

例如，对于老师的课程时间安排一一规划，并且不与其他老师产生冲突，保证每周有3节美术课程，并把每个年级的美术课程表打印在年级办公室，每个班级的美术课程表打印在班主任办公室里，上美术课应有专门的班级分类，初学者一类、中级者一类、高级者和考级者一类，每个美术老师专业不同比如油画专业、水墨画专业、素描专业等不同擅长领域来进行班级授课分类；美术作业也应加强严格力度，针对不按时上交、拒交、拖欠、完成态度敷衍等采取扣分或罚一块钱来规范学生的行为，对于完成较好评分前三的同学予以奖励，比如笔记本、写生活动的名额、小零食等来激发学生认真作业、纠正作业。

美术课程的管理和作业的严格，能够培养学生不管是学习上还是工作中都应保

持认真的态度恪尽职守、有始有终；通过作业的形式能够准确地培养学生的艺术天赋，结合不同的班级课程内容针对性开展培养，增添艺术细胞为学校打造艺术教育的氛围。

四、结语

家长不但重视学生主科学成绩，而且开始培养艺术教育的发展，对于思想落后的家长对美术的认识仅仅是片面的，但随着时代的进步和科技的发展，艺术也应随着时代的潮流踊跃前进，家长对美术教育的认识也在不断提升，其培养了学生的艺术素养，提升美术素养，鼓励学生树立乐观的人生态度。

试论小学音乐教育中民族音乐的传承与发展

陈彩霞

(中宁县大战场镇大战场完全小学 宁夏 中宁 755100)

[摘要]民族音乐是我们国家音乐中一项非常重要的内容，它本身所具有的悠久历史是能够帮助我们更好地完成民族文化的传承。但是就目前而言，国人对于民族音乐的了解还是甚少，也应该了解程度的不够，会对民族音乐这一项音乐产生误解，有些人甚至会认为民俗音乐听起来较为的吵闹和低俗。所以在小学的音乐教育中，需要开始注重关于民族音乐的教学，也希望通过民族音乐课程的加入来更好的唤醒和提升小学生的民族意识。

[关键词]小学音乐教育；民族音乐；传承与发展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.099

我们国家的民族音乐是一项有着非常深厚的底蕴，有着不同于西方音乐的特点。但是对我们国家之前的音乐教学体系观察会发现，音乐教学体系会更多的偏向于西方音乐，这就是造成民族音乐传承出现问题的一大原因，所以现在我们应当要从学生小学阶段的音乐教学开始抓起，更加深入的完成民族音乐相关内容的教学。

一、民族音乐传承过程中主要出现的问题探究

追究民族音乐传承过程中所出现的问题，主要从重视程度，教师个人水平和教学系统三个方面进行探究。

第一个关于重视程度主要是表现在当前国民没有对民族音乐给予足够的重视。我们国家自开放以来，有不断文化涌入中国，其中大量的西方音乐作品也随着开放的脚步进入到我们的视线当中，传播的范围也非常之广泛，甚至在部分地区小学的音乐教学体系中，也是更加的偏向于西方音乐的教学，而这所带来的影响主要就表现在人们在接触音乐的时候，主要是以西方音乐为主，接触西方音乐的时间和机会就变得更加多，所以就会使人们在认知上缺乏对于西方音乐的重视和民族音乐教育的认识。

第二个部分是就教师的个人水平而言的。小学音乐教师中专业民族音乐教师所占的比例较低，更多的是音乐教师去简单的学习和理解了民族音乐的相关知识之后，就直接走进课堂对学生教学，这样的课堂显示出来的教学效率明显都不太高，不能够很好的满足小学阶段教育对于民族音乐教学水平的要求。

第三个部分则是当前我们民族音乐的教学系统，仍然是处在一个不够完善的阶段。通过对于教材的学习，我们会发现其中对于民族音乐教学相关的内容都会显得比较的片面，并且这部分的教学内容一般都不会做一个独立的模块放在教材当中，而是简单的插在其他的教学内容当中，这就容易使得小学生在头脑中不能够很好的建立起对于民族音乐的一个准确的认知，常常在课堂的学习过程中，容易忽略了这部分的内容，所以就这一点来看，关于那些音乐的传承与发展是非常不利的。

