

## 二、课堂基本部分的高效：要以趣味性的师生互动与生生合作为载体

“基本部分”作为小学体育轮滑课堂教学的核心阶段，确保其高效性显然应该视为重中之重。在这里，笔者认为以趣味性的师生互动与生生合作形式开展，往往能够达到最佳的教学效果。

以《轮滑站立与行走》教学为例，在新课初始阶段中，教师要向学生提出一个互动话题，即：“同学们大家在成长过程中学会跑之前，最重要的是学会什么吗？”其目的就是要让学生的兴趣能够得以继续保持。在学生说出自己内心想法之后，教师先要位置加以鼓励，并顺势提出学习轮滑也与我们成长道路一样，先要学会站立和行走才行，随后将“八字形”和“丁字形”站立姿势，以及“运用大腿力量向前迈步”的行走方法和各种防护动作加以分解示范，鼓励学生（穿轮滑鞋）大胆进行都做模仿。在此之后，教师要以趣味游戏的方式，组织学生进行“行走练习”。其间，倡导学生每3人为一组，以趣味接力游戏让学生之间形成相互带动，鼓励每个小组内部要相互分享各自的经验，力求所在小组能够取得令自己满意的结果，最后教师则为学生提供有针对性的指导。这显然在新课部分为学生打早了与教师互动，以及与同伴合作完成学习的氛围，新知识与新技能“教”与“学”的高效性不言而喻。

## 三、课堂结束部分的高效：要有师生双主体总评作为保障

构建高效课堂显然是全程性的，因此课堂结束部分的高效性至关重要，广大教师必须加以高度重视，进而确保“教”与“学”的信息能够得到及时回馈。针对以

此，笔者认为以师生双主体的形式开展总评活动则是不二之举。

以《蹲式滑行》教学为例，在进入课堂收尾阶段之后，教师先要带领学生说出“原地下蹲”“左右移动”“重心前移”的基本动作要领，并根据学生所说进行相应完善和强调相关注意事项，让学生能够拥有一个建立完整技能结构的平台。随后，教师要针对学生的课上学习成果与状态加以相关点评，让学生真正意识到课上究竟学会了什么，还有哪些方面需要不断提高，最佳的方案是什么，怎样在学习中保持最佳的状态，进而在无形中指导学生养成一个良好的学习习惯。最后要大力倡导学生说出自己在课堂教学各个环节的真实想法，并将自己的具体建议表达出来。这些显然都是学生课上课下保持高效率学习的重要条件，也是不断提高小学体育轮滑教学高效性的决定性因素。

## 结论

通过上述论点不难发现，在小学体育轮滑教学中，构建高效课堂是一项极为系统的工程。其间，教师在课堂教学各个阶段要明确教学目标，并在教学内容与手段上做出正确选择，如此方可确保课堂教学的高效性。而这显然也是广大小学体育教师今后教学与科研工作的重中之重，由此全面提升小学体育轮滑教学的质量。

## 参考文献

- [1] 豆秀荣. “以生为本”构建小学体育高效课堂[J]. 成功: 中下. 2017, (5).
- [2] 邱勇东. 小学体育高效课堂教学探索[J]. 教育: 文摘版. 2016, (9).

# 小学音乐教学中节奏训练方法探讨

刘海燕

(新疆伊犁哈萨克自治州特克斯县第五小学 新疆 伊犁哈萨克自治州 835500)

**【摘要】**音乐是培养学生艺术情操、提高审美水平的学科，其中节奏训练在音乐教学中具有突出地位，节奏感的培养有助于学生放松神经的同时，强化思维逻辑性与行为协调性。在小学阶段做好学生的节奏训练，对学生在音乐乃至其他学科上的发展均有裨益。本文通过分析当前音乐节奏训练在小学教学上的现状问题，探讨实际教学中效果更佳节奏训练方法，以期提高音乐课堂质量。

