

五、培养学生基础的识谱能力

在初中音乐教学过程中,识谱是音乐教学中非常重要的内容,也是教学中最关键的环节。当然这部分知识显得比较抽象,如果按照传统的教学方式会让学生感觉到枯燥乏味。教师可以先让学生学习相应的歌曲,然后掌握相应的识谱方式,先让学生学习歌曲之后再识谱,这在教学过程中并不存在矛盾。先让学生欣赏音乐,然后了解音乐的相关知识感受音乐,从而激发学生音乐学习兴趣。教师通过学生的歌唱,在不知不觉中掌握歌曲谱的相关知识,将学生在识谱学习中,会更加得心应手。学生也会体会到音乐识谱学习并不太难,从而增加学生自信心,让学生更加热爱音乐学科。教师在教学中,通过学生的演唱理解,对乐谱的了解之后,让学生掌握更多的音乐知识。通过这样的方式学生也能体会到音乐学习的兴趣。通常学生都喜欢音乐,但却讨厌音乐课,一个很重要的原因在于,音乐识谱课程,让学生感觉到困难重重,学生也讨厌教师的批评。因此传统的呆板音准训练和教师的批评,使得音乐教学缺乏趣味性。教师要了解学生的心理需求和当前的课程改革发展要求,解除学生的心理负担,让学生先学会歌唱,更好的表现音乐,从而培养学习兴趣。让学生体会到音乐学习试衣间非常轻松的事情,让学生不断地获得成功,拥有良好

的学习体验,这样学生的个性才能够有更好的发展空间。

结语

总而言之,初中音乐教学要提高课堂教学的时效性。在长期的教学过程中,教师需要不断地探索,了解学生的学习现状,营造良好环境氛围,转变师生关系合理利用多媒体设施,并构建丰富多样的教学方式,引导学生积极学习,让学生感受到音乐学习的轻松和快乐。体会到音乐学科的魅力,从而积极参与音乐学习,提高课堂教学效率。

参考文献

- [1]李华.运用多媒体提高初中音乐教学实效性的策略探究[J].学生之友:童花果,2011.
- [2]杨娟.如何提高初中音乐教学实效性的探索研究[J].中外交流,2019,000(001):331.
- [3]陈小明.提升初中音乐教学的有效性策略探究[J].东西南北,2018, No.519(19):169-169.

浅谈如何在小学音乐教学中培养学生的审美能力

张文珂

(陕西师范大学 陕西 西安 710119)

[摘要]在素质教育背景下,小学音乐教师在教学的过程中就需要重视对学生综合素质的培养,要让学生在学的过程中能够有一定的审美意识,逐步的提高学生的审美能力。小学阶段的学生正是审美能力培养的黄金阶段。在音乐教学的过程中,教师通过有效的教学方法能够逐步地培养学生良好的审美能力。本文就针对如何在小学音乐教学中培养学生的审美能力展开讨论。

[关键词]小学音乐教学;审美能力;综合素质

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1494

小学音乐教学是进行美育的一个重要的学科。对于小学阶段的学生来说,要提高他们的审美能力具有非常重要的意义。通过音乐学习能够给学生带来美的享受,能够陶冶他们的情操,能够让学生得到精神上的愉悦。在小学音乐教学的过程中,教师就需要重视对学生审美能力的培养,让学生在学的过程中能够学会感受美理解美,进而引导学生学会表现,美学会创造美。

一、增加音乐欣赏,激发学生的审美情趣

在小学音乐教学的过程中,教师要加强对学生的音乐欣赏。通过对音乐的欣赏来激发学生的审美兴趣。因此,教师在学的过程中需要进行精心的设计,包括教学方法,教学模式和所选用的教学手段。如果教师在学的过程中只是机械地进行音乐背景知识的讲解,那么学生的情感往往得不到有效地激发。学生对于音乐的理解和欣赏也缺乏相关背景的支撑。因此,教师在学的过程中就需要进行音乐背景知识的鉴赏,引导学生能够通过相关的学习对主要学习的音乐有更加深入的了解,能够主动分析音乐作品的特点。在组织学生进行歌曲欣赏的时候,可以让学生对自己不同作品进行比较,通过对比来进行审美。除此之外,教师还可以引导学生把自己所学到的音乐知识运用到欣赏作品和分析作品当中,让他们能够感受到音乐作品所带来的美感。小学阶段的学生知识积累还比较有限,因此教师在组织学生进行音乐欣赏的时候就可以先让学生学会听,在听的过程中来欣赏音乐,体会音乐所带来的美感,有效地激发学生的审美情趣。教师还需要根据小学生的心理发展特点,灵活的组织各种活动,让学生在听的过程中能够带着动作去进行感受。通过这种方式就能够有效地激发学生的审美情趣。

