

- [2]段志强. 中职旅游服务与管理专业信息化教学实践研究[J]. 文渊(小学版), 2019(8): 409.
- [3]高云鹤. 中职学校旅游服务与管理专业教育教学探索[J]. 信息化建设, 2016(11): 215.
- [4]唐婵娟. 教育信息化推动山区中职旅游服务与管理专业发展的研究[J]. 人文之友, 2019(7): 50.

- [5]卢洁莹. 信息化教学在中职旅游服务与管理专业教学中的应用研究——以导游业务课程教学为例[J]. 现代职业教育, 2019(12): 44-45.
- 作者简介:
王建美, 出生年月: 1984.12, 性别: 女, 民族: 汉, 籍贯: 山西省晋中市, 学历: 大学本科, 职称: 讲师, 研究方向: 中职旅游服务与管理。

基于中职舞蹈教学中对学生“舞感”的培养分析

赵雪娟

(晋中市太谷区职业中学校 山西 晋中 030800)

摘要舞蹈专业是中职教育的重点专业之一,更是为社会输送专业人才的重点专业。“舞感”是中职舞蹈教学中培养学生的重要元素,本文将中职舞蹈教学的问题现状加以分析,阐述应该如何在教学实践中,对学生的舞感很好培养,以此促进学生在舞蹈表演方面有利发展。

关键词中职舞蹈教学; 学生舞感; 培养策略

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.425

台上一分钟,台下十年功。这是学习舞蹈的不易之处,成功的舞蹈要经过不断地反复练习才能给观众呈现出完美的作品。好的舞蹈是需要舞感的,这需要灵魂去把握。但在以往的中职舞蹈教师教学中,往往就忽视了怎样培养舞感的部分内容,使得学生指是机械的模仿动作,毫无灵魂可言,只是舞蹈动作的附属品。无法将内在情感通过肢体语言淋漓尽致地表现出来,使得舞蹈枯燥乏味,无法将一套连贯的准确舞感带给观众,毫无美感可言。下面将对中职舞蹈教学过程中舞感的培养进行分析,以此能帮助学生得到很好的学习体验,领悟舞蹈的真谛^[1]。

一、“舞感”的特殊性意义

舞蹈是一门艺术,舞者按照音乐的韵律和肢体的美感把握,才能给观众带来不一样的舞蹈呈现。学习舞蹈,也是需要“舞感”的,掌握好的舞感,才能舞蹈很好表现出来,只有提升中职舞蹈教学中的舞蹈艺术美的表现能力以及创造能力,舞者才可以成功把舞蹈优秀的展现。其带给观众不一样的视觉内容。作为中职的舞蹈学生,应该完美的将舞蹈艺术中融入其中,这体现了舞感的重要性,需要提升自身舞蹈学习层次,只有这样,中职舞蹈学生的舞蹈才能大幅度提高,这就需要平常训练中,要自发的锻炼舞感的培养。舞蹈教师需重视“舞感”带来的作用,摒弃以往传统的教学模式,将“舞感”融入教学里,符合核心素养下的教学理念,增加舞感教学内容,营造良好的教学环境,这对于学生来说,有着很好的舞蹈艺术意义,使学生在舞蹈艺术时更加迈进了一步^[2]。

二、培养学生“舞感”的有效策略

对于中职舞蹈教学中学生,积极对于学生来说在学习舞蹈的过程中,是非常重要的,不只是单一的把动作模仿出来,是需要由内到外自发的感情流出,加上肢体的表达呈现出来的,它们施约像话协调的。在培养学生舞蹈过程中,可以先让同学观看有些自己喜欢的舞蹈影片,去感受从中的舞蹈魅力,尝试去练习舞蹈的动作,把感悟道德舞蹈内涵,融入舞蹈作品中,先用眼睛去看,然后再用心去体会,去发现动作要领中带来的舞感,这样一定会提升学生的舞感。中职舞蹈学生在舞蹈的练习中,掌握肢体动作的准确性,肢体协调好,还要通过灵敏的观察力与自身条件,经过基本的训练后,做到强化自身的肢体线条,使中职舞蹈学生身体变得更加灵动。以这种方式学习更容易表达出舞蹈技巧,也会学习到更多的舞蹈内涵,因此,在教学时,学生一定要把肢体动作锻炼好,以此养成一个自发自练舞蹈的好习惯。

