

中去,这样不仅培养学生严谨的科学态度,还培养学生科学的世界观和高尚的道德品质。

教师的主导性与学生的主体性相结合,因材施教的原则。在物理学教师指导下,以学生为主体,充分发挥学生学习的积极性和主动性,培养学生的独立学习与探索研究的能力,同时根据学生的个别差异,有针对性地进行教学,使每个学生的才能、特长都能得到应有的发展。

(3) 大学物理课程教学方法和手段

工程教育认证的基本理念是“学生中心、产出导向、持续改进”,那么在大学物理课程的教学过程中,教学方法和手段都要为这个理念服务。

一、大学物理课程教学以学生为中心。由于大学物理课程在教学过程中,原理居多,课时较少,在教学过程中使用讲授法,容易形成满堂灌的局面,这不利于“以学生为中心”的理念。为解决这个矛盾,推进大学物理课程“线上+线下”混合式教学模式。通过课前导学、线上自主学习、课堂重点难点讲解、线上线下深度讨论、过程性考核等方式,将以“教师讲授为主”转向“学生自主学习为主”,提高学生自主学习的能力和兴趣,锻炼学生独立思考的能力,使其养成良好的学习习惯,从而取得最优化的学习效果。

二、大学物理课程的教学要以产出为导向。

问题探究式的教学方法在大学物理课程的教学过程中是必不可少的,通过学生比较独立的探究和研究活动,提升学生提出问题解决问题的能力。为了能够发挥每个学生的长处,大学物理知识经过一段学习后可以由学习小组根据一个知识点完成一个小项目。学生通过完成项目,可以有效调动学习的积极性,既掌握实践技能,又掌握相关理论知识,既学习了课程,又学习了工作方法。

三、学习成果评价

学生学习完大学物理课程后所具有的科学素质、工程素养和科学思维方法,

坚定的理想信念,奋斗精神是教学成果的试金石。但由于大学物理课程的学习以高等数学课为工具,这加深了学生对大学物理课的恐惧。学生对定理、规律、概念、物理过程、公式、结论等感到复杂而枯燥,这时可借助于互联网APP教学,将每个知识点录成视频、做PPT课件,设计相关的问题,在线引入名校的大学物理精品课程,引导学生自主学习,在网络平台上开展在线讨论,扩展学生学习空间,使学习更加灵活、碎片化、网络化。在评价时,将线上教学活动过程量化;建立大学物理章节试题(试卷)库;鼓励学生在讨论,根据活跃度记录平时分。通过线上和线下、专业知识和思政教育内容的融合,多方面,多角度地考查学生,合理评估学生的学习情况。

3 持续改进

工程教育认证标准要求形成“评价—改进—再评价”的闭环管理,这是一种质量持续不断提高的循环使上升过程。在大学物理课程教学过程中,持续改进教学是最基本的要求。推进大学物理课程“线上+线下”混合式教学,通过学生对于课程的讨论及反馈,可以敏锐的发现学生对于知识的掌握情况,随时调整“线下”教学的侧重,形成不断总结改进的教学制度,为各专业工程教育认证服务。

4 结语

大学物理课程的课程思政建设一方面要为工程教育认证服务,确保开设大学物理课程的工科专业毕业生达到行业认可的既定质量标准要求,另一方面也是全方位育人的必然要求。所以必须深入的推进大学物理课程的课程思政建设,服务于学校的发展,服务地方经济建设,与时俱进。

参考文献

- [1] 翟博,新时代教育工作的根本方针,《中国教育报》2019年09月16日第1版
- [2] 吴文娟,杨定宇,程科等,工程专业认证在应用物理学专业的应用探索[J],教育教学论坛,2019年40期

家国情怀在语文教学和班级管理中的渗透

苏美麟

(红云红河集团昆明卷烟厂幼儿园 云南 昆明 650221)

[摘要]对于中国人来说,家国情怀可以说是发自人们心底的精神支柱,自内而外为人们提供力量支撑,属于一种利国利民的高尚情怀。作为炎黄子孙更需要胸怀赤胆忠心,将爱国作为自己人生的第一理想。在初中阶段的语文教学与班级管理中,将家国情怀渗透其中,不仅可以培育学生的人文素养,还能够帮助学生形成正确的家国观念,增强学生的民族自豪感。对此,文章中就对家国情怀在语文教学和班级管理中的渗透进行了分析,旨在培养具有家国情怀的社会主义接班人。

