

久的保持下去。

(二) 通过学生对数学学科本身的魅力, 提高学生的内在学习动机。

布鲁纳对于数学的学习提出一些新的见解, 他认为学生在学习数学的过程中需要激发他们自身对学科的兴趣以及自信, 在日常数学教学过程中教师要切实关注学生在学习过程中的这种愉悦与自信, 从而有效的激发学生学习数学的兴趣, 从而提升数学学习质量。

比如在教学韦恩图时, 创设一个学生生活中的情境: “三年级一班有9人参加跳绳队, 11人参加舞蹈队, 参加跳绳队和舞蹈队的总人数是15人, 这是怎么会事呀?” 学生一直以为求一共的用加法, 当单纯用加法解决不了问题时, 数学题本身就引起了学习极大的好奇心, 调动了学生的求知欲。这时老师引导学生演练一下, 用橡皮筋圈一圈。解决问题的过程像是在做游戏, 不管是参与的学生和观察的学生都全身心投入, 这就是数学知识本身的魅力。当学生在操作过程中明白了原来可以一个人报两项时, 再引导学生用抽象的几何图形画一画, 让学生了解韦恩图, 了解生活中的实际问题原来可以用这么简单的图形表示出来。体验到数学知识的美和实用价值。

教师在开展数学教学的过程中可以将一些游戏情境以及生活化情境融入学生的学习中, 从而可以更好的思考其中包含的意义, 教师也需要让学生有讲解的机会, 让学生能够体会到准确的发现数学答案的乐趣与成就感, 从而对数学产生感情, 进而带着好的感觉一些学习下去。

(三) 开展丰富多彩的特色课程, 提高学生的内在学习动机。

著名的数学家陈醒认为数学课程是十分好玩的一门课程, 因此需要让孩子们对此产生兴趣, 这个阶段的学生都是有好奇心的。但是如果教师讲的干巴巴, 很容易扼杀学生的好奇心。

低年级的学生通常情况下都十分习惯做游戏, 因此在开展游戏的过程中需要及

时的将一些数学思想渗透进入, 让学生在玩游戏的过程中学习, 感受到学生游戏的好玩, 从而有效的培养学生学习数学的动力。小学除正式的数学课程外, 可以按排一些趣味课程, 如玩七巧板、魔方、魔尺、棋类等益智玩具。对于学生玩游戏的过程中需要重视学生学习的思维能力, 同时要引导学生能够自己去解决问题, 从中体验到能够通过努力获得成功的经验。同时还可以通过一些小故事来让学生学会数学家的相关成长经历, 培养学生的数学素养, 在学生了解这些知识的过程中可以对所学知识有全方位的了解, 让学生更深入, 更全面, 更吸引学生。

### 3 结语

综上所述, 在小学数学教学中提高小学生的内在学习动机是其教育教学过程中的一项重要内容, 可以在很大程度上提高小学数学学习兴趣和小学数学课堂教学的有效性。在时代对学校提出全新要求的今天, 如何采用积极有效的措施, 从多方面培养、激发、强化学生的学习动机, 还有待于教师在实践中探索总结出更多更好的方法。

### 参考文献

- [1] 刘秀君. 利用兴趣激发小学生内在数学学习动机[J]. 新智慧, 2019(5): 85-85.
- [2] 丁晓丽. 如何激发小学生数学学习动机[J]. 散文选刊: 中旬刊, 2019, 000(011): P. 27-27.
- [3] 林庆波. 激发小学生数学学习动机的方法[J]. 教师博览(教研版), 2019, 9(7): .
- [4] 郭敬华. 论合作学习对小学生数学学习动机的技法实践研究[J]. 信息周刊, 2018(9): 0242-0242.
- [5] 陈越. 信息技术环境下激发小学生数学学习动机的方法[J]. 数学大世界(小学五六年级版), 2018, 000(006): 12.

## 汽车专业群建设思考

蒋春梅

(彭水职业教育中心 重庆 409600)

