习兴趣,让他们爱上音乐课。本文对高职音乐课堂与信息技术的融合进行分析与研究,以达到提升学生音乐素养、培养更多音乐人才的目的。

[关键词]高职音乐;信息技术;融合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1436

引言

以往的高职音乐课上,教师的授课思路、教学大纲基本上为借鉴、模仿,这样的课堂没有亮点、不够新颖、枯燥乏味。然而多媒体课件将音乐与画面完美融合,使学生能直观感受到音乐所表现出来的意境,对学生进一步展开丰富的音乐想象起了重要作用,加深了对音乐的体验和理解,在潜移默化中培养学生美好的情操和健全的人格。可见,提高信息技术与音乐课堂的有效融合尤为重要。

一、高职音乐课堂与信息技术融合的教育意义

首先,高职音乐课与信息技术融合可以提高学生的学习兴趣。信息技术的应用,让学生更加积极主动地学习音乐,让教学方法多样化、课堂内容丰富化,学生能够从中学会音乐的艺术美感、发掘其中的乐趣、领悟音乐的魅力。其次,信息技术在高职音乐课堂中的应用能够让音乐课堂教学模式变得多种多样。信息技术因其多变的种类与灵活的特点,在音乐课堂中发挥的作用是巨大且多元的,无论是“听”“唱”“演”“奏”,信息技术都可以体现其效用,并且可以让学生得到更多练习及表现的机会。最后,在高职音乐课堂上有效利用信息技术有助于培养较高音乐素养的人才。音乐素养的培育与训练是需要内部教学强化与外部环境相结合,在高水平的音乐环境下强化音乐能力的提高,在此前提下培养出的音乐人才,无论是音乐鉴赏能力还是自身音乐素质都是高水平的。

二、高职音乐课堂与信息技术的融合策略

(一)应用信息技术实施多元化教学方法

高职音乐课堂教学与信息技术的融合,教师可借助于微课、慕课以及翻转课堂等方式来开展。可依托于慕课教学系统中所提供的在线课程内容对音乐知识予以全方位系统化的讲解,同时还能够组织分门别类的教学活动,根据从初级到高级的知识内容合理安排,要求学生结合自身学习情况来有针对性的选择,如此一来有助于学生自主探究学习能力的培养;而利用微课这一教学手段,表现出碎片化、高效化、针对性强的特征,借助于5到10分钟的短视频来集中对某个重难点知识予以详细讲解,让学生使用碎片化的时间来进行学习,让他们牢固掌握相关知识点;翻转课堂的教学形式在课堂实际应用中一般是对具体的音乐知识内容和知识点予以细致讲解,要求学生在学习部分社交平台上自主学习,碰到不理解的问题第一时间向教师或其他同学,更加深入地理解并掌握相关知识点,有助于强化师生之间、学生之间的沟通与交流,建立良好和谐的师生关系,引导学生全身心投入到学习中来。

(二)激发学生联想并调动多种感官参与学习

站在心理学的角度来说,联想能力的解释如下:依靠语言工具对人体大脑中的各类想法予以表达,属于抽象性质的逻辑思维;而依靠人物形象之类的活动图景促进人体大脑思考,表现出形象思维的性质。在高职音乐教学中,形象思维与逻辑思维都有所体现,要让学生理解音乐作业所表达的情感内容,需要重视其联想能力的培养,借助于现代信息技术来帮助学生深入理解音乐更加高效。比如说对于民族乐曲《百鸟朝凤》的欣赏,我们首先利用多媒体为学生播放,要求他们跟随着乐曲旋律

去体会作品所表达的场景信息,同时使用自己的语言来说一说想象到的情境,比如说有学生欣赏完之后说出了这样的画面:花草蓬勃生长,各种鸟儿迎风起舞,欢乐鸣叫,大自然一片欣欣向荣的景象,体会到了人们对美好生活的追求与向往。