[关键词]家国情怀;语文教学;班级管理

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1019

在如今的教育发展中,随着素质教育的深度实施,各个部门更为关注学生人文素养的培养,其中家国情怀作为核心素养的重要内容,需要教师重视对学生的家国情怀的教育,帮助学生实现综合性的提升。从初中阶段的语文学科来看,家国情怀教育方面本身就占有一定的优势,语文教材中包含着丰富的历史文化,各种各样的名人事迹,所以教师就可以挖掘语文教材中关于家国情怀的教育资源,帮助学生形成正确的家国观念。同时,在班级管理的过程中渗透家国情怀教育,不仅可以增强学生遵纪守法的意识,还能够帮助学生在班级管理的过程中加深对“修身齐家治国平天下”的理解,培养学生的爱国情感。

一、家国情怀在语文教学中的渗透

(一) 发掘有关“家国情怀”的教学资源

在初中阶段的语文教材中,所选录的作品皆是名篇佳作,其中的很多文章都涉及家国情怀这一思想,比如《黄河颂》《春望》《乡愁》《山坡羊·潼关怀古》《过零丁洋》等作品,更是饱含着作者深厚的家国情怀。因此,在语文课堂学习的过程中,教师需要深度发掘教材中有关“家国情怀”的教学资源,以此为契机培养学生的爱国精神。在《春望》这篇诗文的教学中,一句“国破山河在”感叹国家落寞物是人非,一句“感时花溅泪,恨别鸟惊心”诉说亡国离别之悲,全篇诗文都在诉说作者的忧国思乡之情。在《山坡羊·潼关怀古》这篇作品中,一句“兴,百姓苦;亡,百姓苦”直接将作者的忧国忧民之情诉说了出来。所以,在课堂教学中,将作品中所蕴含的家国情怀挖掘出来,可以引起学生的共鸣,增强学生的爱国情怀。

(二) 开展有关“家国情怀”的主题活动

初中阶段,对于家国情怀在语文课程中的渗透,教师可以组织开展有关“家国情怀”的主题活动,引导学生在气氛浓厚的主题活动中,增强学生的家国情怀体验。首先,在日常的语文教学中,教师可以结合节日,如端午节、建军节、国庆节等节日,开展以“家国情怀”为主题的写作活动,对学生进行家国情怀教育,或者组织经典作品诵读活动、征文活动,要求凸显家国情怀这个主题。其次,学校可以在节日期间组织学生参与博物馆,为学生讲述一些过于革命烈士的故事,激活学生的爱国情感。最后,教师可以组织以“家国情怀”为主题的故事会,让学生提前搜集相关的故事,在课堂上进行故事分享,在锻炼学生语言表达能力的时候,还可以通过浓郁的故事氛围感染学生,培养学生的爱国情感。

二、家国情怀在班级管理中的渗透

(一) 发挥榜样力量感染学生

在班级管理中,班主任作为管理者、参与者、组织者,在整个班级管理工作中是一个特殊的存在,在学生眼中有着崇高的地位,同时教师的一言一行对于学生的成长与发展也会产生深刻的影响。所以,在日常班级管理工作中,教师首先就要做到以身作则,通过自身的行为来引导学生,帮助学生形成遵守纪律的好习惯。在日常的工作中,班主任要积极地与各科教师进行沟通与合作,合理地实施教学管理措施,关心同事,为学生展示团结协作的精神。另外,在班级管理工作中,对于班级中的好人好事进行赞扬和鼓励,在班级中形成关心集体、乐于助人的氛围,在潜移默化中培养学生的集体意识,以此来强化家国情怀在班级管理中的渗透效果。

(二) 关注学生自信心的培养

从初中的班级管理工作来看,对班干部的选拔,以往一般是班主任提名、学生表决的方式产生的班干部集体。随着教育的发展,班级管理的方式也在变化着,所以教师可以通过学生自荐、学生推荐、民主表决等方式选拔班干部,通过增强学生的参与度来选择学生满意、品质优秀的班干部。同时,在班级管理工作中,教师要适当的授权,为学生多提供一些机会,使学生充分地参与到班级管理工作中,增强学生干部管理集体的信心,调动学生主动参与的意识,以此来帮助学生形成正确的管理意识与集体意识。但在学生自主管理班级的过程中,教师就要适当对班干部进行引导,对班干部进行思想教育,这样才能够充分地发挥班干部的表率作用。

结束语

总而言之,在初中阶段的语文课上,教师不仅需要从听、说、读、写等方面对学生的家国情怀进行培育,科学地将教学内容与家国情怀教育结合起来,以此来培养学生的爱国精神。同时,在班级管理的过程中,教师需要实现人性化的管理,让学生参与到班级管理,通过榜样的力量潜移默化的感染学生,帮助学生形成良好的行为习惯,增强学生的集体精神,推动学生实现全面的发展。

参考文献

- [1] 本刊编辑部.在语文教学中培养学生家国情怀[J].家长,2020,(20):3.
- [2] 何艳红.让家国情怀根植内心[J].湖南教育(A版),2020,(01):49.