(一) 注意内心情感的表达

在中职舞蹈学生练习舞蹈时,要注意内心情感的释放。第一,练习眼神。眼睛是心灵的窗户,通过眼神表漏出内心的情感表达。其二,面部表情的呈现,只有做到表里如一,才能更好地提升舞蹈艺术,所以,再好的一段舞蹈,如果一味的注重肢体表达,肢体在优雅,也是不完美的。

(二) 强化“美感”意识

“美感”是舞感表达的核心要素,它具有特殊的情感表现,能激发出无限的创造力。在中职学生练习舞蹈时,通过“美感”展现出的肢体动作,要理解这段舞蹈的深层含义,体会其中的魅力,对于不同的环境的舞蹈,所带来的不同情境,这需

要“美感”的意识不断加强加强。首先,舞蹈教师需营造出教学氛围,使学生拥有一个好的学习环境,动作严格规范作为基础,使学生流畅的保证动作的完整流程,只有这样才能把舞蹈的精髓美淋漓尽致地展现出来。再是要对舞蹈风格做出提炼,不仅要完善动作协调性还要与音乐节奏相融合。最后是学生要了解动作内涵,提升自身素养,掌握使动作与动作背后的表达意义结合在一起,使舞者充分展现出舞蹈语言所表达的意义,才能更好的处理好动作与美感之间的关系。

(三) 加强对肢体表达的美感

肢体的美感表达对“舞感”培养有着特殊性的作用,提升舞蹈动作的优雅性,对于“舞感”来说才能发挥的更到位。它需要优美的肢体向对部传递,如对舞蹈动作的理解不能感悟,即使再好的“舞感”肢体表达,那也是毫无意义的。

(四) 加强音乐感

我国文化博大精深,音乐可以很好的带动人的情感。所以,中职学生在练习舞蹈时,需掌握音乐知识基础,所以舞蹈是离不开音乐的。舞蹈的动作与音乐的有效结合,使中职学生对舞蹈艺术的表达有着重要作用。这需要了解音乐中的含义,加深自身对音乐的理解,以此提升对音乐素养。其次,舞蹈教师要加强对音乐的喜好,并进行理论学习,以此提升学生自身综合文化素养,掌握音调的练习,这对于学生来说可以更加锻炼舞蹈的想象力和创造力,提高“乐感”,才能将“乐感”与“舞感”紧密相融,使的学生将舞蹈更加完美的体现出来^[3]。

总结

舞蹈是有生命力的,它是精神世界与情感体悟的呈现,在中等职业学校的舞蹈教学工作中,对于“舞感”的培养需要加以重视。学生在经过科学的教学方式,才能真正的领悟到舞蹈的真正意义。去感受舞蹈魅力赋予舞蹈作品的灵魂,使得舞蹈艺术体现出灵性,来更诠释出舞蹈作品。它是灵动的,有生命的,不可死板的复制模仿动作,这样不会抓住舞蹈动作。“舞感”培养的特殊性,很好的锻炼了舞蹈表现的情感流露,舞蹈的情感表达是由优美的肢体语言向外传递的,准确优雅的动作才能完美的体现对舞蹈的真正理解。所以,优秀的舞者一定要用自己的“舞感”表达出舞蹈中所表达的情感,让观众得到舞蹈所表达的内容表达,所以舞者在跳舞时是富有灵魂的,这是舞者的培养教学中的重要因素。这种有利于学生舞蹈的学习培养,带来重要意义,重视学生多角度的综合素养培养,从而推进舞蹈的长远发展。

