

生的想象力,让他们能够积极主动的参与到课堂学习过程中,让学生能够通过多个感官参与学习,从而有效地激发学生的想象力。在开始新课之前,教师也可以先让学生闭上眼睛听一听音乐的伴奏,然后让他们谈一谈自己在听的过程中所想到的事物。教师要鼓励学生畅所欲言,充分的发挥自己的想象力,结合音乐的特点,展开合理的想象。通过这种反复的练习,就能够有效地激发学生的想象力活跃学生的思维。

三、培养学生敢于质疑的精神

要培养初中生的创新能力,教师在教学中还需要培养学生敢于质疑的精神。很多学生在音乐学习的过程中往往会遇到很多的困难,也会有自己不一样的看法。但是却不敢把自己真实的想法说出来,这主要是因为他们害怕自己说的东西不对,害怕自己在课堂学习的过程中犯错误,害怕其他学生嘲笑自己。因此,教师就需要结合学生的实际情况,让学生能够放下心理负担。在遇到疑问的时候主动的举手,主动地说出自己的真实想法,让他们有敢于质疑的精神。例如,在音乐欣赏课的时候,教师就可以让学生以小组为单位进行合作学习,让他们对音乐的创作背景作者的特点,音乐的结构,思想感情等方面进行认真的探究。在学生交流和探究的过程中,如果遇到了不同意见,要主动地进行询问。教师针对学生的问题给学生进行针对性的解答。通过这种不断质疑的过程就能够让学生在学的过程中有主动探究的意识,在课堂学习的过程中,教师也需要鼓励学生主动地进行提问,教师在学的过程中,要坚持以学生为主体的教学理念,让学生有更多的机会去参与音乐学习的各个过程,勇敢地表现自己。在课堂学习的过程中,教师要和学生多进行交流和互动,通过引导让学生能够从多个方面去理解音乐分析音乐作品,让他们能够对音乐作品的理解全面。

四、加强实践教学

要提高学生的创造力,教师还需要加强实践教学。只有从实践中学到的东西学生才能够记忆得更加深刻。具体来说,在音乐教学的过程中,教师要组织学生进行一些有效的实践活动,教师可以让学生进行音乐表演,在表演的过程中更好地理解主要学习的音乐。在教学的过程中,教师可以采用开放式的教学方法,不断地提

高学生的实践能力,教师要给学生提供多一点自我展示的机会和平台。同时,教师可以让学生通过小组合作的形式来完成音乐表演。音乐表演的题材和形式都需要具有一定的开放性,学生可以结合自身的特点和特长来进行合作表演的任务分配。通过这种方式也能够有效地提高学生的动手实践能力,让他们在进行音乐表演的过程中能够加入音乐律动,让他们的肢体配合的更加协调,这样更有效地提高学生的创新能力。在实际教学的过程中,教师还可以选定一个主题,让学生以小组为单位自己去收集相关的音乐,自己去编排表演的动作和内容,这就能够有效地提高学生的自主学习能力,让他们能够把创新创造融入的音乐表演当中。通过这种方式,每一个小组所呈现的作品都是有所差别的。学生在表演以及观看其他学生表演的过程中,音乐学习的自信心也能够得到一定的提高。学生也能够受到其他学生一些好的启发。通过这种方式不仅能够提高学生的音乐表演能力,还能够增加学生的音乐感知能力。

结语

总而言之,在初中音乐教学的过程中,学生创新能力的培养是非常有必要的。通过对学生的创新能力的培养,提高学生的综合能力,提高初中音乐教学的实际效果。在具体教学的过程中,教师可以采用情境教学法增加学生的情感体验。同时,教师在学的过程中还需要采用灵活的教学方法,激发学生的想象力。同时,教师还需要鼓励学生敢于质疑的精神。在学的过程中能够主动地提出问题,提高学生的自主探究能力。教师还需要加强实践教学,让学生在实践的过程中能够充分的发挥创新的作用。

参考文献

- [1]高宏儒.初中音乐教学中学生创新能力的培养策略[J].新课程(中),2016,(000(002)):P.104-.
- [2]张爱平.浅谈初中音乐教学中学生创新能力的培养策略[J].课程教育研究,2019(31).
- [3]朱仪.刍议初中音乐教学中学生创新能力的培养策略[J].电脑乐园·信息化教学,2018(4):0102-0102.