中药高等教育的内涵与结构体系特点分析

贾云波

(廊坊卫生职业学院 河北 廊坊 065001)

[摘要]随着教改的不断深入,对中药高等教育质量提出更高的要求。然而对实际情况进行观察显示,诸多高校的重要教育仍然存在较大的缺陷,从而无法获得较高的教育质量,因此需要对问题进行明确,并采取有效的措施进行改进。

[关键词]中药;高等教育;内涵;结构体系

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1020

中药教育是医学教育的重要组成部分,近年来随着教育改革的不断深入,对传统的中药教学措施较大的冲击,并对中药高等教育提出更高的要求,以便能够对传统教学的不足进行弥补。为有效的实现上述目标,则需要对目前中药高等教育的内涵与结构体系的特点进行分析,以便能明确其中存在的问题,并提出具有针对性的

措施进行解决。

1. 中药高等教育内涵与结构体系中存在的相关问题

1.1 人才培养目标及办学模式较为落后
对目前的实际情况进行观察可知,虽然我国的中药高等教育获得了一定的成

果,然而却并未能够从根本上适应国家新时代中医药领域经济社会发展对人才能力的需求,并且也并未能够有效的适应国家对外开放的战略要求,从而使得人才培养目标及办学模式存在一定的脱节情况,进而与国家战略的吻合度较低。

1.2师资队伍水平无法完全满足新形势下中药高等教育的要求

高质量的人才对于高等学校的命运与前途具有重要的决定作用,为获得高质量的人才,不仅需要确保源源不断的优质生源,更需要确保高等院校拥有高素质的师资队伍力量,并且通过研究发现,只有具备一流的师资队伍,才能够吸引一流的学生,并且培养出高素质的学生^[1]。然而通过对诸多高等院校的实际情况进行观察可知,诸多院校并未具有较多的高素质教师数量,从而无法适应新形势下中药高等教育的发展要求,进而无法提升中药高等教育质量。

1.3富有中医药特色、适应“互联网+”时代发展需求的教学资源建设较为落后

随着互联网技术的不断发展深入,“互联网+”的教学模式已成为近年来主流的教学模式。通过对实际情况进行观察可知,虽然诸多院校启动了多形式中药教学资源建设,但仍然处于初步发展阶段,从而无法满足社会发展趋势与要求,并且无法有效的对中医药特色进行体现,进而导致适应“互联网+”时代发展需求的教学资源建设较为落后。

1.4具有中医药特色的实践创新平台建设进度较为落后

通过对实际情况进行观察可知,虽然已有部分院校创建了中药学类国家级教学实验示范中心与虚拟仿真实验中心立项,然而对其其他中医高等院校而言,仍然尚未建立具有中医药特色的实践创新平台,从而无法培养出具有较高实践能力的学生,进而无法提升中医高等教育质量。

2. 相应的解决策略

2.1需要采取与国家战略的吻合度较高的办学模式

虽然目前我国形成了本、硕、博多层次体系的中药人才的培养模式,但对于高等教育而言,仍然以本科体系为主,因此对于诸多高等院校而言,不仅需要充分发挥本科教育重基础的优势,同时又需要为生提供充足的、个性化的灵活空间,从而能够对教学模式进行不断完善。通过相应的实践证明,诸多院校在本科阶段,若能够有效的采取大类招生、前期趋同、后期分化等原则,则能够使学生对自身的喜好进行选择。当发展至研究生阶段时,能够确保专业获得更加有效的细化,利于学生对中药某一领域的问题进行深入探索,形成良好的科研思维。因此,探索本硕博长学制,在本科阶段进行大类招生与通识培养,在研究生阶段进行专业化

