

出就业需求,既要严谨、深奥的传统文化予以通俗化、现代化的解读点评,提高学生的学习兴趣;又要多组织鉴赏一些时事性强的课外读物,如“感动中国人物”“时代楷模”“大国工匠”故事,在确立适应时代需要的课程目标的基础上,因时制宜开发与之相适应的课程资源,形成稳定灵活的实施机制。要以中职学生为中心,不断改革语文课程设置,坚持多样化,结合当下就业市场的经典案例,跳出单一的模式,构建开放的创新性模式,在语文教学中培养学生的工匠精神、担当意识。这是新时代赋予的重任,有助于培养学生的创新精神和实践能力。其次,在教学方式方法的改进上,要做到信息技术和课程的融合对接。处于信息化社会,就不可停留于传统模式之中。中职语文要发挥其网络信息化应有的功能,借助微博、微信、微电影的影响力和速效性,以及短平快的多媒体教学内容的冲击力和易记性,促进现代教学与新传媒的深度融合。利用课堂演示型课件及交互型课件,综合运用音频、视频、动画、图表等多媒体技术,与课程的重点、难点有机结合,通过触摸、发声、操作与网络互动,调动多种智能参与学习。适当设置学生参与的实践情境,使平淡沉闷的课堂变得生动有趣,最终达到语文教学提高综合素质的目的。

2.开展语文教学实践活动

对学生进行德育渗透,语文教学实践活动可谓“近水楼台”。丰富的语文实践活动,不仅可以丰富学生的课余文化生活,还可以提升学生的道德意识、综合素养。如被我校称之为语文组经典活动之一的“青少年经典诵读”,调动了同学们的

读书热情、提高了同学们的朗诵技巧、营造了浓厚的学习氛围,还提升了学生的自信心、爱国情。为正确引导中职生感受汉字之美,培养中职生认真规范书写汉字的良好习惯,我校开展“汉字英雄听写大赛”活动,激发了学生对祖国语言文字的热爱,使学生找回键盘里失落的汉字之美。在开展“认识专业,树立信心”主题活动时,教师帮助学生了解专业,使学生树立专业认同感和学习自信心。在开展“我们热爱大自然”的手抄报活动时,则展现学生亲近自然、融入自然、与自然界万物和谐共处的体验和追求。在开展“好书伴我成长”读书活动时,让学生背诵书中的名言警句、人生格言,激发了学生的读书热情,掀起了读好书、好读书的热潮。而“点亮爱心、奉献青春”青年志愿者宣传活动,则培养了学生的社会责任感。

结语

中职生的语文教学与中职生的技术教学同样重要。老师要不断地加强语文教学的意识,对于学生进行一个正确的引导。此外,还要对中职生的个人发展情况以及近期的学习等进行一个及时的了解,这样一来可以及时地更新教学方案,促进学生的发展。

参考文献

- [1]张兵.谈中职语文探究式教学[J].语文月刊2015(8).
- [2]张贤亮.警惕中国社会的低俗化倾向[A].力量.今日出版社.

中职旅游服务与管理专业班级管理

李华

(大连商业学校 辽宁 大连 116033)

[摘要]现代旅游行业是以提供优质服务作为主要产品的行业,力求通过旅游服务来提升人们生活质量。旅游行业人员被外界称为“美的传递者”,因此旅游行业人才不仅仅需要扎实的专业知识,还需要良好的精神品质。中职旅游服务与管理专业作为行业人才输出主阵地,如何施展符合职业标准的班级管理极为重要。以下本文则从培养行业人才作为着眼点,提出中职旅游服务与管理专业班级管理策略。

[关键词]旅游服务行业;中职旅游与服务教育;班级管理

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.783

一、实施经理负责,构建班级管理团队

传统班级管理中心,基本是由班主任或班长一人来完成管理工作,尽管班级还有其他职务,但是在班级管理上发挥作用是微乎其微的。事实上,班级管理仅仅依靠一个人是远远不够的,因此教师需要构建班级管理团队。不同于传统管理中的体委、文委等班委的职务,团队采取的是经理管理模式。其中班主任为总经理,班长作为经理,一次排序分设为主管,如技术研发主管、后勤保障主管、人力资源主管等等。经理责任管理模式,能够让每个成员都发挥班级管理的作用,而不是像传统管理中只有相关事宜才能够参与管理。除此之外,每个主管都可以自主选择部门成员,协助主管完成相关管理任务。通过这种方式,能够提高学生参与班级管理的积极性,让学生感受企业管理的模式,加快学生毕业后快速适应工作环境。