二、小学音乐教育加强民族音乐的必要性

民族音乐的内容相当之广泛它不仅包括民间的歌舞音乐，还包括民间器乐、民间戏曲以及民间说唱，这些风格、形式、内容各不相同的音乐类型就组成了这样一个拥有多元文化的民族音乐。民族音乐有许多都是来自劳动者在生产劳动的过程中所产生的，它能够很好的将劳动者劳作时的情绪和状态进行一个直接表达。也因着民族音乐的这个原因，民族音乐表现出来的就有较强的通俗性，能够很好的贴近群众，起到培养学生爱国情怀的作用。

而且在小学音乐教育中加强民族音乐教学也正是顺应了教育改革的要求，当前社会对于民族音乐相关的教学工作也变得更加的重视。通过将民族音乐与世界各国音乐的融合来更好地完成民族音乐教学体系的发展，有效的达到促进民族音乐传承这样

一个目的。

三、加强小学音乐教学的具体措施

(一) 小学民族音乐课程体系的完善

我们国家是一个包含了许多不同民族的国家，所以它所展现出来的民族音乐文化显得非常的博大精深。所以在进行音乐课程体系完善的时候，可以将多种民族的音乐文化进行融合并且补充到我们的音乐课程体系的学习中，补充的方式可以是教师专门安排一些赏析民族音乐的课程安排；也可以是在讲解到某部分西方音乐和民族音乐相似之处时，将二者进行比较，通过比较让学生能够从当中更好地学习和了解民族音乐相关的知识。

(二) 帮助学生更好地去接受民族音乐

因为民族音乐，它是更多的源自于生活，所以民族音乐与我们的实际生活之间有着非常密切的联系，教师就可以通过组织一些校内外活动，让学生去体会到民族音乐所产生的原因，由此来更好的帮助学生加强对于民族音乐接受程度这一目标。

举个简单例子，教师可以带领学生去民族戏曲的演奏现场，就能够帮助学生更好地去了解民族戏曲这一民族音乐形式。民族戏曲是一项非常具有特色的音乐形式，教师如果只是通过简单的口头复述，可能不能够很好的将民族戏曲本身所拥有的特点和美妙进行表达，所以教师如果能够让学生带到民族戏曲演奏的现场，这种与民族戏曲面对面的交流形式，能够让学生直接的体会到民族戏曲的震撼，让学生对于民族音乐有更多的认识，也能够让学生提高对民族音乐的兴趣，由此更好地实现民族音乐的传承和发展。

总的来说，民族音乐的教学能够有效地完成学生综合素质的提高，对民族音乐的进一步认识，还能够让学生的爱国情怀和艺术鉴赏能力伴随这种民族音乐的学习得以提升。所以，面对当前民族音乐教学过程中所出现的这些问题，教师除了可以完成音乐课程体系完善以及通过校内外活动更好地帮助学生了解民族音乐之外，还可以通过自身对民族音乐了解的提升来提高自己民族音乐课程教学能力，等方法来促进民族音乐教学的效率。

参考文献

- [1]潘冠泽.多元文化背景下民族音乐在高校音乐教育中的传承发展[J].当代音乐, 2018, No. 617, 44-45.
- [2]罗贺楠.科尔沁地区民族音乐在通辽市中小学音乐教育中的现状研究及发展对策[C].长春师范大学, 2019.
- [3]史晓宇.多元文化背景下高校音乐教育中民族音乐的传承与发展[J].黄河之声, 2020, No. 554, 89-90.

走进课堂教学中的“艺术之课”

张颖

(通化县大泉源满族朝鲜族乡天仁中心小学校 吉林 通化 134100)

[摘要]“注重学生思维开发与自主创新”的教学理念，是创新的美术课程呼唤人文关怀的“回归”，也是关注学生健康成长，优化课堂教学的重要途径。为此在美术课堂中我常常运用灵活多样的教学方法倡导学生快乐的学，主动的学。要想使学生能在课堂中愉快的学习，我认为情境创设是现代教育中不可缺少的教学环节。

[关键词]教学方法；创设情境；快乐；主动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.100

在吉林省通化县大力创建“艺术实验县”之际，我的教学理念也随之提升很多，也有许多感受。“注重学生思维开发与自主创新”的教学理念，是创新的美术课程呼唤人文关怀的“回归”，也是关注学生健康成长，优化课堂教学的重要途径。为此在美术课堂中我常常运用灵活多样的教学方法倡导学生快乐的学，主动的学。要想使学生能在课堂中愉快的学习，我认为情境创设是现代教育中不可缺少的教学环节。教师综合利用多种教学手段，通过外显的教学活动形式，营造一种学习氛围，使学生形成良好的求知心理。恰到好处的创设情境能为学生创设一种富有情感、美感，充满和谐愉悦、宽松自如的特定氛围。为提高课堂教学效率，在教学中我做了这样的尝试：