参考文献

- [1]李华. 浅谈中职舞蹈教学过程中舞感的培养[J]. 黑龙江教育(理论与实践), 2018(06): 91-92.
- [2]任艳萍. 中职舞蹈教学中如何培养学生的“舞感”[J]. 速读(中旬), 2019, 000(003): 279.
- [3]夏静怡. 论中职舞蹈教学中对学生“舞感”的培养策略[J]. 软件: 电子版, 2019, 000(006): 92.
- 作者简介:
姓名: 赵雪娟, 出生年月: 1984年03月, 性别: 女, 民族: 汉, 籍贯: 山西省晋中市, 学历: 大学本科, 职称: 讲师, 研究方向: 中职舞蹈。

小学职业启蒙教育的问题与对策研究

邢涵宇

(鲁东大学教师教育学院 山东 烟台 264000)

摘要职业启蒙教育近几年处于被忽视的状态。职业在人的一生中占据重要位置,因此帮助每一个学生找到适合自己的科学职业探索,寻求自己更高的发展空间是进行教育改革的重要任务。小学的职业启蒙教育对推进个人终身教育起到决定性作用。在素质教育下,应试教育已经成为一种普遍现象。在现代职业教育中,丰富教育内涵,实行因材施教都有极其重要的使命。

关键词小学; 职业启蒙教育

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.426

一、问题的提出

全世界都在小学启蒙教育领域展开研究,进行思想碰撞与交流。职业生涯规划探索也在全面展开,截至目前我国各大中小学都对职业生涯规划教育高度重视,对这项研究也处于发展性阶段。对小学生的来说,“职业启蒙教育”就是帮助小学生了解和认识职业,了解各种职业的专业知识,初步形成各种职业知识和技能,培养正确的职业素质和态度,引导学生找到自己的专业领域,从而做出准确的职业选择和规划。职业启蒙教育适应了以人为本全面发展的教育理念,又为个体职业生涯规划发展奠定了坚实的基础。小学生在接受课程学习的同时循序渐进的进行职业思想启蒙教育可以自主选择真正适合自己的职业。在面对职业选择时不会出现毫无头绪的情况。

职业对一个人人生具有极其重要的影响力,也是生活与生存不可缺少的,面对职业选择,很多人处于迷茫状态,它对于人生来说是一场抉择。世界各国都把职业启蒙教育放在重中之重,它的推广与实行对于社会就业以及增强综合实力都具有重要意义。发达国家非常重视职业启蒙教育的发展,如美国、日本、英国等,而我

国的职业启蒙教育处于“空缺”状态,还没有形成属于自己的理论体系。对比中外将有助于我国更好的找到差距,实现职业教育的快速发展。启蒙教育在学校教育中占据重要地位,研究我国的职业课程成果多,研究外国职业课程成果少,在对外国进行研究主要研究的国家是美国,中外小学职业课程的研究是一个尚未深入探讨的领域。

二、出现的问题

研究结果表明,在我国,大量小学生对职业有懵懂的意识,但是对职业认知并不高甚至是微乎其微。对学生进行调查问卷中可以了解到大多数学生已经对自己理想职业有了初步设想,但是这些设想大多数是受家长与家庭环境的影响。家长认为的“优势职业群”对学生选定自己的职业起了决定性作用并进行定向培养,强化特定职业在孩子心中的位置。总之,在家长们对孩子未来职业有特定期望时,学生的职业启蒙教育得以快速野蛮生长。但是深层次想一下,每一个人都适合于这样的工作吗?答案一定是否定的,这就体现了所谓的以人为本,以每个人的兴趣与性格特点找到真正适合自己的工作。我国小学职业启蒙教育的问题与缺失主要表现在课程建

设不够、环境难以保障、教师意识薄弱三个方面。

1、课程建设不足

我国学校设置的有关劳动课与手工课都是形同虚设，并没有积极实行。目前学校课程设置还未出现专门关于职业启蒙的课程，仍有之前教育阶段的劳动技术教育。在这种环境中中学生接受的职业教育是片面的、零碎的，构不成具体内容。

2、环境难以保障

当教师被问及“您所执教的学校是否组织过学生进行模拟体验不同职业时”百分之七十五的教师回答“没有”，当被问及“您所在的学校是否设置学生体验不同职业的职业市区时”教师异口同声的说“没有”。学校硬式条件不足也是教育无法展开的原因之一，缺失对校园文化课程的充分挖掘和有效利用，对学生该有的职业启蒙教育运动没有起到带头作用。