(三)创设音乐欣赏情境引导学生感受音乐之美

在高职音乐教学过程中,欣赏音乐之美是非常关键的,所有的审美活动都源自于对美的形态的直观体验,所以唯有在欣赏和感受美的前提下,才能够真正理解美,进而培养创造美的能力。我们能够使用信息技术来为学生营造相应的音乐情境,培养学生欣赏美、感受美的能力。比如说对于《春江花月夜》的欣赏时,我们使用大屏幕给学生呈现相应的景色,引导他们去细细品味音乐作品,要求他们静下心来聆听,根据诗歌文本去感受乐曲表达的意境。当音乐响起,学生们在大屏幕中看到月上东山、渔歌唱晚等Flash动画,教师和学生一起朗诵诗句“春江潮水连海平,海上明月共潮生”,随后要求学生站在诗歌与民乐两个角度来评析探讨乐曲的艺术特点。借助于良好情境的创设,让学生从不同的层面来认识和欣赏乐曲,从而感受音乐之美。

(四)由“练”到“奏”,以信息技术提高乐器学习效率

运用信息技术将乐器教学进行融合,在音律校准、方法技巧等方面提供技术支持,让乐器教学更加精确有效。同时学生在课后也可通过乐器模拟设备进行练习,因为乐器是多种多样的,或大或小或笨重或灵巧,小的乐器携带或是移动很方便,如果是大型乐器,每天的搬运工作就会是一大难题,运用信息技术将乐器进行电子模拟化,不仅占用空间小易移动,还可通过信息网络发现问题并及时纠正,发挥信息技术的便捷作用。信息技术在乐器教学方面的应用,可以节约教学成本、节省教学空间,更可以激发学生的学习热情,提高学生对于乐器的学习兴趣。

结语

总之,信息技术与音乐课堂的有效融合是优化课堂教学的重要手段,既充分整合利用了教学资源,也大大扩展了音乐课堂的教学容量,同时丰富了教学手段,这样既能发挥学生的主体作用,高职音乐课堂教学与信息技术的融合不但符合新课改的改革初衷,更是对学生音乐艺术培养的有力支持,可以让学生的学习热情更积极、音乐课堂上的艺术氛围更浓郁,为提升学生音乐素养、强化音乐人才培养提供技术支撑。

参考文献

- [1]徐青.高职音乐教育中对微课教学的应用探讨[J].北方音乐,2019,(03).
- [2]汪超.少数民族音乐文化融入高职音乐教学的策略[J].黑龙江生态工程职业学院学报,2018,(04).
- [2]张超,何锋,张亚飞.Flash MX 2004数据库应用程序开发:基于J2EE架构[M].科学出版社,2017(3).

素质拓展训练在高职体育教学中的可行性研究

刘威

(湖南现代物流职业技术学院 湖南 长沙 410131)

[摘要]为提升我国高职院校学生的综合素质,首先需要满足学生的全面发展。本文主要针对素质拓展训练在高职体育教学中的相关应用进行研究,旨在不断强化我国高职院校体育教学效果。

[关键词]素质拓展训练;高职体育;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1437

在高职院校体育教学中,体育教师需要掌握相关综合拓展训练的教学方法,从而激发学生的学习兴趣,激活其体育运动能力,强化其身体素质和心理素质的双重发展。此外,还需在教学中努力培养学生形成良好的团队协作意识,不断培养其优秀的思想道德品质教育。素质拓展训练注重学习实践的双重结合,用实践检验学习效果,作为一种新型体育教学方式,能够有效促进学生的学习效果,增进体育教学质量。

一、素质拓展训练简述

素质拓展训练是一种以提高心理素质为主要目的,兼具体能和综合素质的教育,它以运动为依托,以培训为方式,以感悟为目的。拓展训练能够有效促进高职学生激发个人潜能,培养乐观的心态和坚强的意志,提高沟通交流和团队协作技巧性,树立相互配合、相互支持的团队合作精神,极大增强合作意识,从而达到提高学生心理素质和身体素质的综合性目的。通过拓展训练,青少年学生能够有效认识到自身潜能,相信自己,增强自信心,改善自身形象的作用。增进对集体的参与意识与责任心,塑造团队活力,推动组织成长。并在体育学习中利用真诚的交流沟通,改善人际关系,融洽地与群体合作相处。在整个培训中通过每个人的发挥与自我的全面展现,促进自身协调发展。作为我国当今素质教育推进中不可或缺的教学项目,素质拓展训练能够针对不同学习阶段的学生展开不同的训练项目,满足学生的多样化需求,逐渐受到我国高校的关注。