**[摘要]**根据国家职业教育发展趋势, 结合汽车行业企业需求, 联系我校汽车专业现状, 联想到专业群建设意义, 做出汽车专业群建设思考。

**[关键词]**中职院校; 汽车专业群; 协同建设

**[DOI]** 10. 12252/j. issn. 2096-6288. 2020. 07. 317

### 一、政策基础

2014年2月26日国务院总理李克强主持召开国务院常务会议, 部署加快发展现代职业教育, 强调必须坚持以提高质量、促进就业、服务发展为导向。《国发〔2014〕19号》文件明确提出到2020年, 形成适应发展需求、产教深度融合、中职高职衔接、职业教育与普通教育相互沟通, 体现终身教育理念, 具有中国特色、世界水平的现代职业教育体系的目标任务。2019年《国家职业教育改革实施方案》指出牢固树立新发展理念, 服务建设现代化经济体系和实现更高质量充分就业需要, 对接科技发展趋势和市场需求, 完善职业教育和培训体系, 优化学校、专业布局, 深化办学体制改革和育人机制改革, 以促进就业和适应产业发展需求为导向, 鼓励和支持社会各界特别是企业积极支持职业教育, 着力培养高素质劳动者和技术技能人才。

### 二、行业企业需求

重庆拥有拥有长安、福特、现代等14家整车生产企业, 以长安为龙头, 8大汽车品牌商共同发展的格局, 同时拥有上千家汽车零部件配套厂商。随着智能制造工业的发展壮大, 汽车产业的现代化进程加快, 汽车产业面临着百年未有之大变局。重庆“十三五”规划纲要提出汽车产业除构建更加完善的制造及零部件配套产业集群, 还需积极发展新能源汽车。而今电动车、混动车、燃料电池车等等新型汽车逐渐走向市场, 急需大量相关产业人才。

截至今年, 重庆将打造成结构优化、技术先进、布局合理、产业融合的现代汽车产业园区及配套汽车零部件产业园。汽车维修、营销、新能源汽车维护等售后服务人员的缺口好几十万。正规职业学校培养具有毕业证与职业资格证书(中级)的中职学生能满足企业对于汽车维修、制造、销售等方面的高素质技术技能型人才的大量需求。

### 三、专业群建设意义

专业群, 是由一个或多个办学实力强、就业率高的重点建设专业作为核心专

业, 若干个工程对象相同、技术领域相近或专业学科基础相近的相关专业组成的一个集合。

专业群是形成中职院校办学特色的关键。专业群能够根据区域经济发展的要求, 灵活调整和设置专业。专业群是学校提高办学效益的有效途径。专业群能够进行实训资源和师资力量的优化配置, 提高利用率。专业群也是提高中职教育的一个重要措施。专业群建设有利于探索高素质技能型培养方案, 打造拳头专业, 提升学校的核心竞争力。

### 四、汽车专业群建设思考

我校的汽车专业教育还无法达到为工业升级换代提供人才的要求, 如不提高我校汽车专业职业教育的质量, 将会延迟我校汽车专业的升级换代从而影响办学效益。现下专业群建设应加快注重数量向注重质量的方向转变, 从参照普通教育的模式向产教融合、办学特色更加鲜明的类型教育方向转变。

汽车专业群的构建要考虑传统企业岗位和新兴企业岗位的设置背景, 需要针对汽车行业装配与调试、充电桩安装与检查维护、汽车钣金美容等相关的职业岗位来设置专业群以满足企业岗位群的要求。要围绕区域或行业的需求和发展, 规划专业群布局。除了学校所处的社会环境、地理环境、经济环境和自身所具有的办学基础条件外, 还要结合广泛、深入的市场思考。最后寻找、确定若干个行业, 作为专业群建设和发展的背景与依托。基于我校办学特色, 笔者思考汽车专业群的建设可以着眼于数控专业、电子专业、汽车专业组成一个集合, 有机融入民族文化特色同时开设。

### 参考文献

- [1] 胡惠芳. 论专业群建设过程中的经验与问题. [J] 浙江工商职业技术学院学报. 2010, 6
- [2] 刘佰明, 王宏刚. 专业群及其建设意义探析. [J] 科技创新导报. 2014, 24
- [3] 国务院. 国家职业教育改革实施方案. [M] 中央全面深化改革委员会. 2019

## 旅游专业服务礼仪课程教学的创新

于敏

(绍兴技师学院(筹)绍兴市职业教育中心 浙江 绍兴 312000)

**[摘要]**旅游礼仪课程具有很强的实践性, 如果只是单纯的教授书本上的理论就失去了该课程的趣味, 实践性大打折扣, 发挥不出旅游礼仪这一课程的精髓。通过不断的学习研究, 使学生掌握专业的理论知识, 拥有良好的课程实践能力, 这样可以加强学生对课程深刻地认识性, 不仅让学生更好地理解所学的理论, 同时把学生放到实践中时也会游刃有余。

