分析小学语文阅读教学中“互动”

李细兰

（江西省井冈山市沟边中心完小　江西　井冈山　343604）

[摘　要]新课标要求小学语文阅读教学中教师要注重落实“互动”理念，通过运用互动教学法，改变传统的教学模式，所以，在语文阅读教学中，教师要强化与学生之间的互动，通过有效的互动调动学生学习积极性，让学生全身心投入其中，发挥自身的主体能动性，以此促进学生对文章内涵的理解以及相关知识的消化和吸收。本文结合教学实践，分析小学语文阅读教学中“互动”策略，以期为广大教师提供参考。

[关键词]小学语文；阅读教学；互动

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.504

所谓互动教学，强调在进行教学工作的开展上，要转变传统以教师为主的教学模式，促使在进行教学工作开展上，更强调学生作为教学活动主体的作用发挥。由于每个学生的生活经历、认知水平不同，所以从文章中获得的感悟也有所不同。这也意味着教师不能在阅读教学中采取传统的灌输式教学方式，直接将自己对文章的解读灌输给学生，而是实施互动教学模式，通过与学生之间的有效互动活跃学生的思维，让文章的解读呈现出千人千面的局面，从而实现阅读教学效益的优化。

一、树立生本教育理念，营造宽松的教学氛围

师生之间缺乏平等这一现象在课堂上经常发生，很多教师受传统教育理念的影响较深，将学生与自己之间的关系视为服从者和管理者之间的关系，即自己说的话学生应当无条件的服从。在这种不平等的教学局面下，学生的独立人格没有得到很好的尊重，这对学生的发展会造成一定的抑制作用。要想运用互动艺术，将互动教学模式的价值最大限度发挥出来，教师应当更新教育理念，以生本教育理念替代过去的师本教育理念，重新定位自己的角色，将自己与学生放在平等的位置。只有这样，学生才能感受到理解和尊重，从而积极配合教师的教学工作，与教师一起创建良好的师生、生生互动局面。例如，教师在讲解课文的时候要经常问学生诸如“对于这样的解读，同学们有什么不同的看法吗？”“你是如何理解这段话的？”此类的问题，通过这样的问题突出学生主体地位，吸引学生注意力，营造宽松的教学氛围，为阅读教学活动的高效开展打好基础。

二、通过合理的引导，促成学生间的良好互动

在小学语文阅读课堂教学活动的开展上，学生之间的互动对于学生更好进行阅读知识的掌握，加深对所阅读文章的理解也有重要价值。为此要求在进行阅读课堂教学活动开展上，教师要合理进行问题的设计，激发学生互动、交流的兴趣。通过良好的课堂互动活动，让学生能够畅所欲言的进行自己观点的表达，通过这种方式引发学生对所阅读内容展开更深层次的思考。比如在进行具体的阅读课堂教学活动设计上，为了更好激发学生间互动的热情，要求教师在进行引导的过程中，要合理进行问题的设计。问题的设计一定要有一定的冲突涵盖其中。通过冲突激发学生讨论的热情。同时在这个过程中，让学生针对自己所秉持的观点进行佐证内容的梳理。通过这种方式，让学生能够在激烈的讨论过程中加深对所阅读文章内容的理解，并学会在阅读资料中进行自己观点佐证的查找。通过学生之间的讨论和互动，能够让学生加深对阅读内容的理解，同时发现自己在进行文章阅读过程中存在的问题和不足，这对于推动学生进一步针对自己阅读问题的改进，实现自主性的阅读知识学习也有积极的影响价值和意义。