**【关键词】**小学音乐；节奏训练；训练方法

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1810

随着素质教育理念的提出和大力推行，教育工作者普遍加强对小学生音乐素质的培养，以促进学生多元化发展并成为专业型人才。小学阶段的音乐教学是帮助学生奠定音乐学习基础，发掘学生音乐天赋的重要阶段。而在音乐教学中，除了帮助学生实现对音律的辨识外，还注重锻炼学生对节奏的敏感度，只有能把握节拍节奏才能真正学好音乐课程。

## 一、小学音乐教学节奏训练现状问题

### 1、“照搬教材”式训练问题

过去由于音乐教学不受重视，部分教师缺少教学动力与教学热情，在进行实际教学时完全依赖音乐课本，缺少对教材和教学方法的研究以及对教学实际的分析，造成学生思维固化，无法感受音乐真正的魅力，甚至失去对音乐学习的求知欲。特别在现代社会，信息媒体充斥着生活的各个角落，学生接触到的音乐更加多元，小学音乐教学更应注意做好音乐启蒙，培养学生正确的音乐观，若教师一味照搬教材，每次都要求学生跟随做同样的训练，对学生进行主流音乐学习将是一道大大的阻碍。

### 2、“不求甚解”式训练问题

针对小学阶段学生而言，节奏的乐理往往比较难懂，学生们只知道每首音乐作品都有既定的节奏，但对于为什么要练习某项节奏以及该节奏的亮点之处在哪，学生们大多“一问三不知”。节奏不同于旋律能够刺激学生大脑的神经物质，通过勾起学生的某些想法或回忆，达到产生共鸣的效果，节奏对于小学生而言就是一项无意义的韵律，如果教师不对节奏的乐理知识背景加以阐述，因为学生不懂就放弃解释，抱着学生能打出要求的节奏就完事的心态，音乐教学对学生而言只是“囫圇吞枣”而不知其味，根本无法实现教学目的。

### 3、“重复练习”式训练问题

传统节奏训练形式非常枯燥，一般是教师在台上做示范，然后所有学生模仿教师打的节奏不断重复练习。由于课时的关系，音乐教学的时间并不充裕，目前小学音乐课堂仍然需要在有限的时间内完成尽可能多的教学内容，因此教师难以就节奏训练进行深入教学，只能要求学生通过重复不断的练习，来完成节奏训练内容，却忽略了小学生探索欲强、厌倦单一事物的心理，对今后课堂的继续教学非常不利。

## 二、小学音乐教学中节奏训练有效方法

### 1、结合游戏训练法

结合游戏进行教学是小学阶段最受学生欢迎的教学方法，并且学生在游戏教学过程中表现更加专注和投入，在音乐课堂上同样适合采用。例如，在进行二分音符、四分音符和八分音符教学时，教师先讲解它们的特点并演示，接下来让不同的

学生分别代表二分音符、四分音符和八分音符，教师用乐器打节奏，让学生判断该节奏属性，代表该节奏的学生应起立并跟拍，以此加强学生对各个音符的记忆。又如在学习歌曲《捉泥鳅》时，该歌曲属于四四拍，以四分音符为一拍，每小节四拍，教师可以让学生通过拍打身体的不同部位来表示节奏，强拍是拍手，次强拍是拍大腿，弱拍是拍肩膀，一边拍一边唱，以此感受音乐中的节奏。

### 2、动画情境创设法

爱好动画片是孩子的天性使然，动画片中不乏有结合经典音乐作品的片段，教师可以充分利用小学生的爱好特点，收集相应的节奏训练素材，并在音乐课堂上创设动画情境。例如经典的符合小学生观看年龄的动画片《猫和老鼠》《幻想曲》等，将众多风格不同但却相融贯通的音乐片段用不同的动画内容表现，其背景音乐多为古典音乐大师的作品，且音乐节奏与动画人物的动作非常吻合，教师在教学时可以节选几分钟的动画片段，激起学生兴趣的同时让学生体会背景音乐的节奏，然后让学生模拟动画片进行节奏训练，教师从旁指正。这样做既实现了音乐课堂中以学生为主体，又能真正达到节奏训练的效果。