论博物馆公共文化服务建设

格根托娅

(内蒙古呼和浩特市内蒙古博物院 内蒙古 呼和浩特 010010)

摘要在当今的社会下,国家越来越重视对于人民精神文明的建设,也希望能够通过多种方式使国民的素质得以提升。博物馆的建设不仅仅是为了收藏历史文物,它的建立目的之一便是希望能有更多的人了解我国的历史,使人们能够对自己国家的文化有强烈的赞同和自信。而当前我国有许多的博物馆的公共文化服务仍然存在不足。基于此,本文首先对我国博物馆公共文化服务工作所存在的问题进行了简要的概述,随后对我国博物馆公共文化服务建设的策略进行了分析,以此来供相关人员交流参考。

关键词博物馆;公共文化服务;策略分析

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1472

引言

在这个社会经济以及科学技术飞速发展的社会背景下,我国越来越重视对于人们的精神建设。博物馆作为各种历史文物的收藏地,它给人们带来的不仅仅只是视觉上的盛宴,同时还是向人们传递我国优秀传统文化的精神文明建设阵地。我国许多优秀的历史传统文化在博物馆的收藏品当中有着非常细致的表达,人们在欣赏文物的同时,也对文物背后的历史进行了解和认知。虽然我国人民没有固定的信仰,但是我们都应该是社会主义核心价值观的忠实拥护者。博物馆的公共文化服务建设能够推动我国社会主义核心价值观的宣传和发展,加强博物馆公共文化服务的建设,能够推动社会教育的发展,促进文化交流,从而达到进一步提升我国人民精神文明的目标。

一、我国博物馆公共文化服务工作存在的问题概述

目前我国所建设的博物馆数量并不少,关于博物馆的建设经验也比较丰富,但对于博物馆的公共文化服务建设重视程度不够高,许多博物馆对公共文化服务能力不足,这在一定程度上影响了博物馆的参观人流量^[1]。充足的资金是许多工作开展的前提,无论是基础设施的建设,还是对于展览的设计、布展、社会教育活动的开展到人才的培养都离不开资金的支撑。博物馆在进行文物的收集工作时,由于资金的不足,使得许多文物无法有效地从民间收集,从而造成了许多有价值的文物流失,也使得博物馆的精品文物数量不足,无法向观众提供多样性的馆藏。基础设施的陈旧会使参观者对于博物馆有不好的印象,并且文物还可能会因为博物馆展示厅或者库房的失修遭到损坏和流失。除此之外,许多博物馆建设公共文化服务意识不足,对于人性化的服务不重视,许多的特殊群体在博物馆中得不到良好的照顾,导致博物馆公共服务质量和水平较低。此外,展览设计不够新颖、策展形式落后、社会教育活动单一等也制约着博物馆的功能多样化发展。

二、博物馆公共文化服务建设策略分析

(一)深化建设博物馆公共文化服务的理念,确保群众的文化需求得到满足

当前许多的博物馆公共文化服务建设无法得到高效的实施,究其本源,是因为相关部门和相关人员还没能对自身的工作进行重新认知^[2]。为了加强人民文化的建设,提高人民的综合素质,我国许多公共服务场所已经免费地对人民群众进行开放,博物馆也应该改变以往的收费机制,以免费的方式,给博物馆的参观者提供一定的服务。博物馆公共文化服务的建设应该不断深化“以人为本”的工作理念,通过良好的公共文化服务最大程度提供便利和满足不同人群的需求,使博物馆能够与人民群众更加接近,吸引更多的人进入博物馆,使更多的人能够认识到历史,体会到中国传统文化的精髓。当前,许多博物馆人性化服务理念比较欠缺,同时,相关工作人员的工作素质有待提高。因此,管理部门应当明确博物馆的发展