与细分领域;并且导致需要带领学生进行进行深入的科研,从而能够有效的提升学生的创新意识与能力。同时需要派遣优秀本科生进行海外研修,从而能够使学生对西药知识融会贯通,形成多学科交叉知识体系,以便能够有效的扩大中药专业学生的国际化视野,适应当前我国的对外开放的战略要求,与国家的发展战略进行吻合。

2.2加强师资培养

与西药相比,由于中药具有自身独特的特色,因此对于中药教师而言,不仅需要具备中医药背景,同时又需要充分的对现代科学技术知识进行掌握,并且还需要拥有数量的互联网操作能力,集诸多能力于一身,以便能够胜任中医的教学要求。为有效的实现上述目标,中医高等院校在招聘教师时需要采取“引培结合”师资队伍建设战略的原则,即不仅需要招聘高素质教师,同时需要定期派遣本校教师出国研究,从而使其具备更高的素质。并且不同的中医高等院校之间还需要加强脚力与沟通,使教师能够将中医学知识进行统筹协调与有机融合,对教师的中医药基础进行有效的夯实,进而能打造师资队伍的高原与高峰^[2]。

2.3教学资源与实践平台

中医学科具有较强的应用性,因此不仅需要加强对学生理论知识的培训,更需要不断提升学生的综合实践能力。为有效的实现该目标,需要积极构建中药高等教育教学资源与实践平台;并且若单纯的依靠教师的贡献,则将无法获得有效的实现,因此还需要获得产业与政府的配合,对产业资源进行充分挖掘,基于产-教-研-政的共同努力,利用产业园区、政府与社会力量构建教学资源与实践平台。同时院校管理人员还需要充分利用互联网技术,加强同其他学校的交流与合作,构建交流平台,通过平台相互交流实践经验,从而能够有效的提升学生的实践能力。

3. 总结

中药高等教育具有重要作用,伴随着教育改革的不断深入,需要对目前中药高等教育的内涵与结构体系特点进行有效的明确,以便能够明确其中存在的问题,从而能够采取有效的措施进行解决。

参考文献

- [1]张丽,吴敏南.中药高等教育的内涵与结构体系探讨[J].安徽医药,2020,24(09):1896-1900.
- [2]刘莹.实现中医高等教育内涵式发展与探讨研究[J].福建茶叶,2019,41(02):112.

“因声求气”在古诗文教学中的实践与应用

何云

(晋城市第三中学校 山西 晋城 048000)

[摘要]学习古诗文,对学生情感的熏陶、习惯的养成、文化素养的积淀等都具有重要的作用。可古诗文又是高中语文阅读教学中难度较高的一部分。如何带领学生突破现有的困境,帮助学生重拾学习古诗文的热情,这是一个值得探究的问题。基于古诗文教学现状,笔者提出了将“因声求气”的独特优势应用于古诗文教学实践的设想,旨在改善高中古诗文教学现状。

[关键词]因声求气;古诗文教学;语文课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1021

高中古诗文教学普遍存在两种偏向:一是串讲串译,未脱离传统古诗文教学的窠臼,把学生讲得无生趣、昏昏欲睡;二是机械分析或者画蛇添足,进行不必要的拓展延伸,甚至打着新课改的旗号,肆意戏说,把古诗文课变成无厘头的闹剧。而且部分一线教师信奉“所考即所教”,致使古诗文教学的内容大大缩水,这在一定程度上引发了学生对古诗文学习的反感,失去了古诗文教学的价值和意义。为了重新审视古诗文教学的教法,笔者把“因声求气”理论引入古诗文教学的实践中,希望对古诗文教学有所帮助。

一、以《烛之武退秦师》为例,谈谈古代散文中因声求气的实践与应用

《普通高中语文课程标准(2017年版)》强调“通过文言文阅读,梳理文言词语在不同上下文中的词义和用法,把握古今汉语词义的异同,既能沟通古今词义的发展关系,又要避免用现代意义理解古义,做到对中华优秀传统文化作品的准确理解”“通过学习运用祖国语言文字,体会中华文化的博大精深、源远流长,体会中华文化的核心思想理念和人文精神,增强文化自信,理解、认同、热爱中华文化,继承、弘扬中华优秀传统文化和革命文化。”这说明文言文教学应“因声求气,以气为本”,即通过字句、音节的吟咏诵读得到文章的“神气”也就是文章的精髓。所以在学习古诗文时,我们应尊重文章特点,灵活运用因声求气。例如《烛之武退秦师》属叙事类文本,有自身鲜明地特点,“其文典而美,其语博而奥”(刘知几)。“情节叙述得极委曲而简洁,可谓极技术之能事,然无信屈聱牙之病,颇易诵习”(梁启超)。“因声求气”最适合本文特点,在本课的教学中,笔者具体从以下方面进行实践。