### 3、联系生活感知法

音乐节奏贯穿在我们日常生活中，甚至音乐作品在创作时，其节奏往往基于作者对事物性质的理解，根据事物给予人的感受来调整节奏的快慢。例如《蜗牛和黄鹂鸟》一曲，参考了生活中黄鹂鸟叽叽喳喳的活泼特性，其节奏也如鸟鸣般轻快。又如《平安夜》属于八六拍节奏，舒缓的节奏让学生一下子就能联想到冬天夜晚的安宁以及平安夜祥和温暖的气氛。在教学中，教师应适时让学生进行生活联想，把歌曲中的节奏与其所表现的生活情境或身边事物结合起来，以此帮助学生理解作品中节奏创作的原理，深化节奏训练的教學意义。

## 三、结语

由于小学音乐教学不如文化科目备受瞩目，其课程变革在一定程度上落后于文化课，教师对教学方法的研究应用也相对懈怠。针对小学音乐节奏训练的现状，我们作为教育工作者应积极转变自身观念，避免让原本轻松有趣的音乐课程沦为千篇一律的动作练习，加强与学生之间的理解沟通，不断优化教学设计与教学手段，发挥音乐课程真正的艺术特色。

## 参考文献

- [1] 陆金莲. 关于小学音乐教学中节奏训练方法的探讨[J]. 数码设计(上), 2018, 000(005): 204.
- [2] 张莉. 关于小学音乐教学中节奏训练方法的探讨[J]. 神州(上旬刊), 2020, 000(008): 108.

# 浅谈小学体育教学中陆地冰壶运动的融入

刘 帅

(河北省廊坊市永清县第三小学 河北 廊坊 065600)

**【摘要】**在冬奥会的背景下，冰雪运动的推广和普及成为一项重要的任务。然而，冰雪运动通常对硬件设施和环境有着较高的要求，在小学体育教学中推广的难度较大。陆地冰壶作为冰壶运动基于传统冰壶运动研发出来的，运动场地造价要远低于传统冰壶，在大范围推广上具有可行性。在小学体育中，融入陆地冰壶运动不仅可以锻炼小学生的体育能力，还有利于扩大冰雪运动的影响力，培养小学生的运动兴趣。本文对小学体育教学中陆地冰壶运动的融入进行探究，以期为该运动在小学中的推广提供参考。

**【关键词】**小学体育；陆地冰壶；意义；策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1811

在“三亿人参与冰雪运动”的号召下，为了让广大人民了解、参与冰雪运动，中国冰壶协会研发出了陆地冰壶赛道，整体造价要低于传统冰壶运动，同时具有安全性高、易操作等优势，有利于促进小学生身体素质、运动能力、合作精神以及智力等方面的发展。在小学体育教学中融入陆地冰壶运动，既是冬奥会背景下的重要任务，也是推动小学体育教学发展的有效途径。因此，相关教育者要提高对陆地冰

壶运动的重视程度，将其恰当地融入小学体育教学中去。

## 一、小学体育融入陆地冰壶运动的意义

### 1.丰富体育教学内容

传统冰壶运动需要在冰上开展，对运动环境要求较为苛刻，场馆需要花费较高的费用来维持运动环境，在很大程度上限制了这一运动的推广。陆地冰壶的出现解

低了运动的成本,突破了温度的限制,也不需要专业的器材,整体上更加简单上手,将其引入到小学体育教学中,可以丰富小学体育课程的内容,让小学生了解这一运动,也可以为传统冰壶培养潜在的运动人才。