一、创设情境、引人入胜

莎士比亚曾说：“学问必须合乎自己的兴趣，才可以得益。”在美术课堂上，为了刺激学生的好奇心和求知欲，老师需要采用灵活多样的形式来创设情境。引进音乐，无疑是一种较好的选择。通过聆听音乐让学生充分体验蕴涵于音乐形式中的美和丰富的感情，从而为音乐所表达的真善美所吸引、所陶醉，与之产生强烈的情感共鸣。比如二年级下册《和妈妈在一起》，这是一节用泥塑的形式进行的手工造

型表现课，是一节集欣赏性、合作性、互动性等特点于一体的美术课。这节课是以表现动物母子之情为主题，引导学生进一步感悟母子之间的亲情，丰富学生的情感，培养学生热爱自然，保护动物的思想。所以我先以儿歌《妈妈让我亲亲你》及播放鸟的叫声引起学生的注意力，使学生有足够的兴趣想走进动物的世界，渴望知道动物宝宝和妈妈在一起的亲情关系。从倾听儿歌到揭示课题，从学生的兴趣，到勾起学生主动学习的求知欲望，遵循了学生的心理特点，使学生保持对泥塑兴趣和着手表现的冲动。

二、调动学生好奇心，营造宽松氛围

一般来说，有笑声的课堂就是好课堂，只要学生喜欢的课堂就是好课堂。几乎百分之百的学生喜欢有笑声的、轻松的、幽默的、有趣的课堂。确实，课堂上的一声大笑可以使学生的全身细胞活跃起来，也包括脑细胞活跃起来，使学生的思维更加灵活，有利于学生的身心健康，更有利于维持持久的学习兴趣，提高学生的学习效率。在教学中，教师作为教学的组织者，课堂气氛如何，在一定程度上是由教师决定的。教师的教学理念、教学方式、教学手段等都影响着课堂教学气氛。根据小学生的年龄及好奇心特征，结合绘画教学内容，不失时机地诱发学生学习兴趣，会

取得良好的效果。如在《奇思妙想》一课中，通过置疑画家的奇妙作品奇在哪里？妙在何处？引起学生兴趣，从而得到乐画的效果。因为儿童的世界，是诡秘幻化的世界，他们在这个世界上追求理想、探寻未知、渴望美好。所以在大师作品的启发下，教师来引导他们进行超然的想象，培养他们的形象思维能力和想象力。这种充满童真童趣的学习活动，无疑会有力地激发学生的学习兴趣。同时，有利于学生产生好奇，使学生在宽松愉快中进一步学习线描造型方法，培养他们的观察习惯，提高学生的观察能力、造型能力、画面的组织能力以及创新意识。同时本节课也是一节充满奇思妙想的学习活动，有利于学生开发创造性思维，并从生活中发现美和创造美。总而言之，为学生营造一个轻松愉快的氛围，还给学生一片心理安全自由的天空，是教师应尽的职责所在。良好的课堂气氛可以促进教师和学生有效的互动活动，让教师的教和学生的学都取得最大化的效果。而小学生生性活泼、好动，注意力不持久，创设良好的课堂气氛显得尤为重要。如果课堂气氛不适宜，呈现消极、沉闷的局面，学生的思维感到压抑，窒息，没有学习的热情。反之，学生学习情绪高昂，智力活动呈最佳状态，能充分调动学生的学习积极性。

营造良好课堂氛围的方法有很多，还需要我们在教学中不断去发现和总结，相信这样的教学能把孩子们引入学习的自由天地，让他们快乐地遨游在知识的海洋中。

可以说艺术氛围的形成，对学生的兴趣培养是非常重要的。人们总是喜欢寻找孩子们表现在画中的奇思妙想。我们教师应尽量为孩子们创造宽松、自由的课堂氛围，启发他们的想象创造力，让他们有充分施展才能的机会，引导他们相信自我、

