

奇心。许多的幼儿园十分注重对于自然环境区域的创设,主要以种植花卉、蔬菜水果等形式进行创设,在自然环境创设中可以根据幼儿的身心发展需要投放一些具有吸引力的材料,让幼儿能够去不断的探究、发现、认知。

以绘本阅读教学中内容“仙人球”为例,为了更好地了解仙人球的生长习性与生长的特点,由于幼儿对仙人球这一植物是比较陌生的,所以教师可以让幼儿参与到种植仙人球的过程中,在种植的过程中幼儿可以了解仙人球的生长环境、仙人球的生长习性、仙人球的样子等,让学生能够亲身参与到仙人球种植中实现自然区域环境的创设,通过实现绘本阅读内容与自然区域环境的创设的整合能够让幼儿充满对大自然的喜爱,有能够提高幼儿的自主学习能力。

三、实现表演区域环境与绘本阅读的结合

表演区域环境是以表演为主的为幼儿提供学习的平台。幼儿教育活动离不开表演区域环境,表演区域环境是为幼儿打造的一个表演的平台,通过绘本阅读内容进行表演区域的呈现,能够让幼儿更好的参与到绘本阅读教学中。在表演区域环境进行绘本阅读教学中,教师的主要教学目的就是让更多的幼儿能够通过理解阅读的内容与阅读中所蕴含的感情,让幼儿在阅读中能够感受到温度。主要通过表演区域的幼儿互动和幼儿参与来实现绘本阅读中的故事内容,能够让幼儿把握绘本中的故事情景、故事内容,真正的参与到绘本阅读教学中。

以绘本阅读教学中内容“小红帽”的故事为例,在这个故事中主要叙述了一个女孩在看望外婆的过程中所看、所听、所想,在这个故事中由于故事内容的丰富、故事情节的吸引力,让幼儿在学习这个故事的时候能够去感受到小女孩的勇敢和大灰狼的狡猾,二者形成鲜明的对比,在绘本故事学习后,教师可以引导幼儿分组进行角色的扮演,在扮演的过程中教师可以准备一些道具和材料,让幼儿更深入、真实的融入绘本故事中,通过这样的表演能够促进幼儿对故事内容的理解。

四、结语

以上通过分析幼儿绘本阅读教学与区域环境的创设的有效整合,在区域环境创设中取得了良好的教学成果。在接下来的绘本教学与区域环境创设整合中,需要每一位幼儿教育工作者的创新与实践,使区域环境更加地符合现代幼儿发展的需要,绘本教学内容更好地融入区域环境创设中提高幼儿对绘本阅读学习的乐趣。

参考文献

- [1]郑华玲. 幼儿绘本阅读教学的有效组织策略[J]. 课程教育研究, 2016(23): 79.
- [2]陈巧芬. 幼儿园阅读区环境创设现状及改进研究[J]. 课程教育研究, 2017(23): 69-71.

初中语文教师理解性阅读教学思路及创新方法的研究

杜燕

(吉林省公主岭市第四中学 吉林 公主岭 136100)

[摘要]在新课改的背景下,语文教学中暴露出许多问题,比如忽视开展理解性阅读。对学生开展阅读理解性教育是整个初中语文教学应该作为主要的教学重点,所以教师需要将培养学习建立好的阅读习惯为目标,并协助学生提高自己的阅读能力。初中语文阅读注重培育学生阅读能力的难点是古诗文、文言文的理解性阅读,因此老师应该采用多元化的教学内容和多样化的教学方法。

[关键词]初中语文; 理解性阅读; 创新

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.849

引言

阅读是汇集整理相关内容、了解世界、扩展头脑、增加发现美的能力的重要途径,是老师通过文章和学生交流的方式。所以老师要关注同学们的感受和体验,将学生放在阅读与理解过程中的重要位置。在阅读教学中培育学生正确的价值观和积极向上的情感态度。帮助同学们形成对阅读的兴趣和意识,与此同时进行些许需要的阅读锻炼。

一、目前初中语文理解性阅读教学存在的问题

1、按照传统教学方法进行教学,忽视培育学生独立阅读意识

初中语文教学课程着重培育学生独立思考、独立学习的意识,但是在传统应考方式的支柱下,很多学校在学科改革的压力下仍旧运用之前的教授模式,关于阅读科目也仍旧使用直接将固定的解析直接教授给学生,并且要求学生直接背下来,通过这种方式进行阅读理解的学习。这种教学方法不能起到开拓学生头脑能力的作用,阅读能力也得不到进步,长此以往,尽管学生能在近期的测试中得到高分,受到表扬,但一旦以后走向社会,就没法适应目前充满竞争性的社会生活。所以用传统的教学方法来教授阅读已经不适合现在学生的需要,这样就失去了学习阅读的真正意义。

2、教习时角色定位不清晰,忽视培育学生独立阅读理解能力

初中时期学习者的生理和心理都发生了变化,对新鲜事物的好奇心和探索意识加强。所以初中语文教学应当明确谁占核心地位,但有一些学校在初中语文教学时仍然还采用教师核心,让老师准备好内容带领学习者一起学习,一起找篇章的中心内容,采用“授受式”教学方法,虽然能够按时实现教学任务,帮助学生领悟文章,但这并不是阅读教习的真实目的,对于培育学生的单独阅读能力没有任何帮助。