#### 2. 培养儿童团队意识

陆地冰壶属于集体性的项目,需要队员之间相互配合才能获得胜利。在长期学习训练的过程中,学生可以根据自己的优势,找到适合自己的位置,并与队友互相帮助,取长补短,制定整体战术,形成一个具有凝聚力的集体,有利于从小培养学生的团队合作意识。

#### 3. 带动冰雪运动发展

冰雪运动是体育运动体系的重要组成部分,但由于环境所限,很多人并不了解冰雪运动,也没有亲身体会过。陆地冰壶可以让小学生掌握投壶的基本技巧,引发他们对于传统冰壶以及其他冰雪运动的兴趣,为他们以后参与冰雪运动奠定基础。同时,陆地冰壶在各地小学中的融入,可以扩大冰雪运动的影响力,让更多的家长、教师以及其他社会人员参与进来,从而带动冰雪运动的发展。

#### 二、小学体育融入陆地冰壶运动的策略

##### 1. 提高教师能力,引入体育课堂

要想确保小学陆地冰壶教学的效果,专业的训练人员是基本性的保障,但面对广大小学在陆地冰壶推广上的需求,专业陆地冰壶训练员的数量远远不足,因此,教学工作的开展在很大程度上要依靠小学原有的体育教师。学校在积极引入相关人才的同时,要加强对体育教师的培训,为他们提供学习参与陆地冰壶运动的机会,使其掌握陆地冰壶运动的基本知识和技能,将其与自身的体育教学经验结合起来,为小学生提供较高水平的运动指导,提高小学陆地冰壶运动的质量。

##### 2. 因材施教发展,建设运动场地

小学应根据自身的实际情况,建设陆地冰壶的运动场地,为师生陆地冰壶运动的开展创造良好的环境,提供健全的运动设施。对于条件比较有限,在陆地冰壶场地建设上存在困难的小学,可以采用与其他学校合作的方式,共享运动资源,或者

也可以与相关的社会机构合作,运用社会上的场地和资源来开展陆地冰壶课程。同时,相关部门要为小学陆地冰壶运动场地的建设提供支持,可以吸引社会力量参与建立,缓解学校在建设资金上的压力,或者采用财政补贴的方式,鼓励相关社会机构向儿童开放,降低参与费用,为小学生参与陆地冰壶运动提供便捷的条件。

#### 3. 组织运动竞赛,提升学生兴趣

陆地冰壶运动竞赛可以为学生提供展示的机会,小学可以组织内部比赛,检验陆地冰壶教学训练的效果,让小学生比赛的过程中磨练自己的运动技巧,增强团队意识和协作能力。同时,学校之间可以联合举办较大规模的赛事,形成具有较强社会影响力的陆地冰壶竞赛活动,提高教师、学生对陆地冰壶运动的重视程度,也可以让家长群体和广大社会人员看到小学陆地冰壶运动的教学效果,加深他们对这一运动的了解程度。通过组织运动竞赛的方式,不仅能够扩大陆地冰壶运动的群众基础,让更多的家长鼓励、支持孩子参与陆地冰壶运动,还可以吸引更多的儿童参与进来,切实提高小学生对陆地冰壶运动的参与兴趣。

#### 三、结语

总而言之,陆地冰壶运动有利于提升小学生的综合素质,是推动冰雪运动发展的一条有效途径。因此,小学应当积极地将陆地冰壶融入体育课程中去,提高体育教师的陆地冰壶教学能力,根据学校本身的情况来建设陆地冰壶运动场地,积极组织竞赛活动,提升小学生对于陆地冰壶的运动兴趣,增强陆地冰壶运动的社会影响力,让学生从小掌握陆地冰壶的基本运动能力,响应“三亿人参与冰雪运动”的号召,为冬奥会的开展创造良好的社会环境。

#### 参考文献

- [1] 张金玲,王腾,张茂清.冬奥会契机下中小学体育课堂教学开展冰雪项目的对策[J].体育科技文献通报,2018,26(12):61-63.
- [2] 李海华.哈尔滨市阿城区小学校园冰雪运动开展现状及发展对策研究[D].黑龙江:哈尔滨师范大学,2018.