3、教师意识薄弱

在学校设置的学科课程中，我国教师有目的有意识的要将理论知识与实践相结合，积极开展动手操作这一环节，但是在过程中渗透的职业知识环节少之又少。教师对职业启蒙教育的知识意识非常淡薄，也无法准确的向学生传递职业生有关的知识。新一轮的课程改革核心理念是“一切为了每一个学生的发展”，这就要求教师在每一次的课程编排中加强课程与生活实践的联系，促进学生的全面发展。在韩国，小学职业启蒙教育课程改革，提出了课程两大培养目标：人性教育和市民教育。韩国人会提高全民综合素质与修养作为课程重要目标，掌握生活必要的人生观素养与优雅的生活习惯。这比较中发现中国与韩国都把“公民”放在首要位置，突出道德知识的培养、加强人生观的指导。但是我们国家的德育只重视理论层面的培养并没有注重行动的实施，我们总是没有切合实际，把目标定的高高在上触手不可得，没有将“怎么走好脚下的路”放在首要思考的问题之中。

三、解决对策

我国明显落后于欧美、日本等发达国家。在美国，六岁的儿童就会提早进行职

业生涯启蒙教育，日本从幼儿园开始就对适龄儿童进行职业启蒙。我国应该将职业启蒙教育纳入学科建设中，并且将其作为素质教育的重要组成部分。教师应该充分了解每个学生性格特点以及感兴趣的方面，让孩子们充分挖掘自己潜在能力发现自我，以此来激发他们的职业规划意识，以便于在日后面对升学、分科选科、职业选择等作出合理的决策。职业启蒙教育已经成为一种产业。许多发达国家的商人建立儿童职业启蒙体验馆。丹麦国家的“LEGO”为例，他们展示了各种各样的职业真实情境，从中儿童可以在玩耍中感受不同职业带来的职业体验，更有助于日后对职业的选择。而我国，对职业启蒙教育发展还未成熟，没有完成切实可行的研发产品，市场潜力巨大，等待我们去挖掘与完善。

家长应该在孩子平日里去渗透有关职业选择的知识，多带孩子去感受不同职业给孩子带来的职业体验与情感体验，带孩子多参加社会调查与社会实践，正所谓“实践是检验真理的唯一标准。”在平时的学习与生活中，增加孩子的社会认知与职业认同感。

参考文献

- [1]陈鹏.职业启蒙教育的“未启”与“开启”[M].河北师范大学学报,2015.
- [2]杨翠红.作为素质教育的职业启蒙教育:传承与构想[J].湖南农业大学,2015,(1):33~37.
- [3]杜启明.小学职业启蒙教育的若干思考[J].合肥学院学报,2013,(10):43~46.
- [4]张婷.小学职业启蒙教育探析[J].基础教育研究,2019,(15):29~31.
- [5]金姬月.中韩两国德育课程比较研究[D].中国校外教育,2016.
- [6]杨婧.儒家文化底蕴下小学德育课程比较研究[D].中国校外教育,2016.
- [7]Togari, H. Kinesiological study of soccer[J]. Japanese Journal of Physical Education, 1972, 16: 259-263.

浅析“9+3”政策下中职班主任如何有效开展德育工作

殷莉

(四川省档案学校 四川 雅安 625000)

[摘要]德育是班级管理 and 班集体教育的重要内容，班级是德育的重要阵地，而中等职业学校班主任是中职学生思想道德教育的骨干力量。“9+3”政策对班主任德育工作提出新的挑战，探讨新形势下班主任德育工作如何适时适度调整教育内容和教育方法显得尤为重要。

[关键词]德育；“9+3”政策；班主任

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.427

一、中职班主任在德育工作中的地位

以人为本，德育为先；全面发展，以德为重。党的十八大报告把立德树人作为教育的根本任务，德育工作是中等职业学校教育工作的重要组成部分，对学生健康成长和学校工作具有重要的导向、动力和保证作用。