二、制定员工守则,抓好班级常规管理

对于中职学生中行为习惯较差的学生来说,一定要对其加强纪律约束。对此,班主任要从传统的共性管理思想向个性管理转型。所谓共性管理,如班级里面张贴的行为规范、道德标准均属于共性管理内容。尽管,这些内容对学生有一定的约束性,但是仅仅依靠几条准则来规范学生的行为显然是不够的。有鉴于此,教师必须要遵从于学生的个性化差异,制定具有针对性的管理管理制度。为保证每个学生毕业后都能够符合企业要求的行为标准,教师可以提前在班级实施员工守则管理,制定符合行业、企业员工要求的制度内容。这种将班级管理与企业紧密连接在一起,一方面能够提升学生的行为水平,另一方面能够让学生快速的认识到行业需要什么样的人,对人的标准有哪些。

三、依据行业标准,强化学生学风建设

旅游服务行业在中职学校对应的专业有旅游服务、西餐烹饪、五星级饭店运营与管理,都是实践性非常强的专业,不但需要学生有丰富的知识储备、强健的体魄,还需要学生具备综合能力。从学生未来进入工作岗位的角度来看,在班级管理中学生教师要重视学生综合能力的培养。具体包括以下几点内容:首先,班主任除了要重视学生专业知识能力,还需要重视学生其他学科方面的表现,对于“旅游服务人员”来说,在工作中会涉及大量的专业之外的知识内容。其次,班主任在班级管理中需要重点考察学生的学习能力,这里所说的学习能力更多的是学习习惯,旅游行业知识如汪洋大海,即便是毕业之后仍需要不断的学习进步,才能够符合行业发展的需求,培养学生终身学习能力是十分必要的。

四、树立服务意识,培养学生职业道德

旅游服务行业的核心归根结底还是在于服务,因此从业人员必须要具备强烈的服务意识。很多旅游公司、酒店对人才的要求中,服务能力与意识甚至大于专业知

识。因此,旅游服务行业的学生只有树立服务意识,能够在毕业之后寻思进入工作状态,为客户提供优质的服务。将服务意识落实在班级管理中的可从日常生活入手,如在学生日常生活中培养学生周到、诚信、细致的服务意识,如遇教师见面之后的要注意文明礼貌,同学之间相处时想洞察到同学的难处等等。以服务意识培养为要机,以行业职业道德要求为目标,强化学生日常行为规范和道德意识,全面提高学生思想道德和职业素质。如果这个职业要求诚实守信时,我们可以在班级管理中灌输诚实的意识。从守时入手,逐步培养学生的诚信意识,进而形成良好的社会公德和职业道德。

五、开展企业实践,夯实学生整体意识和素养

职业学校的一大特点就是理实一体、校企结合、双元培养。旅游专业班级的管理,还要充分利用企业实践的教学环节,强化学生的管理。在企业实习前,明确实习的标准和要求,使学生充分认识到个人在企业中的言行和表现,不仅代表了个人的行为和形象,而且代表了专业和学校的形象,更重要的是,企业形象企业的损害直接影响到企业的经济收入和市场营销。在企业实习过程中,要求学生完全按照企业的标准和要求进行实践学习和锻炼,使学生充分融入企业的工作岗位,用企业管理来管理学生,使学生充分认识到遵守纪律、规章制度和员工守则的重要性。在企业实习过程中,班主任经常进行企业指导,从组织纪律、服务重要性、知识技能关键性、整体协调统一等方面,引导学生提高对行业和企业的认识,培养学生的整体意识和良好的职业素质。

参考文献

- [1]高月富.层递式教学模式在初中语文作文教学中的应用探析[J].作文成功之路:教育新干线,2018,000(002):91-91.
- [2]高云鹤.中职学校旅游服务与管理专业教育探索[C]//2016智能城市与信息化建设国际学术交流研讨会.0.
- [3]方大芳.论中职结合专业特色的班级文化建设实践研究——以旅游服务与管理为例[J].长江丛刊,2019,000(001):104-104.
- [4]夏文靖.中职英语阅读教学中地方文化渗透的教学设计案例分析——以哈尔滨一中职学校的旅游服务与管理专业为例[D].2018.
- [5]解笑阳.浅谈中职旅游服务与管理专业“对口升学”模式[J].考试周刊,2017(66).
- [6]管丹桂.浅谈中职旅游服务与管理专业实践教学模式[J].亚太教育,2015,000(035):54-54.