解放自我，从而找到心灵的钥匙使他们尽情的画出属于他们自己的、最美最好的画。

三、情感升华，展开绘画竞技

用一种开放的心态，营造开放的情趣，从而调动学生的学习热情，激活他们的求知欲望。教师微不足道的一句表扬话，在学生的心头会荡起阵阵涟漪，赞扬能增强他们的自信，让他们体验成功，享受到成功的欢乐。在教学中，我面向大多数学生，为学生创设一个竞争和成功的机会，恰当地开展一些有益的比赛活动，用竞争来激发学生的绘画兴趣，让他们获得成功感。因为兴趣是最好的老师，是学生学习的向导和推动力。让学生在兴趣中吸取知识和掌握技能，就能收到最好的效果，并能恰当运用多种教学手段，使学生学习美术的兴趣不断增长，这样我们的美术课才会动起来活起来。

总之，“艺术实验县”的创建为我们创设了一道靓丽的风景线，也是我们成长的阶梯，我们将在艺术的道路上大步向前，让“艺术之课”走向辉煌。

参考文献

- [1]赵春雨,王子健.新课标背景下小学美术绘画教学研究[J].教育现代化,2019,10(07):253-254.
- [2]丁敬荣,徐慧丽.浅议小学美术绘画教学的创新实践[J].科技创新导报,2019,28(25):307-309.
- [3]林海玉,李婷婷.新课标背景下小学美术绘画教学有效性探析[J].读与写(教育教学刊),2019,13(11):44-45.

在小学体育教学中引入游戏的方法研究

叶群

(全南县上江中心小学 江西 赣州 341800)

[摘要]小学生好动、爱玩，这是他们的天性。在小学体育教学中，教师可以将游戏引入其中，让体育课变得有趣，既能让学生娱乐，又能使其得到身体的锻炼，体育课的上课效果会大大增强。在小学体育教学中引入游戏的教学方法有很多好处，首先能够引起学生对体育课的兴趣。其次，在大家共同完成体育游戏的同时，学生的团队合作意识和集体荣誉感会得到增强。再次，学生通过各种体育游戏的锻炼，其身体的各个器官都被调动，能促进学生的身体协调发展。最后，学生在游戏中积极开动脑筋，思维能力也得到了锻炼。教师也要注意根据教学和学生需求，不同的课制定不同的游戏，具体引入方法本文也给出了一些建议。

[关键词]小学体育；教学；游戏；方法研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.101

一、将游戏引入小学体育教学中的好处

(一)有趣的的游戏能引起学生对体育课的兴趣

传统的体育课，体育老师一定是先让学生学会站队，包括立正、稍息、向左向右看齐等，然后再进行一定的传统运动项目，如慢跑、立定跳远等。这种上课方式一成不变，学生难免失去上体育课的热情。如果教师能将游戏引入体育教学中，设计一些符合学生们玩的游戏，制定规则，让学生协作完成，让体育课变得具有娱乐性，学生们的学习热情一定会很高。

(二)共同完成游戏能增强团队协作意识和集体荣誉感

传统的体育项目如跑步，都是比赛性质的，比谁跑得最快，如果只注重体育的竞技，难免会让孩子们过于看重竞争而忽略团队意识，只为个人的荣誉争光而忘了集体荣誉。如果教师引入游戏教学，设计的游戏一定是需要全班孩子分组合作完成的，一个团队的力量一定大于个人的力量，大家赢的快乐要比一个人赢的快乐多。学生在游戏中通过协作完成目标，既锻炼了身体，又懂得了互相帮助的重要性，其团队协作意识和集体荣誉感会得到增强。

(三)游戏能促进促进学生身体协调发展

在游戏中，学生的各个感官都能被调动，需要手、脚、眼协同，比如在玩《老鹰抓小鸡》的游戏时，“母鸡妈妈”和“小鸡们”都需要时刻盯着“老鹰”，并根据老鹰所在的位置适时将自己的队形进行调整以躲避“老鹰”的抓捕。这样在游戏中，孩子身体的各个部位都得到了锻炼，变得更加协调，比起跑步等传统运动只锻炼身体某个部位的项目更有优势。

(四)游戏能够锻炼学生的思维能力

学生要完成游戏，需要团队合作，需要自己的积极思考。如何来完成这个游戏呢？有多少种不同的方法可以用呢？团队里的每个人需要扮演什么角色，怎么分工呢？在对这些问题的思考中，学生的思维能力得到了锻炼。在以后的学习生活中，他们遇到挑战的时候也会积极应对，而不会一遇到困难就退缩不前。