二、初中语文教学理解性阅读策略

1、避免给学生设框架,多引导学生

作为老师应该相信自己的学生,不要局限他们的思想,要让他们自由领悟。在课堂上,老师应该根据学生的理解情况来确定教的内容,更重要的是引导学生思考的方向,帮助学生拓展思路,从多角度思考问题。引导学习者贴合实际生活,把自己的感受和阅读联系在一起。

比如,在学习《范进中举》时,连接全文的重心是否定科举制和保守礼制的毒害,嘲讽因沉迷于功名利禄而发生的乐极生悲的虚假风气。在教习理解这篇文章时,老师要先领会和感悟,这样才能便于学生受到教育,摆正读书的态度,是学生理解文章的同时在思想上得到熏陶。

2、要在阅读时减少讲读问答多开展对话

阅读是一个对文章的意义、语言、现象进行理解的过程,这个过程不是简单的问答就能完成的。在阅读理解的教习时,老师和学习者间的阅读“会话”或学生之间的“交流”都是很好的方式。它不仅可以减少普遍的一问一答,还能帮助学习者学会阅读。我们可以采用学生交流的方式,实现在学习上互补的效果;可以根据学生对一个问题的不同看法,引导他们根据自己对课文的理解进行辩论;还可以让学生在边读边发现问题,再交流讨论,互相补充。

比如《伤仲永》这篇文章,老师可以就此为例,标题是“伤仲永”但全文的字里行间未出现“伤”字来引出思考问题,这篇文章在哪“伤”了仲永。学习者们认为这篇文章在字里行间中尽管未明确出现“伤”字,但在精神上仍强烈表现出对仲永“和普通人一样”的惋惜之情,老师还可以让同学们思考,仲永最后落到如此地步是谁的责任?

3、引导学生发现问题

苏霍姆林斯基曾说:“在人的心灵深处,都有一种根深蒂固的需要,这是希望自己是一个发现者、研究者、探索者,而在儿童的精神世界里,这种需要特别强烈。”因此老师应该开发学习者独立去理解、去探讨,努力增强学生的积极性,提高学生的志在必得和自发性让他们变成学习的所有者。让同学们亲身发现和理解,在阅读过程中体现与开发出他们的潜在能力,增强他们觉察问题的能力。

比如在学习《孔乙己》这篇文章时,结尾写到“孔乙己大约的确死了”?老师可以据此促使同学们考虑“大约”和“的确”的深层内涵,同学们会发现这两个词表面上是矛盾的,探讨作者用这两个貌似矛盾的词来表达些什么。在学生进行讨论后,教师可以结合同学们的发言进行总结,看似矛盾的两个词反映了孔乙己真是的命运。而孔乙己的悲惨结局也是在中国古代守旧传统文化下“吃人”本性的显现。

结束语

理解性阅读寻求的是学生的全面发展和思维能力的施展,传统教习中,老师采取“填鸭式”的模式,捆绑并束缚了学生纯真的情感和幻想能力。进行理解性的阅读讲习模式填补了传统教学中的短处,它把理解作为重点,指引教师和学生间进行彼此的理解,使之形成共鸣,促使理解能力形成。

参考文献

- [1]傅小霞. 新时期初中语文课堂改革与创新[J]. 试题与研究, 2019(35): 45.
- [2]王莉. 初中语文教师理解性阅读教学思路及创新方法的研究[J]. 课外语文, 2016(20): 81.
- [3]张翠红. 初中语文教师理解性阅读教学思路及创新方法的研究[J]. 学周刊, 2013(20): 22.

初中英语阅读写作一体化教学策略研究

王莉

(辽宁省抚顺市清原满族自治县南口前中学 辽宁 抚顺 113300)

[摘要]新时代表要求下,我国中小学的教学模式和结构也在大量的改革,伴随着新课改的出现,基础素质教育和考试成绩两者之间的联系也慢慢的从之前的对立越来越趋向结合,相辅相成。并且在新课改中,阅读和写作也被看得越来越重要,两者关系密不可分。怎样让阅读和写作一体化本文就此探讨。

[关键词]初中英语; 阅读; 写作一体化; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.850

充足的阅读时间能够为后续的写作带来极大的便利,在写作前阅读大量的材料知识是尤为重要的。学生的思维能力、主动创造能力、主动探索能力也是可以通过大量的阅读写作体现,传统的英语课堂中的教学模式,阅读与写作从来都是两回事,这就大大体现出传统阅读写作在课堂中的问题。经常有学生在阅读过程中遇到想要发挥好句型结构的作用,但学生阅读和写作没有联系,容易导致学生阅读写作兴趣下降,极大地影响课堂教学质量。但是阅读一体化的加入则会直接避免这类问题的出现,对提升学生的阅读兴趣和写作兴趣等方面都有着极大的帮助。

1 一体化含义

传统教育中,教师一般都是注重单词与语法的而教育,而往往忽视了阅读的内容,所以对于学生来说觉得背会了单词的拼写就是学英语,而也就是这样的观念导致绝大部分的学生在学习英语的时候都是在拼写英语单词中度过。也让很多学生厌倦了英语。而抛开英语的学习模式来说,英语其实也是一种语言,我们在小时候学习汉语也是从听读写这样的过程逐步的增加了我们的认识量,学习量。而对于英语的学习我们不应该把单词和语法看得过于重要,学习单词的目的是去连词成句去更好的去阅读去理解文章的内容。并且在我们的中学课堂中,受教者大部分对词汇与语法教学的重视程度远远超过对文本阅读和写作。学生们思想上过于禁锢,大部