中职英语多媒体教学资源的开发与利用研究

王湘红

(湖南省岳阳市湘北女子职业学校 湖南 岳阳 414000)

[摘要]作为一种大众性语言类学科,英语学科在全球范围内受到人们的关注,英语学科也是中国与世界进行交流的必要语言。中职作为社会人才输出的重要平台,提升英语课程教学水平极为重要。以下本文针对中职英语多媒体教学资源的开发与利用进行分析讨论,以期能够成为中职英语多媒体教学提供可参考材料。

[关键词]中职英语;多媒体;教学资源;开发;利用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.784

随着信息技术的不断发展,多媒体教学方式进入课堂。多媒体教学的优势十分明显,它不但能够帮助教育者高效的完成课堂教学,还能够提高学生学科学习的积极性,进而实现课堂教学质量与效率的提高。时至今日,多媒体教学已经不再是一件新鲜事,但是多媒体教育的创新内容却并不多,加之中职英语教学需求的不断加大,墨守成规的多媒体教学已经不再适用于当下中职英语教学。因此,研究多媒体教学资源的开发与应用具有现实意义。

一、中职英语多媒体教学资源开发与利用的原则

1.科学性。职英语多媒体教学中的理论指导应该具有科学性,让科学理论指导教学实践。不同于义务教育阶段的英语教学资源,中职阶段的英语教学资源必须以市场需求、学生学情为着眼点进行开发,既不能盲目,也不能随意,避免教学资源不适用于中英英语教学而导致出现的资源浪费。

2.教育性。多媒体教育资源的开发的目的归根结底是作用于教育教学,因此资源开发应有利于提高教学质量与教学效率。一方面,通过多媒体教学资源来提升学生掌握英语水平;另一方面从多元度提升英语知识学习能力。

3. 有效性。现如今多媒体教学之所以不能够满足学科教学需求,其主要原因在于有效性不足。因此,新时期多媒体教育就必须遵循有效性原则,保证英语学习、英语应用能够协同发展,并与实践应用紧紧相扣。教师不能将多媒体教学变成一堂“作秀课”,华而不实的课堂教学,与中职以实践为主的教学目标背道而驰。因此,中职英语教学在开展英语课堂教学时,需要重点把握多媒体教学的时效性,保证教学能够促进学生的英语实践能力得到提升。

二、中职英语多媒体教学资源开发与利用模式

1. 实施演示型教学模式。考虑到当下中职学校的多媒体教学硬件设施,以及教师的多媒体教学水平,开展演示型教学是非常必要的。所谓演示型教学,是指通过多媒体技术为课堂教学塑造环境,让学生对英语学习产生兴趣。另外,演示型教学所应用的教学课件,能够帮助学生很高的理解学科知识。例如在学习中西方文化差异相关的内容时,教师可以利用多媒体动画、音频、视频等方法,通过展示中西方衣食住行种种方面的不同,引导学生认识中西方文化的差异所在,使学生能够在跨文化角度去理解英语文本内容。既突出了教学的重点,突破了难点,又培养了学生浓厚的学习兴趣。

2. 实施自主性教学模式。实施自主性教学模式。新课程标准要求改变学生被动接受知识的学习方式,让学生真正经历一个探究过程。自主探究关注学生的主体地位,有利于学生主观能动性的发挥。因此,在利用该模式进行课堂教学时应该将课堂留给学生,充分发挥学生的主体地位,使学生学习具有自主化。当下,自主教学模式中的“微课”与“翻转课堂”都非常适用于在中职英语教学中加以应用,如“微课”教学就是利用多媒体跨时空教学能力,让学生能够随时随地地进行学习,教师在留下作业之后,学生无需再固定场所、固定不能时间完成,在任何地点都能够通过观看微课视频进行预习、复习、练习。这能够极大的降低中职学生学习英语的压力,加强学习英语的自信心。