中等职业学校要开展好德育工作，需要广大一线教师来实现，中等职业学校班主任是中职学生管理工作的主要实施者，是中职学生思想道德教育的骨干力量，是中职学生健康成长的引领者。中等职业学校班主任工作是重要的育人工作，在学校实施教书育人、管理育人、服务育人，沟通学校、家庭和用人单位等方面发挥着重要的作用。中等职业学校班主任有效开展德育工作，对于落实党的教育方针，提高中职学生管理水平和德育工作水平，促进中等职业教育科学发展，具有十分重要的意义。

二、“9+3”政策下，中职德育工作面临的新情况

“9+3”，即在9年义务教育的基础上，对藏区孩子提供3年的免费中职教育。这是四川探索少数民族地区教育事业发展的一个创举。2009年秋季开学，来自四川甘孜藏族自治州、阿坝藏族羌族自治州和凉山彝族自治州的1万多名藏区学生，陆续到省内18个市的85所中职学校就读，这也是四川教育史上藏区学生赴内地读书规模最大的一次。随着政策的推行，每年到内地中等职业学校就读的学生越来越多，民族的差异和藏区学生心理发展的特殊性对中等职业学校德育工作的开展提出了新的要求与挑战。

1、学校的民族结构发生变化

在“9+3”政策的影响下，每年都有一万多名藏区学生到内地读书，使学校的民族构成有了很大改变，其表现为学校除了汉族学生还有大量的彝族和藏族学生，在彼此的交往中，各族学生间的相互关系更为密切，了解进一步加深。同时以民族自尊心和自豪感为主要内容的民族意识也逐渐增强，表现为更加注重本民族与其他民族的对比，更加关注民族间经济发展的差距，更加关心民族形象的维护，更加注意对各项合法权益的保障，更加关注政治上的参与等。学生民族意识的增强具有两重性，引导得好，有助于各族学生和谐共融，引导得不好，也会强化民族关系的敏感性，可能对民族关系产生消极的影响，在一定条件下使得各族学生间的矛盾和摩擦增多，加大校园安全维护的难度。此外民族差异也不可避免会带来一些摩擦和纠纷。如何有效预防和处理各族学生间的矛盾和摩擦，是现在各中等职业学校德育工作面临的难题，更是每一位班主任面临的难题。

2、班级管理的复杂性增强

在“9+3”政策的影响下，大量的少数民族学生到内地读书，由于少数民族学生与内地学生的差异，使得班级内部民族结构、家庭结构、心理结构、认知结构等都发生巨大变化，班级管理的复杂性增强。首先，藏区学生大多热爱自己的民族，希望别人尊重自己的人格和风俗习惯，对不尊重本民族习惯的人和事，非常反感，并且存在一定程度的疑虑和戒备心理，有的同学甚至冷漠、独尊。大多数少数民族学生来自山区的农村，来到内地读书有的同学也能发现内地与当地的经济区别，自己的民族与汉族的区别，有的同学形成自卑的心理，而有的同学则易对其他民族的同学形成冷漠敌对心理。这就为班主任如何增强班级凝聚力，促进班级团结提出了挑战。

其次，少数民族学生具有礼貌、热情、诚恳、勤劳、谦虚等良好的性格特征，他们工作认真负责，勇敢顽强，但是有些学生思想偏激，会出现酗酒，打架斗殴等不良行为。针对不同学生的特殊性，如何利用学生的积极因素克服消极因素做到长善救失，有效开展德育工作值得每一位中职班主任思考。

最后，藏区学生认识能力较差，文化基础较差但是他们好奇心强、愿意学习，而内地的学生文化基础比藏区学生较好但是学习的积极性较弱，这也为教师如何协调教学内容、教学进度提出了新的要求。

3、就业脱贫成工作重点

实施藏区免费职业教育是藏区发展的现实需要，藏区自然条件差，经济基础

弱，群众科学文化素质有待提高，受宗教影响较大。省委提出的藏区工作总体思路，把实施藏区免费职业教育放在重要位置，通过抓教育夯实藏区发展基础，以提升劳动者文化技能素质作为促进藏区和谐发展的根本。