二、培养学生的音乐素养,提高学生的审美乐趣

要提高小学生的音乐审美能力,教师还需要培养学生的音乐素养,提高学生的审美愉悦感。通过引导学生进行音乐的欣赏,能够让学生掌握不同乐器所表达出来的音色,能够感受不同音乐作品所传达的不同的思想感情,让他们能够明辨是非,理解音乐想要传达的真善美。在进行音乐教学的过程中,教师就需要重视对学生情感的激发,要能够发挥音乐的作用来净化学生的心灵,给他们一定的启发。由于小学阶段的学生可塑性非常强,他们的好奇心和求知欲也非常的强。教师就可以结合小学生的心理发展特点,利用一些直观的方式来呈现音乐知识,为学生创设具体的音乐学习情境,调动学生多个感官参与学习,让学生能够有更好的审美体验。当前的小学音乐教材当中所选的音乐作品都是一些非常优秀非常经典的作品,但是很多作品和学生世界还有一定的距离。因此,教师就可以进行适当的课外知识,补充教师可以结合学生的兴趣爱好以及所要教学的内容,适当的进行知识拓展,拓宽学生的知识面。在进行音乐教学的过程中,教师要引导学生在理解的基础上进行审美,不断地提高学生的音乐素养。

三、开展创造性的活动,培养学生理解美,感受美的能力

在进行小学音乐教学的过程中,教师既要重视对学生审美感受的培养,还需要开展创造性的活动,培养学生理解美,感受美的能力。在具体教学的过程中,教师

要引导学生在感受和理解的基础上来体会音乐的魅力。让他们能够深切地感受到具体要用怎样的形式,带着怎样的感情去进行歌唱和演奏。这样才会使整个歌曲的表达更加的完整。在具体教学的过程中,教师也需要组织学生参与灵活多样的音乐活动,让学生在活动的过程中能够感受音乐所带来的美感。因此,教师就需要为学生创造学习的条件,烘托出良好的艺术氛围。教师可以请那些具有音乐天赋的学生上台来进行表演。除此之外,教师还需要鼓励每一个学生都能够发掘出自己在音乐学习过程中的特长能够主动的参与到音乐活动当中,主动的展现自己。通过这种反复的练习就能够有效地增加学生的音乐学习自信心,让他们在学的过程中能够逐步形成好的品质和精神。教师也可以引导学生从生活当中发掘音乐素材,可以用音响去收集自己认为非常有价值的音乐,然后在课堂学习的过程中播放给其他学生听。通过这种形式也能够有效地提高学生评价音乐,分析音乐的能力。除此之外,学校也需要加强硬件设施的建设,在音乐教室当中张贴一些音乐家的画像,为学生打造一个良性的音乐学习环境。通过这种形式让学生能够更好地感受音乐所带来的美感。

四、充分准备教学资源,合理运用多媒体教学资源

为了有效地培养学生的审美能力,教师还需要充分的做好教学的准备,要准备好每一堂音乐课所需要的教学资源,同时还需要合理的运用多媒体教学资源,使整个课堂的效率得到有效地提升。因此,小学音乐教师在课前就需要对所要学习的内容进行认真的分析,对于同一首歌曲的不同表达方式进行收集和整理,使整个课堂内容更加的丰富。同时要合理的使用多媒体教学手段,增强欣赏课的艺术感染力,通过丰富多样的教学形式让学生更好的理解所要学习的内容。通过多媒体教学资源的使用也能够让学生在情感上引发学生的共鸣,激发学生的学习兴趣。让学生不仅能够感受音乐的特点,还需要发挥自己的想象力创造力,能够有较强的音乐鉴赏能力,从而逐步的提高学生的音乐审美能力。

结语

总而言之,在小学音乐教学过程中,要培养学生的审美能力,教师就需要增加音乐欣赏,激发学生的审美情趣。教师还需要培养学生的音乐素养,提高学生的审美愉悦感。教师还需要开展创造性的活动,培养学生理解美感受美的能力。教师还需要充分准备教学资源,合理运用多媒体教学资源。

参考文献

- [1]赵慧.浅谈如何在小学音乐教学中培养学生的审美能力[J].中国校外教育,2011,000(006):42-42.
- [2]王伟.浅谈如何在小学音乐教学中培养小学生的审美能力[J].新课程导学,2017,000(006):P.13-13.
- [3]蔡萍主编.小学音乐教学设计与案例汇编.农村读物出版社.小学生音乐审美能力的培养[J].现代交际.

“互联网+”时代下小学音乐课堂教学探索

程德涛

(山东省东营市河口区实验学校 山东 东营 257200)

[摘要]信息技术的快速发展对社会变革产生了深刻地影响。在信息技术发展的推动下,中国的教育也发生了变化。目前,“互联网+”已成为信息技术发展的又一个热点。尤其是教育领域在“互联网+”的影响下,各学科正在发生深刻的变化。

[关键词]“互联网+”;小学音乐;教学探索

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1495

引言

小学音乐课堂教学是小学不可或缺的一门学科,对培养学生的审美、情感体验和音乐素养具有重要作用。小学音乐教师在学过程中也不断改进自己的教学方法。在“互联网+”繁荣的冲击下,如何做好音乐学科的课堂教学具有重要的研究意义。

一、“互联网+”在小学音乐教学中的优势

(一)“互联网+”有利于整合网络资源

随着信息技术的飞速发展,各种基于信息技术的教学设备出现在课堂上,这对于丰富学生的课堂学习,从被动灌输中激发学生对音乐学习的兴趣起到了关键作用。在信息技术的支持下,网络的发展为音乐教学提供了教学内容的来源,网络上各种音乐相关资源的整合可以大大增强音乐教学内容的丰富性,对丰富学生的音乐内涵也具有积极的意义^[1]。“互联网+”也极大地丰富了信息技术获取的渠道。在小