3. 实施计算机辅助教学模式。众所周知,英语学科教学非常重视学生听、读、

写能力的培养。以英语听力为例,长久以来英语听力以及口语能力都是英语教育的难点。在多媒体教学中,教师就可以通过计算机辅助的教学模式来提升听英语能力。如通过仿读多媒体教学中标准英语发音的方式来提升听与读的能力。在主课文的讲解中,适当利用多媒体光盘和Power Point的演示功能,既讲解语言难点和重点,又组织学生参与各种语言操练和语言运用活动,语言输入与输出并重,在每讲完几个语言点后,立即配备填空、问答等小练习;讲完每个段落、篇章之后,随即为学生设计与之相关的选择填空、陈述、讨论、角色扮演等语言输出活动,及时帮助学生消化所学内容。

三、总结

与传统的中职英语课堂教学相比,在中职英语教学中运用英语多媒体教学资源,可以提高教师的工作效率和课堂教学质量,提高中职学生的学习兴趣和积极性,提高中职学生英语学习水平,培养具有一定英语水平和能力,适应经济社会发展需要的中职人才。因此,应深入开展多媒体教学资源的应用,积极推进多媒体教学。

参考文献

- [1] 仲晓静. 试论中职英语多媒体教学方式的改革及实践[J]. 现代企业教育, 2012(5): 16-16.
- [2] 李洲博. 中职英语多媒体教学的介入分析[J]. 中国信息技术教育, 2014(18): 40-40.
- [3] 崔可. 多媒体教学在中职英语教学中的运用[J]. 时代教育: 教育教学版, 2010.
- [4] 马剑. 浅谈中职英语教学中多媒体的应用[J]. 职业, 2013(27): 177.
- [5] 陈月英. 中职英语教学方法的选择[J]. 课程教育研究, 2017, 000(008): 126-127.

谈如何提高高职高专音乐教育专业学生的综合素质

张 艺

(驻马店幼儿师范高等专科学校 463000)

[摘要]随着我国教育改革的全面发展,高职院校改革逐渐得到了国家的大力支持,音乐专业也得到了较大的发展空间。高职作为职业院校的重要组成部分,主要教学目的为向社会输送高素质、高技能的专业型人才。为此,关注学生综合素质发展尤为必要。本文以音乐教育专业的学生为研究对象,分析如何采取有效策略,提高高职高专学生的综合素质,促进可持续发展。

[关键词] 高职高专; 音乐教育; 综合素质

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.785

在我国国际地位不断提高,政治、经济、文化等因素不断发展的背景下,综合素质较高的复合型人才成为社会对人才需求的主要对象。高职高专是我国教育体系中的重要组成部分,担负着为祖国发展培养操作型、高级应用型人才的重任。近几年,在素质教育影响下,音乐教育专业的改革开始引起人们的重视,特别强调要通过传播音乐艺术、指导音乐鉴赏与创作、训练音乐等措施,全面提升学生综合素质,帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观,促进想象力和创造力发展。

一、高职高专音乐教育的作用

(一) 德育功能

德育教育是新形势教学改革中重点实施的内容,也是促进学生全面发展、提升综合素质的有效途径。音乐是情感的艺术,不同的音乐作品能够唤醒学生不同的情感,影响情绪。音乐与德育之间是相辅相成的关系,除了通过欣赏音乐陶冶情操外,还可以通过音乐表演或创作,丰富内心。可见,高职高专音乐教育无形中增加了学生的道德文化建设。

(二) 美育功能

美育的目的为提升学生认识美的认知能力,激发创造美的能力,让学生认识和改造世界的同时,通过创造美不断完善自己。音乐不仅是一门听觉艺术,更是一门视觉艺术,一个个跳动的音符形成了一幅流动的画面,体现出了音乐的独特性,给学生带来视觉美感。音乐作品背后的情感渗透可以在潜意识中培养学生爱好生活的美感,激发抒发美的激情。

(三) 智育功能

音乐在学生智力发展方面发挥着非常重要的作用,它可以激发人脑的思维潜能,提升学生的智力发育,是学生综合素质发展的有效载体。在音乐教学中,七个音符的不同排列组合可以呈现不同的音乐效果,带动学生听觉神经,强化思维活动和情感活动,提高注意力和想象力。除此之外,音乐还涉及美术、历史、建筑等各个领域的知识,有助于拓宽学生视野。