**[关键词]**旅游专业; 服务礼仪; 课程教学

**[DOI]** 10. 12252/j. issn. 2096-6288. 2020. 07. 318

### 前言

随着社会经济的不断发展, 人民生活水平的不断提高, 人们对于物质的追求逐渐转变到了对于精神方面的更高要求。怎样满足对于精神方面的追求呢, 大部分的人们选择了旅游这一项目, 旅游可以到不同的地方, 旅游可以满足对于某个地方的向往, 旅游可以开阔眼界。为了提高旅游地区的客流量, 就需要旅游地区保证服务质量, 旅游礼仪也要不断升级和完善, 只有这样才能拥有更多的客流量。旅游礼仪这一门课程在中职教学中是一门非常重要的课程, 实践性很强。该文主要针对旅游礼仪课程教学的创新策略进行分析。

### 一、加强旅游礼仪课程的实践性

旅游已经成了人们休闲娱乐的首选方式, 而不论是国内旅游还是出国旅游, 都

会存在有语言不同, 对著名景点和美食了解不够的情况。因此, 许多人都会选择跟团旅游。这就使得我国的旅游服务专业发展规模不断扩大, 同时, 人们对于旅游服务的要求也在不断提升。

所谓的实践是检验真理的唯一标准, 旅游礼仪这一门课程不能只顾着书本上的理论, 学好理论是前提, 重要的是要结合实际情况才能够更好地将所学的理论知识发挥到实处, 对学生自己, 对老师教学还是对以后的工作都有十分大的帮助。

在教授这门课程的时候, 一定要坚持理论结合实际。旅游礼仪这门课程本身就具有十分强的实践性, 所以在教学中应该转变学习模式, 不要单纯的一老师教授为重要的内容, 药逐渐转变成以学生学习为主, 老师的教学起到一个辅助作用。这种教学模式的转变第一加强了学生对学习的主动性, 加深了对知识点的记忆和理解,

能够帮助学生掌握更深的知识,从另一个角度来说呢,这种教学模式,可以培养出学生自己对知识的探索欲,可以帮助学生开发脑洞,提高创新能力,不仅可以提高学生学习的专业能力,而且也能更高质量地完成教学任务,达到预期的教学目标。

### 二、旅游服务礼仪课程教学模式下存在的缺陷

不少教师认为中职课程教学应该强调理论性,往往沿用传统的理论知识灌输的模式讲授,教学方法较为呆板。虽然教学过程中会注意到师生互动,但偏重理论学生参与实践的机会较少,缺乏仿真的礼仪情景,导致学生往往是被动的学习。对于学生来说,往往只需要在考前突击记忆旅游服务礼仪的理论,就可以取得较高的考试分数,但是卷面成绩高的学生却常会忽视自己在学习或生活中的言谈举止,理论知识只是短暂的停留在脑海中,理论到实践无法真正的过渡与转化。

### 三、加强旅游礼仪课程的实践性的作用

“旅游服务礼仪”是门边缘性、交叉性、实践性、专业性较强的课程,对中职学生开设旅游服务礼仪课程,进行旅游服务礼仪教学模式的探索和创新具有重要意义。

1. 对学生的实际表达能力和人际交往能力起到促进作用,旅游行业本身就是一个需要积极交流的行业,在面对游客时怎样的表达会让他们舒服,怎样的交流会使他们更能理解。在人际交往的过程中有很大的复杂性,也会拥有许多小的矛盾,如何化解这些矛盾,维护好良好的人际关系是旅游礼仪课程的一个重要的教学目标。

2. 对于学生的个人素质起到了一个推动作用,在日常生活中礼仪的良好是最为基本的行为规范,是一个人的教养素质的体现,人们之间感情的交流,对任何事情的都起着十分积极的作用。旅游礼仪是旅游专业必需的一门课程,这门课程对于旅游行业的从业人员的个人素质的高低还是职业品德修养起着正面的积极作用。

3. 这门课程对学生塑造好的旅游职业道德操守有很大的功劳。旅游职业道德操守,是每一个旅游行业人员所必须要拥有的。在旅游礼仪实践教学过程中,学生们对良好的形象气质塑造有一定的理解,对他们本身的形象会有很大的帮助,这门课程可以告诉学生哪些行为是好的会给人留下好印象的,哪些行为是必须要改正的,可以约束学生自身不好的习惯,逐渐形成良好美德礼仪修养和职业道德素养,