1. 读实词

通常容易忽略的字词往往包含特有的、复杂的意味,我们要善于读出其中的味道。如“秦晋围郑”中用“围”,不用“征、伐、讨”等近义词,这就是炼字的讲究。“征”是上攻伐下;“伐”是诸侯国之间师出有名的公开宣战;“讨”是宣布罪行后加以攻击,而“围”则有“围攻”之意,笔者认为应重读、细读,因为一则能读出围攻之意、形势之危,二则能读出春秋时代的战争文化(要求对方屈服,而非以消灭对方、获取对方财富为主要目的),三则读出作者的情怀和史家看待历史事件独特的眼光,对秦晋围攻郑国这种以大欺小、以强凌弱的行为的不赞同。

2. 读虚词

“实字具体骨,虚字其性情也”(刘淇《助字辨略》),“文必虚字备而后神态出”,“凡其句中所用虚字,皆以托精神而传语气者”(袁仁林《虚字说》)。这就是说我们要读出虚词的情味来。比如“臣之壮也,犹不如人;今老矣,无能为也已”一句,“也”“矣”“也已”几个语气词连用,形象地再现了老年烛武对朝廷不重用自己的不满和愤激。读懂虚词,就能读懂神态,读懂作者要传递的情感和表现的志趣,进而体验文章的声情韵致,领会含蓄婉曲的言外之意,具有实词难以达到的审美效应。

3. 读句式。

在烛之武精彩的劝说词中,辞令的内容倒不是教学重点,而其语言形式恰恰是探讨的重点。“如何说”比“说什么”更能体现言说者的情态、性格。在短短的劝说中,出现了三处假设句,三处疑问句。其中陈述句、顶真句、倒装句、对比句和祈使句交叉运用,恰当的停顿舒缓,及时的情感调控,合适的句式,反映了烛武权衡利弊、设身处地、入细入微的劝说,感情跌宕起伏,表达富有张力。“而其文皆作连锁不断之句,一似读之急不得断者。妙在其辞愈委婉,其说愈晓畅”(金圣叹),达到打动人、说服人的目的。我们要用心读出句式的变化以及内化其中的深意。

笔者遵循“因声求气”理论,从文言字词、虚词、句式等角度去阅读,不仅读出了语气,理解了词义,把握了文章内容,更走近了人物,了解了其心灵世界,真正做到“一字未宜忽,语语悟其神”。

二、以《兵车行》为例,谈谈古诗词教学中因声求气的实践与应用

杜甫的《兵车行》虽然写于唐天宝中后期,但那惨别的图景,悲愤的诉说,穿越千年至今仍然触动着我们的情感。在一次公开课上,张少云老师利用“因声求气”之法,由声入境、入情,进而感悟诗人的人格魅力,带领学生真正走进诗歌,走近诗人。

首先她由声入境。她由诵读出发让学生反复读诗,揣摩重音、节奏的过程中熟悉文本,对全诗有一个整体的把握。

其次她以声定情。她从押韵与韵脚的转换中读出诗人情感的细微变化:对百姓深切同情;对穷兵黩武的统治者的愤慨;对正义战争的强烈控诉。从重音的处理和诗歌声调抑扬的变化中体会杜甫“沉郁顿挫”的诗风。后又通过《将进酒》与《兵车行》的诵读比较,体会出杜甫的更为深沉的情感。

总之,通过具体课例,我充分认识到“因声求气”理论对古诗文教学具有指导意义。教学中,先处理古诗文的声音,让学生充分地理解字词含义,对文本有整体把握。在重读、抑扬、节奏的确定中引发学生对感情的品读思考,最后让学生结合自身阅历去感悟作者的人生哲思,并能反观现实,真正求得中国优秀文人和中国传统文化的气脉,真正达到“与古人契合,与万物冥合”让古诗文课堂教学增添别样的色彩。

参考文献

- [1]洪慧.关于文言文教学中的“因声求气”[J].文学教育,2013(6):127.
- [2]方玉君.文言文教学因声求气的确定和呈现[J].新课程导学,2019(05):56.
- [3]何琴丽.契合专题内涵的文本解读——以《烛之武退秦师》小议“因声求气”[J].语文天地,2019(13):5-7.