(四) 创新功能

创新是社会发展的主题,也是人才发展的必要品质和能力。音乐是以声音为表现手段的艺术创新活动,各式各样的音乐作品正是创新的重要体现和最直接的证明。像经典音乐和流行音乐都会引起听者精神上的共鸣,激发潜能和联想,迸发创作的灵感,促进创新精神发展。

二、提高高职高专音乐教育专业学生综合素质的策略

(一) 明确高职高专音乐教育专业的培养目标

培养目标的确定,对教育教学拥有导向作用。高职高专院校音乐教育专业的人才培养目标,必须符合职业院校音乐教育特点,以及人才全面发展的要求,培养情、意、知、行的高度统一,人文精神和科学精神的高度统一,拥有良好素质结构的人才。为了提高音乐教育专业学生的综合素质,培养目标的设置具体包括以下内容:

其一,注重培养学生审美和鉴赏能力,使学生能够在教师的引导下自主优化音乐知识结构,强化创新精神,促进想象力和联想力的提升。其二,注重学生个性化发展,借助音乐作品中的美学元素,塑造学生美好的心灵,使智力发展和非智力发展达到平衡。其三,积极开展音乐教育第二课堂,营造健康的校园文化,渗透德

育,促进学生身心健康发展。

(二) 构建针对性高职高专音乐教育专业课程体系

课程体系构建的有效性,直接影响学生审美情趣、文化品味和人文素养的发展。在高职高专音乐教育专业课程体系构建中,教师要本着淡化单纯知识传授和技能训练、充实艺术文化教育内容的原则,实施音乐素质教育。首先,科学选择现有教材中的教学内容,以审美导向为原则,注重趣味性和系统性,兼顾各类体裁的音乐作品,体现现实性,与学生思维相契合。其二,科学设置音乐教育课程,涵盖基础音乐理论知识、歌唱基本知识与技巧、音乐欣赏、音乐史实类知识以及第二课堂活动等,发展学生音乐特长与兴趣爱好。这样既可以提高学生音乐学习能力,掌握一些音乐基本常识,又能够充分发挥音乐作品的情感价值,使学生在欣赏的意境中提高审美能力和人文素养。

(三) 丰富和创新高职高专音乐教育手段

在新课标改革背景下,教师方式改革尤为必要。对于高职高专音乐教育而言,要抓住学生心理特点,选取针对性教育手段,组织丰富的教学活动,让学生融入课堂,提高学习积极性。比如借助社团活动,发挥社团优势,引导社员互相学习,锻炼学生实践能力。又或者进行因材施教,关注学生在音乐学习中存在的差异,采取分组的形式组织音乐实践活动,实施“互助式”教学。像有的学生钢琴技能比较好、有的学生声乐和乐理素养比较高,将不同音乐素养水平的学生分为一个小组,实现共同成长与进步。再比如可以运用多媒体丰富音乐教学,通过视频、图画等形式展现音乐作品的意境,刺激学生多重感官,使其身临其境,深入理解音乐作品的内涵,进一步养成高雅品质,激发创新精神,实践音乐创作。

(四) 加强高职高专音乐教育实践活动力度

现阶段高职院校的学生,受网络的影响,人际交往能力比较弱,自信心水平不高。为了提高学生社会交往能力,促进综合素质发展,高职高专音乐教育要适时开展音乐实践活动,培育学生良好的素质,高尚的情操,帮助其树立正确的世界观和价值观。比如组织学生深入工厂、农村、企业等基层单位,开展文艺演出、联欢等形式的社会音乐活动,通过融入人群交流,提高人际交往能力和心理调节能力。又或者在学校内举办小型歌舞晚会、小合唱、歌咏比赛等,用轻松愉悦的氛围改善学生不良情绪,促进身心健康发展。

结语

综上所述,高职高专音乐教育专业教学中提高学生综合素质是学科发展的必然要求,有利于促进学生全面发展,提高音乐学习能力,增强艺术素养。相关院校要结合音乐教育特点,采取多样化教学措施,培养学生综合素质,增强教学有效性。

参考文献

- [1] 吴隽. 高职高专音乐教育专业人才培养方案的调研与优化[J]. 北方音乐, 2018, 38(20): 151-152.
- [2] 王贝莉. 创新方法 改革形式——论高职高专的声乐教学[J]. 艺海, 2017(10): 130-131.
- [3] 偶潇潇. 高职高专音乐教育专业助教活动对学生综合素质培养的有效性探讨[J]. 黄河之声, 2017(09): 50.