在学习的过程中不断完善自我,从提高自身的水平,来提高整个旅游行业的服务质量。

### 四、加强旅游礼仪课程教学的策略

#### 1. 选取灵活多样的教学方法

根据“教师为主导,学生为主体”的原则,不断改进与丰富教学方法,使学生专业能力、方法能力和社会能力都能大幅度提高。除了使用常见的课堂讲授法、分组讨论法、案例教学法、操作示范法、角色扮演法以外,还能运用一些比较有特色的教学方法,如引导自学法、视频教学法、张贴法、培训游戏法、头脑风暴法、企业调研法、企业实景现场教学法等多种方法。

#### 2. 加强专业教师自身职业素质的培养

旅游专业教师是学生接触到的行业中的第一人,是学生学习的榜样,教师的言谈举止、气质修养、学识风度、文明素质,会对学生的产生潜移默化的影响。试想举止粗俗、不拘小节、粗暴冷漠的教师,如何去跟学生畅谈礼貌礼仪、文明卫生、热情服务。因此,旅游专业的每一位教师都肩负着培养学生良好素质的重任,在日常生活、工作中,在课堂上,都应以高尚的职业道德情操,良好的服务意识,整洁的仪表、端庄高雅的举止,文明得体的谈吐,丰富渊博的学识成为学生学习的典范。只有严于律己,才能教育他人。

结束语:在体验经济时代,礼仪不但是文明素养的表现,而且也创造着价值和利润,成为现代生产力的重要组成部分。培养学生良好的职业素养是一项长期而又艰苦的工作,需要全体教师具有理论与实践相结合的养成教育观念,总之,旅游礼仪这门课程的教学一定要理论联系实际,让学生学会主动的去学习,这样才能够让他们在今后的职业生涯中具备良好的旅游礼仪,和良好的形象姿态,家请他们的自信心,更好地面对不同的游客,并且在解决问题中游刃有余。

#### 参考文献

- [1]张建宏,傅琴琴.“旅游社交礼仪”课程课堂教学改革的探索与实践[J].现代企业,2018,(12):104-105.
- [2]唐亚琼.角色扮演教学法在中职旅游服务礼仪课程中的应用[J].教育界,2018,(32):50-51.

## 物理教学中的理论与实践

李佳勋

(吉林省通化市通化县东宝中学 吉林 通化 134100)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.319

初中,物理作为必修课程进入学生视野,对于学生来讲这是一门崭新的挑战,对于教师来说更是培养学生物理兴趣的最好时机。全新的课程,全新的环境,如果教师引导得当,既能使学生对物理学产生浓厚兴趣影响终生,又能营造良好的学术环境完成教书育人之中的智育任务,是一项一举两得的教育活动。初中阶段物理学习最重要的两个环节就是理论学习与实践操作。本文中我将从:物理教学的重要性以及物理课堂教学中的实践例子来论证物理学习中理论与实践结合的重要性。

初级中学教育是基础教育的义务教育阶段,这段时间内的教育是每个少年应该接受的基本素质的教育,教育目标是着重培养学生终身学习的能力和愿望。初中物理有三大教学目标,一是培养学生的理科思维,二是让学生对身边的物理常识有定性的认识,三是将物理也应用于生活。科技是第一生产力,社会要是想要进步首先是科技的发展,学习物理有一个很重要的目的,就是通过物理知识的掌握和理解,能够灵活运用这些知识去创新发展,去探索更多未知的领域,找寻宇宙运转的新的定律,从而反哺社会其他领域,使人类社会发展到到一个更高的领域。十年树木,百年树人,物理教育的重要性也就在这里得到体现。“物理”一词在教科书中的定义是“事物的内在规律或道理。也指一门自然科学。”“它不仅仅是一个外在的表象,更多的奥秘隐藏在其内在的道理是很抽象的,是很难仅仅通过文字表述从未接触过一领域的学生明白的。但是物理作为一门学科来讲又是相当的重要,社会学上来讲它是对自然界概括规律性的总结,是概括经验科学性的理论知识,物理思想与方法不仅对物理学本身有价值,而且对整个自然科学乃至社会科学的发展都有着重要的贡献。物理学是人们对无生命的自然界中的物质的转变的知识做出的规律性总结,物理技术与理论相互推进,并广泛应用于科学技术和科学研究的各个部门,成为科学技术创新和革命的重要动力,极大地促进了物质生产的发展和精神文明的进步,可以毫不夸张地说,物理学对人类文明进步起了极大的促进作用。对个人来说,物理也不仅仅是一门升学考试必考的科目。物理学这样一门基础科学可以使学生更正确并深刻地认识我们周围的事物,提高我们的生活品质。学会将物理运用到生活当中去也许就会发现不一样的世界。