二、如何将游戏引入小学体育教学中

(一)用游戏进行课堂导入

一节课是否能吸引学生，导入很重要。课堂导入不仅在语数外的课堂上需要，体育课如果能很好地导入，那就能很好地吸引孩子的注意力，调动学生们的参与热情。教师可以根据每节课所需如跑步、跳远等设计不同的游戏导入。例如，某节课要让学生们练习跳远，那需要孩子们先练习下蹲。老师可以将学生分组，每组

学生都扮演不同的水果，由其中一个学生喊哪个水果蹲，这样轮流进行。孩子们在角色扮演游戏中完成下蹲练习，既开心也不会觉得累。

(二)正课之中引入游戏

游戏导入热身身后，就开始了正式的体育训练，如果体育课堂上的训练也是一成不变的，学生也会感觉枯燥。教师在正课中也可以设计游戏环节，以提高学生参与课堂的积极性。例如，课上要对学生进行短跑训练，那教师就可以将学生分组，让他们进行接力赛。通过规则判定用时最少的一组算赢，还可以给赢了一组的学生每人一朵小红花的奖励。这样学生们既能团结合作，又能在接力赛中锻炼短跑能力。

(三)将游戏引入身体力量训练中

力量训练通常是针对某个具体部位的，如上肢、下肢或者腹部。传统的训练方法如俯卧撑、扩胸运动可以锻炼上肢，下蹲等方式锻炼下肢，仰卧起坐可以锻炼腹部力量。这些动作训练是比较单一乏味的。教师同样可以在力量训练中引入游戏，例如在进行下肢力量训练时，教师可以让学生进行蛙跳练习，就是让学生模仿青蛙起跳的方式进行锻炼。蛙跳虽然是个游戏，但实际比较费力气，如果能坚持蛙跳的游戏方式进行下肢力量训练，效果也是很不错的。

(四)课堂结束时进行游戏活动

体育课上完后，学生们都会有些疲惫，教师可以通过游戏环节来帮助学生恢复精神。这时候的游戏宜静不宜动，最好是智力游戏。例如，我比你猜、成语接龙等，目的是让学生恢复下体力和精神，以较好的状态进行下一节课的学习。

三、结语

在小学体育教育中引入游戏的方法，是从小学生活泼、爱动的天性出发的。体育教师要充分意识到游戏教学给课堂和学生带来的好处，诸如引起学生对体育课的兴趣、培养学生的团队合作意识及集体荣誉感、促进学生身体协调发展等，根据实际需求，将游戏环节贯穿于课堂导入、正课、力量训练以及课堂结尾之中，切实提高体育课堂的教学效果。

参考文献

- [1]张华.如何在小学体育教学中渗透体育游戏[J].科学咨询(科技·管理),2019(04):131.
- [2]苗乾畅.在小学体育教学中体育游戏的运用方法与研究[J].农家参谋,2017(22):208.

新课改情况下高中体育教育中分层式教学方式的效果分析

周壮壮

(江西省宜春市丰城中学 江西 宜春 331100)

[摘要]高中体育课程是高中课程中必不可少的一门课程，它在促进学生身体健康的同时，也保证学生拥有乐观向上的精神状态，因此，高中体育教育实行分层教学是必要的。在新课改大背景下，针对高中体育教育，每个学生的个性与优势，确定教育方向，制定符合学生发展要求的分层式教学方案。由此本文基于新课改前提下，对高中体育教育实行分层式教学方式的原因，以及实施策略进行分析阐述。以供相关人士进行交流参考。

[关键词]新课改；高中体育；分层式教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.102

引言

高中教育当中，由于种种因素的影响，当然其中大部分来源于升学压力，这就导致了高中的教师以及学生太过于重视文化课的学习，而忽视了体育教育对学生的益处。导致高中体育教育地位边缘化，在教育过程中太过于简单片面，忽视了学生的个性差异，不能做到针对性的分层式的体育教育，所以高中体育教育的效果往往达不到理想效果。所以在面临高中学生群体基数越来越大，而教师群体与教育器

材等增长缓慢的前提下，提出分层教育理念，做到因材施教，因人施教。

一、研究目的

现阶段分层式教学模式，在教育过程中应用比较广泛，主要是教师根据学生所表现出来的知识、能力与潜力水平进行区分，将相近的学生系统科学地划分在一个群体内，根据每个群体的群体优势与缺点，联系实际具体分析，总结出有利于这个群体的教学方式，做到面向全体因材施教。而这种分层式教学模式也可以应用到高