实施藏区免费职业教育也是帮助藏区群众脱贫致富的重大惠民工程。加快职业教育发展，实施藏区免费职业教育，组织藏区学生到内地接受高质量职业教育，可以有效提高其就业和创业能力，对促进藏区就业和再就业，帮助广大农牧民群众脱贫致富具有重要意义。

所以中等职业学校班主任的德育工作也要服务于指导学生就业脱贫，加大职业生指导，引导学生树立正确的职业理想，确立正确的职业观、择业观，创业观，形成符合社会和个人的就业观，提高自我就业能力，做好融入社会的准备。

三、“9+3”政策下中职学校班主任有效开展德育工作的策略

“9+3”政策下对中等职业学校班主任德育工作的开展提出了新的要求与挑战，针对德育工作面临的新问题，就中等职业学校班主任如何有效开展德育工作提出以下几点建议。

1、常规工作，加强教育

了解和研究学生是班主任工作的前提和基础，是班主任做好班级工作的先决条件。在“9+3”政策的影响下，大量的少数民族学生到内地读书，少数民族学生与内地学生在民族、家庭情况、心理、性格、学习态度、认知能力等都存在较大差异，班主任在开展德育工作时首先要了解自己班上的学生，分析班级的民族结构、家庭结构、心理结构、认知结构的差异。为了有效预防和处理各族学生间的矛盾和摩擦，增强班级凝聚力，促进班级团结。在了解和研究学生的基础上要充分关爱每一位学生，了解他们的民族文化，并尊重他们的民族文化。其次针对学校的民族问题，班主任的德育工作应加强我国民族政策方针教育。例如，可以利用班会召开“民族团结”主题班会让学生了解和掌握我国处理民族关系的原则要求，正确引导各族学生的民族自尊心、自信心和自豪感，加强各族学生间的交流，消除民族误解，打破民族隔阂；也可以结合思想政治理论课，与科任教师沟通针对班级民族情况，加强民族政策方针教育。

针对藏区学生心理发展的特殊性，班主任德育工作也应该具有针对性、具体性。所以在进行德育教育过程中要充分利用学生已有的有利条件，规避不利因素。可以利用学校组织的法制安全讲座，结合班会活动、个别教育，肯定学生的民族思想，培养学生的爱国意识和团结意识；肯定学生良好的性格特点，加强道德法制教育，安全教育，规范学生行为习惯，教育学生恪守纪律，自觉规避安全风险；肯定学生的学习态度，培养学习能力，提高认识水平。

同时，学校及班主任在学生管理上对各族学生要同等对待，不偏不倚，严格要求，营造平等、团结、互助、和谐的校园环境。

2、文化交融，民族共融

藏区学生到内地中职校读书，实现了民族的共融和多元文化的碰撞，学校要加强校园文化建设，结合民族传统节日、重大事件和开学、毕业典礼等开展特色鲜明、吸引力强的主题教育活动，充分发挥藏区学生能歌善舞的优势，吸引各族学生参与活动，实现多元文化交融。在文化交融过程中引起学生的情感共鸣，从而实现德育的教育目的。班主任应组织好并鼓励班上各族学生积极参加活动，实现多元文化交流，以艺共情，实现各民族和谐共融。

3、抓住重点，有的放矢

实施藏区免费职业教育是帮助藏区群众脱贫致富的重大惠民工程，藏区“9+3”教育计划成功的关键是内地的藏区学生学成毕业后能够就业。所以中等职业学校班主任的德育工作要服务于“9+3政策”把指导学生就业脱贫作为工作重点。中等职业学校开设的思想政治教育课包含《职业生涯规划》但是中职德育课教师对学生进行职业生涯规划教育较多停留在职业生涯规划课程的讲授上，从形式上看比较单一；从教学目的上看，职业生涯规划课程以学生会撰写个人职业生涯规划书为教学目的，缺乏后续的跟踪与管理，更谈不上生涯规划意识的培养。要解决上述