不少学生曾和我反映,认为物理是枯燥乏味的,沉闷的定律,一成不变的公式,还有死板的答题模式让正处于创新思维高涨的青年人感到无趣,但其实物理并

不完全是这样的。诚然许多书面知识是无聊的,但是将书面知识运用到实践上它就变得立体,生动了起来,也许我们不能像伽利略为了证明自由落体定律那样登上比萨斜塔,在千万人注视下抛出改写物理历史的两个铁球,但是我们有充分的条件可以在课堂上或者实验室里用缩小版的专用器具进行一次微型实验来验证这个定律。小铁球,秒表,一下子就让课堂变得有趣了起来。会在短时间内迅速吸引学生的注意力,达到教育目的。学生刚刚接触到物理课堂上的实验,可能会有些局促紧张,这就需要教师合理的引导了,物理实验虽然追求准确无误的实验结果但是现实生活中诸多因素影响不可避免的会有偏差,导致实验结果不完全准确,所以在课堂实践上我们只追求尽量贴合真实的实践结果就可以了,不要对学生的实践太苛刻,这样会损伤他们的学习热情,在实验数据出现异常时要悉心引导,找出其准备实验过程当中不当之处或者实验进行时的错误步骤,帮助学生加以改正即可。理论与实践相统一,既能将理论融入实践使物理学习少一点枯燥多一些趣味,又能让学生的实验更富有知识性,定理,知识点是实验结果的提炼总结,单纯靠学生自己总结这种高难度公式是不太可行的,所以公式的机械记忆也是学习生活的必经环节。不仅是理论需要靠实践来丰富,实践也需要理论作为支撑,二者相辅相成,不可分割。

初中物理对学生的能力要求并不高,所学的知识也仅仅是物理学中的一些基础常识,但不积跬步无以至千里,不积小流无以成江海。正是越基础的东西越要重视,越是常识越要把握。培养学生对物理学的兴趣爱好,初中无疑是最好的时间段,身为教师的我们不仅担负着智育的责任,也是学生物理生涯的人生启迪者,诚然也许不是每一个学生都适合研究物理,都会在物理学方面有所成就,但我希望在我的课堂上,没有人会讨厌物理,没有人会觉得物理是无聊的是无足轻重的,也没有人会因为挫折磨难而放弃物理学习,物理教学中的理论是前人的智慧结晶,实践则是当下的发展,无数前辈的努力,教育的薪火相传,最终使现代物理学硕果累累。为了人类的进步,社会的发展,物理教育的重要性不言而喻,理论为基础,实践为验证,二者相结合,构建科学课堂。教学当中,学生是教育的主体,教师是教育的主导,师生合共同努力,必定会营造更轻松愉快,严谨有序的物理课堂,让学生们在快乐中学习,在学习中进步,在进步中发展,以后成为对社会有用的人才,共建中国特色社会主义。这就是我作为一名普通的初中物理教师最大的愿望。

## 美声唱法中男高音过渡声区的训练方法探讨

郭浩森

(沈阳音乐学院 辽宁 沈阳 110000)

【摘要】歌唱艺术中,美声唱法的男高音以甜美的音质和明亮且富于穿透力的音色著称,也成为各声部中比较难练习的唱法。美声男高音演唱中,过渡声区的训练非常重要,同样也是一个难点所在,需要重点对待。要达到音质优美的男高音歌唱效果,必须注重两个声区:建立良好的中低声区以及高声区。一个声区到另一个声区要平滑过渡,消除不同声区之间的声音状态差异,将两个声区都充分发挥出来。良好训练过渡声区,可以为男高音完美的演唱打下坚实的基础。

【关键词】男高音;美声唱法;过渡声区

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.320

### 一、引言

美声唱法的男高音演唱训练中,中声区训练是非常重要的,是决定歌唱是否推至歌曲高潮的关键。一般没有系统训练声乐的人,演唱大都处于自然原始状态,歌唱音域比较狭窄,演唱其音域的时候,一般喉头会较稳定,肌肉紧张度不大,但是当音高上升的时候,就会出现喉头紧张、音质泛白难听甚至破裂的情况。连接胸声

区和头声区的一组音就被称为中声区到高声区的“过渡声区”。

进行声乐专业训练的时候,必须解决好“过渡声区”的问题。“过渡声区”处在从低声区到高声区过渡的阶段,只有解决好“过渡声区”的问题,才能唱好中声区,并且为下一步高声区的良好发挥打下基础。“过渡声区”是一首歌曲到达高潮的预备阶段,只有唱好“过渡声区”,才能让一首歌曲圆满到达高潮,完美地突显