## 趣味方式在小学体育足球教学中的应用

刘雨

(湖北省襄阳市樊城区朱坡中心小学 湖北 襄阳 441000)

**【摘要】**随着当前阶段足球运动的兴起,人们对于小学足球教学的重重视度越来越高,足球教学有效为小学阶段的体育课堂增添了色彩,同时也成了体育教学中的重点内容部分,不仅能够有效锻炼学生的身体素质,同时还可以有效强化学生的团队意识与协作意识。但是由于足球训练活动相对来说有着较高的难度,并且许多技能需要重复性的训练,容易让学生产生抗拒或者厌倦等心理。因此,教师需要合理将趣味性策略应用进来,推动小学体育教学的良好发展,本文就趣味方式在小学体育足球教学中的应用展开了分析。

**【关键词】**小学体育;足球教学;趣味方式应用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1812

趣味性是小学足球教学开展的重要条件,小学阶段的学生只有在具备浓厚的兴趣之下,他们才能够更加热情、积极的投入到足球训练与技能学习当中。鉴于此,小学体育教学中开展足球活动的时候,教师应结合学生的实际情况与兴趣爱好,将学生的足球兴趣作为教学活动的切入点与出发点,将趣味化因素合理融入足球教学活动中,引导学生深入体会到足球运动的独特魅力与精髓,这样才能够有效为小学阶段学生的身心健康发展奠定良好的基础。与此同时,学生也能够在参与足球运动的过程中感知到其中的乐趣,强化学生的学习体验,提升教学有效性。

#### 一、借助信息技术开展教学活动

随着我们国家当前阶段信息技术的高速发展与不断普及,已经逐渐被广大知识传授者应用于教学活动当中。信息技术是一种具有时代性特征的教学方式,其中独特的影响与画面形式能够为学生带来视觉上的良好感知与刺激,并且促使学生的学习自主性与积极性得以充分发挥。因此,教师可以将信息技术合理应用于足球教学当中,为体育课程增添趣味性,进而有效促进足球教学效果的提升。

例如,笔者在实际教学的过程中结合小学阶段学生大多数比较喜爱动画片的特点,通过多媒体为他们播放了《足球小将》的片段,这样有效调动了学生内心的学习兴趣,促使学生对于足球运动项目产生一定的了解与热情。然后,笔者还会运用信息技术方式为学生们展示一些足球巨星的技术视频等,其中包括内马尔彩虹过人、伊涅斯塔油炸丸子、小罗的牛尾巴等,引导学生通过观看调动自身的模仿欲望,在模仿训练的过程中掌握到相关的足球运动技巧。除此之外,笔者在进行足球重点技讲解的时候,也会借助多媒体播放一些简短的教学视频,弥补笔者在运动技能讲解时所忽略的重点知识,并且有效提升教学活动的趣味性,引导学生全面掌握到足球运动的技术要点。如此,能够在有效提升学生的足球运动兴趣,培养学生的足球运动热爱之情,强化小学阶段学生的足球技能掌握程度,同时有效推动整体教学效果的提升。

#### 二、合理渗透足球游戏训练活动

小学阶段的学生相对来说比较活泼好动、爱玩游戏,并且许多学生能够通过参与游戏活动,充分展示出自己的潜力与优势。所以,小学体育足球运动教学的过程中教师将游戏方式引入进来能够促使学生体验到足球运动的趣味性,同时也可以在游戏训练活动中不断强化学生的身体协调能力与足球技能掌握程度,需要教师结合实际教学情况合理将游戏活动融入足球教学中,保证学生在参与过程中的兴致与专注度。