目标,了解当前博物馆所需要的岗位人才,并且不断的提高和改进博物馆的招聘标准,从而使博物馆的队伍得到扩充,同时还能够提高博物馆相关工作人员的整体素质。

(二)加强博物馆资源的管理,增加博物馆的陈列展览质量

博物馆作为文物的收藏地,它之所以能够吸引人民参观,是因为文物承载了先辈的智慧和成熟的技术,蕴含着当时的文化背景,能够激发起参观者的“探索”兴趣。而如今有许多的博物馆文物数量多,但收藏单一、系统性、延续性不足,此外各博物馆之间的馆际合作机制不畅、文物资源整合利用方面做得不够合理,导致只有馆藏“明星文物”展示率高,绝大部分文物存放在库房,无法与世人见面,难以发挥社会教育功能。因此博物馆一方面应不断完善策展人机制,调动所有相关人员积极性,采用“头脑风暴”等形式多样化解读展览和设计理念,使文物与展览大纲及展览形式完全吻合同时以新颖的形式和丰富的内容不断满足群众的文化需求。另一方面,博物馆应加强馆际交流合作机制,全面考虑怎么可以在有限的经费下,有效地开展展览合作和文物互调互借工作,从而进一步加强馆藏文物资源的整合,确保展览的多样性和展现文物的丰富性,进一步提升博物馆的吸引力。

(三)重视博物馆的数字化建设,提升参观者的参观兴趣

随着科技的不断发展,数字化将是各个行业和各个领域未来发展考虑的方向,我国的许多博物馆还未重视数字化建设,这导致许多参观者的信息获取的要求得不到满足。为了能够与现代化接轨,博物馆可以合理的运用现代信息技术去搭建数字化服务平台,使年轻人也能够通过网络了解到更多文物的相关知识和信息。同时,GIS技术、环幕影院、触摸式导览系统是当前受到大众青睐的数字化手段,若博物馆能够运用这些技术,则能够使参观人员不受空间和时间的约束进行参观,同时在参观过程中,使观众有着视觉和听觉的双重享受,从而提高参观者对于博物馆的参观热情。

三、结束语

在当前的新形势,博物馆公共文化服务的建设与地区的公共服务建设有着密切的联系,为了能够有效的提高我国人民的综合素质以及精神文明,博物馆的相关管理人员必须注重对于工作理念和工作方式的创新,使得博物馆的公共文化服务建设得以发展。

参考文献

- [1]汤兆红.博物馆在公共文化服务体系建设中的作用——以佛山市祖庙博物馆为例[J].科教文汇,2012(5):02.
- [2]沈水红.对博物馆免费开放的几点思考[J].厦门特区党校学报2010(4):78.

浅析幼儿园户外体育活动中的情境化教学

胡乐

(湖南省人民政府机关幼儿园 湖南 长沙 410000)

摘要户外体育活动的形式将自然与游戏完美融合在一起,不仅迎合了幼儿的天性和兴趣,而且开拓了幼儿园教学的新途径。情境化教学在户外体育活动中的运用,能够有效优化幼儿户外体育活动的体验。基于此,笔者在本文中首先以幼儿园户外体育活动的必要性为切入点进行研究,接着又对幼儿户外体育活动运用情境化教学的重要意义进行了分析,最后,笔者积极探究幼儿园户外体育活动运用情境化教学的具体策略,以期能够为相关研究发挥积极的作用。

关键词幼儿园;户外体育活动;情境化教学

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1473

引言

强调以人为本理念的素质教育贯彻落实到幼儿教育中,就表现为幼儿教育对于