二、高职院校体育教学进行素质拓展训练的关键作用

传统体育教学观念倡导以体能训练教学为主,例如跑步、篮球、足球等体育项目。由于学生之间存在着较大的兴趣爱好差异,这种体能训练不能满足学生的多样化需求,因而无法有效激发学生的学习积极性,提升学生学习积极性,无法增强教学

效果。素质教育的不断落实推进,打破了传统体育教学观念和教学方式,教学内容变得更加多样化,教学项目得到了完善创新,相关体育教学器械及场地的完善性也大大增加,这些都是素质拓展训练开展的有利条件。所以当前我国高职体育教育,应时刻注重素质教育教学观念,将体育教学内容与课外活动有效结合,满足现代化课程教学改革的进步发展。此外,由于高职学生的学习阶段属于其专业技能学习和全面发展的关键时期,学生的心理及生理都属于成熟期,尤其需要注意对学生心理方面采取正确的引导。而素质拓展训练所设定的特定情景挑战,能够使学生在参与挑战的过程中,对其心理和生理健康进行考核,从而有效激发学生潜能,促进其心理压力的释放,从而达到提高学生心理素质和身体素质的综合性目的。通过拓展训练,青少年学生能够有效认识到认识自身潜能,相信自己,增强自信心,改善自身形象,具备良好的心理素质和身体素质,强化其团队合作意识的形成发育。

三、素质拓展训练在高职体育教学中的相关应用措施

在高职体育教学中,素质拓展训练内容多样,总的来说主要分为身体素质训练及其心理素质训练这两项内容。笔者就当前高职院校体育教学现状,提出几点素质拓展训练在高职体育教学中的相关应用措施。

(一)身体素质训练措施

身体素质训练亦可理解为耐力训练和速度训练、身体协调能力训练等内容。身体素质训练里的耐力训练作为一项最为基础的训练项目,能够有效锻炼学生意志,提升学生身体素质和耐力,促进其身心健康发育。例如,教师可根据当前学生的身体素质情况,组织学生进行诸如长跑这种锻炼体质的训练,长跑训练一方面能够显著强化高职学生的心肺器官功能,促进其身体协调性的发育,强化其身体素质,另一方面由于长跑的运动周期较长,能够培养学生的坚强意志,从而逐步培养学生的耐力。此外,例如爆发力培养,可通过短跑的方式;身体协调性训练可通过跳绳、跳皮筋等方式。诸如此类的训练方式,能够在活跃教学气氛的同时,不断培养学生的兴趣,激活其体育运动能力,强化其身体素质和心理素质的双重发

展。

(二) 心理素质训练

高职学生的学习阶段属于其专业技能学习和全面发展的关键时期,学生的心理及生理都属于成熟期,尤其需要注意对学生心理方面采取正确的引导。能够有效强化学生的心理发育,树立学生的自信心形成发育,激发团队协作意识,有效进行团队沟通进步。例如可通过水上项目游泳、跳水等方式;野外训练方式如登山、荒野求生、云梯竞赛等形式。总之,高职院校需要根据当前学生的兴趣爱好及个人的身体素质情况,选取适合学生的素质拓展训练项目。从而有效培养学生具备良好的心理素质和身体素质,强化其团队合作意识的形成发育。

参考文献

- [1]刘继跃.高职体育教学中素质拓展训练的作用分析[J].当代体育科技, 2018, 8(07): 107-108.
 [2]辛艳军,于友先.素质拓展训练在高中体育教学中的应用[J].运动, 2018(02): 127-128.
 [3]胡瑞萍.素质拓展训练在高职体育教学中的应用分析[J].西部素质教育, 2018, 4(01): 76.
 [4]刘呈浩.拓展训练在高职体育教学中的作用与应用[J].新西部, 2017(34): 168-169.
 基金项目: 2019年湖南省体育局课题 课题名称: 素质拓展训练在高校体育教学中的可行性研究(2019XH029)

浅析中职舞蹈教学中情感教育价值与实施方法

陈阳

(新疆石河子卫生学校 新疆 石河子 832000)

【摘要】随着我国社会经济的不断发展,艺术教育也取得了长足的发展进步,在中职院校中艺术舞蹈教育教学得到了长足的发展。学生在教学课程中不断突出其主体地位,教学课程中师生之间的互动已经成为教学常态。在中职院校的舞蹈教育中,通过情感教育开展可以不断丰富课堂教学内容,融洽师生之间的关系,拉近师生之间的距离。并且通过情感教育能够促进学生的心理健康成长,让学生能够在日常的学习生活过程中始终保持积极乐观的人生态度,在成长过程中能够不断的锻炼自我、提升自我、认识自我,树立正确的人生观、价值观、世界观。