例如,笔者在开展足球教学活动的过程中,合理融入了“抢圈游戏”,首先在

教学场地上规划处合理的游戏活动区域,结合不同学生的兴趣爱好、学习特征等引导其进行了比较合理化的分组,每个小组的人数控制在6人左右。然后,笔者让学生们以小组形式进行了猜拳,输者需要站在圈内抢球,要求其他学生站在圈外互相传球,在这期间需要努力做到不让圈内的学生触碰足球,假如在这游戏过程中圈外的学生被断球,则需要圈内的学生替换。在这一过程中主要为了训练学生的传球与配合能力,笔者也会根据游戏实际进行情况适当增加每组人数,保证游戏活动的顺利开展。与此同时,笔者也会适当融合“带球冲刺”“射门游戏”等游戏活动,灵活创新足球教学活动内容,并且在游戏活动过程中不断锻炼学生的足球技能掌握程度,促使学生在良好的游戏氛围之中培养自身兴趣,强化整体教学效果与质量。

#### 三、开展科学化的足球竞赛活动

足球运动相对来说具有较强的竞技性与团队性,这也是深受人们喜欢的重要原因之一。小学体育足球教学过程中教师合理组织学生开展竞赛活动,不仅仅可以有效锻炼学生的身体素质,同时还能够有效促使学生在竞赛活动中锻炼自己的意志力与竞争意识等,加强学生的团队协作精神。

例如,笔者组织学生开展了折返传球的竞赛活动,首先在操场上画好两条线,在线上摆上标志物,每一个标志物旁边放上一个足球,让学生们以足球队的形式依次进行折返跑,要求每一队在跑到一个标志物旁边都要将对应的足球踢到指定的位置上,以此类推下去开展竞赛活动。然后,笔者在这一过程中主要负责统计各足球队的成绩与比赛用时,用时最短的小队即为获胜。最后给予获胜小队一定的奖励与表扬,同时给予其他小队一定的鼓励。如此一来,这种竞赛活动能够有效提升学生的足球比赛欲望与自信心,促使学生在比赛活动中有效锻炼自身身体素质,同时也可以有效丰富学生的精神与品质,充分锻炼学生的足球技能。

总而言之,足球是小学体育教学中的重要组成部分,教师在教学的过程中应注重趣味方式的合理应用。鉴于此,小学体育足球教学的过程中教师可以从借助信息技术、渗透游戏活动、开展竞赛活动等多方面出发,将趣味教学方式有效应用进来,全面为学生营造出趣味性的足球运动氛围,促使学生逐步提升对于足球运动的兴趣,培养学生的参与热情,引导学生积极主动的参与到足球运动当中,强化学生的技能掌握程度,进一步有效推动整体教学质量的提升。

#### 参考文献

- [1] 刘玉香.小学体育课堂足球教学策略分析[J].华夏教师,2017(24):67.
- [2] 王盼.足球进小学体育教学课堂的几点构想[J].体育世界(学术版),2016(01):104-105+112.

## 将情感教育渗透进初中音乐中的方法研究

刘园园

(湖南省永州市东安县耀祥中学 湖南 永州 425900)

**【摘要】**情感教育是当下新兴的教育形式,能够激发学生的情感,使得学生对所学习的学科知识产生兴趣,让学生获得多方面的发展。初中音乐教师在进行知识的教育时,有必要对情感教育进行深入的研究,并将这种教学策略渗透进初中语文课堂中,让学生获得良好的情感,使得学生获得拓展性的发展。基于此,本文将对情感教育渗透进初中音乐中的方法进行研究,希望能够助力教育的发展。

**【关键词】**初中音乐;请安教育;教学策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1813

音乐这门学科是处在初中阶段的学生所需学习的基础学科,对发展学生的音乐素养起着至关重要的作用。在教育不断发展下,人们越来越重视音乐教学,音乐

学习在学生心中的分量更重了。初中音乐教师在进行知识的教学时,有必要多多关注当下的教育发展形势,了解新兴的教育内容,结合初中生的特点和教学内容,在