【关键词】中职;舞蹈教学;情感教育;方法探究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1438

引言

在中职院校的舞蹈教学过程中,舞蹈教学是审美教育的另一种类型,所以在教学过程中,一定要渗透情感教育。情感教育是舞蹈课程教学的核心之一,作为教师要带着感情教学的态度为学生做课程教学,提高舞蹈教学课程的吸引力。作为教师在教学中,要认识到学生的实际学习情况,不断探索个性化教学模式,提高教学质量。这样可以促进中职舞蹈专业学生的全面发展,提高学科素质。

一、中职院校中舞蹈教学实施情感教育的重要性

(一) 和谐校园气氛

在舞蹈教学过程中,让学生能够拥有一个轻松且和谐的学习氛围,能够促进学生的全面发展。所以在课程教学过程中加入情感教育,能够畅通师生之间的沟通渠道,一定程度上锻炼学生的社交能力。最重要的是能够让学生通过参加实践活动吸收学习经验,激发学生的发散性思维,提高自身的舞蹈艺术能力。所以在舞蹈教学过程中加入情感教育,不仅可以散发出舞蹈艺术的魅力,更能够体现出和谐的校园文化,培养学生的艺术创新能力,让学生在舞蹈学习过程中,体会到艺术的魅力和奥秘,情感教育能够让学生学会如何做事、如何做人,培养学生的情商^[1]。

(二) 促进学生的综合性发展

随着我国教育发展的不断进步,教育体制的改革也在逐渐深入,对学生综合素质的培养提出了更高的标准和要求。所以在中职院校中,对舞蹈教学注入情感教育,有利于促进学生的综合素质发展,在培养学生艺术舞蹈能力的同时,还能够让他们通过情感教育实现彼此之间的沟通交流,激发学生的学习潜力。舞蹈艺术教学作为一门综合性的课程,对于学生的综合素质要求较高,所以在中职院校中对学生的情感教育是非常有必要的^[2]。

(三) 培养了学生的自我情感

在中职院校学习的学生,他们不再有机会进入普通高中,这时在心理上就会产生偏差和懊悔。所以在舞蹈教学过程中,要关注学生的心理情感变化,注重舞蹈学生的情感教育,培养学生的自我情感。通过这样的方式,可以提高学生的心理健康程度,通过对学生心理健康成长的关注,有效提高了学生学习的积极性和主动性,培养学生积极乐观的人生态度,鼓励学生全面发展。通过对中职院校舞蹈学生的情感教育,能够激发学生的学习信心,鼓励学生参与到各项学习活动中,不断提高自身的综合能力,健全学生的人格^[3]。

二、在中职院校舞蹈教学中进行情感教育的方法探究

(一) 提高教师素质,发挥教师榜样作用

在教学过程中,作为教师要保障教学课程和情感教育都能够顺利地展开。从教师自身出发,教师在学生心目中要树立一个积极乐观、自信勇敢的教师教学形象,从而开展榜样教学。在舞蹈教学过程中,要全面且细致的讲解每一个舞蹈动作,让每一个舞蹈动作都能够散发出舞蹈艺术的魅力,提高课程教学的吸引力和感染力。舞蹈教师要不断提高自身的教学素质,对自己提高要求提高标准,以此确保在教学过程中能够保证教学质量。教师通过教学榜样的树立,激发学生的学习心和进取

心,让学生能够不断的追赶和努力,努力进行学习^[4]。

(二) 发挥情感的催化作用

情感既是虚无缥缈的,但是也蕴含着非常强大的力量。作为舞蹈教师在教学过程中加入情感教育,有利于培养学生的舞蹈学习兴趣,通过情感教育能够不断地拓展学生的学习视野,提高学生的综合素养。在实际的舞蹈教学过程中,作为教师要鼓励学生勇于进行舞蹈表演,勇敢的在舞台上进行表达,不断磨练自己的舞姿。并且在教学过程中,要努力营造舞蹈教学的轻松氛围,不断发挥情感教育的催化作用,促进学生的质变。

(三) 提高学生的审美水平

在教学过程中,对相关的经典舞蹈动作进行着重讲解和分析,能够让学生了解和领悟到舞蹈的艺术魅力。并且通过舞蹈教学,可以让学拥有更好体质的同时,提高自身的协调力和反应能力,让学生能够更好地进行其他方面的学习。并且作为舞蹈教师,对著名的舞蹈家进行介绍,有利于拓宽学生们的舞蹈学习视野,通过对舞蹈艺术魅力的传达,提高学生的审美水平和鉴赏能力。

(四) 注重教学细节

在教学过程中,舞蹈教师要始终保持真挚诚恳的眼神,要始终用平等的态度去对待学生。让学生和老师之间的沟通没有过多的距离感,主动拉近学生和老师的距离,对学生的错误进行耐心地讲解和指导,保护学生的舞蹈学习信心。在语言使用过程中,要平易近人不得恶意批判学生,损害学生尊严,学生和教师之间要形成平等交流的姿态。总之,学生和教师之间是平等的,作为教师要真心教学,和蔼可亲,平易近人。

三、结束语

在中职院校的舞蹈教学过程中,加入情感教育对于学生的成长和发展来说是非常重要的,积极的情感教育可以培养学生的健康乐观的人生态度,促进学生的综合素质发展。并且在舞蹈教学过程中,注入情感教育有利于构建和谐轻松的舞蹈学习氛围,让学生能够感受到舞蹈艺术的巨大魅力,在学习过程中不断树立学习信心,实现自我突破。作为教师,要认识到学生在课堂学习过程中的主体地位,不断激发学生的主观能动性,促进舞蹈教学课程教学质量的提高。

参考文献

- [1]江雪.中职舞蹈教学中实施情感教育的方法分析[J].文艺生活·文艺理论, 2020, 000(004): 261.
 [2]朱丹.中职舞蹈教学中实施情感教育方法探析[J].散文百家·国学教育, 2020, 000(001): 18.
 [3]唐氏.中职舞蹈教学中实施情感教育方法探析[J].女报:时尚版, 2020, 000(002): P.1-1.
 [4]靳晓燕.中职音乐教学中实施情感教育的方法初探[J].下一代, 2020, 000(002): P.1-1.

翻转课堂教学模式在中职学前教育舞蹈教学中的应用

杨菁

(宁夏中卫市职业技术学校 宁夏 中卫 755000)

【摘要】目前,中职学前教育在我国的教育行业中还在不断发展,中职学前教育的舞蹈教学形式也正在持续完善。而翻转课堂教学与以往的教学形式之前也有一定的区别,是教学过程中的首选方式,为了更好的培养舞蹈人才,教师就要突破传统教学形式的禁锢,为学生创造更多发展机会,利用翻转课堂教学形式来打开学生舞蹈训练的新视角,提升学生舞蹈训练的积极性。

【关键词】翻转课堂;中职学前教育;舞蹈教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1439

最近几年来,随着中国新课程改革的不断推进,教学形式逐渐往现代化方向发展。其中,翻转课堂教学形式一般都是以当前信息技术为基础,也逐渐受到学生的欢迎。当前,大多数学生都为00后,他们接受新鲜事物的能力非常强。长期以来,舞蹈专业的教学主要的肢体动作和言语上的教学。而在舞蹈教学过程中融入翻转课堂教学形式,可以更实用于中职学前教育,不仅可以激发学生参与其中的积极性,还能在一定基础上帮助学生掌握更多相关技巧,进而促使学生在专业上有一定的发展。

一、翻转课堂教学形式的内涵

翻转课堂,就是转变以往的教学形式,教师改变传统的授课的方式,将教学内容转换为视频的方式,让学生不受时间和空间的限制学到相关知识内容,而这些内容一般都是建立在学生与教师沟通的基础之上。翻转课堂是一种新型的教学形式,在教学中被众多教师使用,与传统教学形式的区别在于,这样的教学方法更倾向于培养学生的自主学习能力。科学使用翻转课堂可以为教师与学生之间带来更好的互动,同时还能提升学生参与课堂学习的积极性,让更多学生都能得到个性化发展。

二、中职学前教育形式的现状

目前,我国在中职学前教育形式、内容以及学生的学习态度还存有一定的