三、逐步深入，引导学生和创作者进行互动

在进行小学语文阅读教学的过程中，通过教师不断深入的教学引导，促使小学生在进行阅读知识学习的过程中，可以更好的达成和阅读资料创作者之间的互动。这种互动，更多是通过学生对阅读材料的阅读理解基础上实现的。通过有效的实现和阅读材料创作者之间互动关系的构建，确保小学生在进行材料阅读的过程中，能够更好的去进行创作者思想和情感的把握，这对于提升小学生对阅读材料内容的理解深度也有积极价值。具体来说，在进行阅读课堂教学活动开展上，教师可以先引导学生进行阅读材料的通读，而后教师通过材料拓展的方式，帮助小学生去进行故事背景的理解，并促使小学生通过对故事背景的理解去更好进行阅读材料所要表达的情感和思想进行深入解读。比如在进行雷锋故事阅读的过程中，教师通过对雷锋故事的背景解释，帮助小学生去理解什么是雷锋精神，以及雷锋精神对社会发展的价值等更深层次的内容。如果没有背景解读，对于小学生来说，由于认知水平制约，很难真正理解雷锋精神的价值所在。

四、开展阅读实践活动，优化阅读教学效果

开展丰富的阅读实践活动是调动学生主体能动性的方式之一，语文教师应当予以重视和落实。由于小学生年龄小，理解能力有限，所以小学语文教材上的很多文章都是以童话故事或者人物对话的形式展开的，语文教师可以抓住这一点，在阅读教学中采取角色扮演法进行教学。例如，在教学《陶罐和铁罐》这篇课文的时候，随机进行两名同学的筛选，一个扮演铁罐，一个扮演陶罐，同时还指派一名学生进行旁白阅读。通过现场的表演，教师引导学生对阅读的内容进行分析，让学生回答更喜欢铁罐还是陶罐，为什么喜欢。同时引导学生针对铁罐以及陶罐各自的特点进行解读。借助这种现场表演的方式，有助于充分调动学生进行文章阅读的热情，并可以激发学生对阅读知识学习的兴趣。

五、结束语

综上所述，在阅读教学中运用互动教学法，是素质教育对语文教学提出的要求，只有通过有效的互动激发学生的课堂参与积极性，才能将学生的主体地位在阅读教学中凸显出来。因此在进行小学语文阅读教学工作的开展上，通过营造良好的课堂教学氛围、推动学生和学生之间、学生和阅读材料创作者之间的互动，实现互动艺术在小学语文阅读教学课堂的融入，这对于更好培养小学生的阅读能力有积极意义。

参考文献

[1]朱晓洁.漫谈小学语文阅读教学中的“互动”艺术[J].中国校外教育，2019（5）：102-103.

[2]宋丽琼.小学语文阅读教学中的“互动”艺术[J].读与写（教育教学刊），2017，14（11）：145.

[3]石秀.浅谈小学语文阅读教学中的互动艺术[J].当代教研论丛，2016（12）：47.

[4]黄小英.把精彩留给学生——谈小学语文阅读教学中的互动艺术[J].读与写（教育教学刊），2016，13（9）：186.

思维导图在低段语文阅读教学中的应用探究

骆丽庆

（义乌市下骆宅小学　浙江　义乌　322000）

[摘　要]以核心素养为指导的语文教学着力强调培养学生的语言建构与运用能力、注重学生的思维发展与提升以及审美鉴赏与创造。思维导图可以组织学生进行多思维层次交流，帮助建构各种文章的结构及文辞、段落间的练习，促进对文章的理解和记忆，实现自主阅读。在深入研究统编教材和综合分析思维导图于阅读教学的优势基础上，笔者对思维导图在小学低段语文阅读教学的应用做了实践探究。

[关键词]核心素养；思维导图；低段语文阅读教学；应用探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.505

一、引言

新课程标准指出，语文课程要致力培养学生的语言文字运用能力，发展思维能力。陈先云从理解、运用、思维、审美四个维度列出小学语文核心素养清单：一是能读懂文本的主要内容，了解文本表达上的特点；知道积累优美的、有新鲜感的语言材料，具有初步的语感。二是能根据具体语境和任务要求，在口头和书面语言表达中，尝试着运用自己获得的言语活动经验，交流顺畅，文从字顺。三是能在阅读、表达等言语活动中，主动思考；能运用想象与联想，形成对客观事物的初步认识，对语言和文学形象的初步认识与感悟，具有初步的评判意识。四是感受到汉字之美，具有热爱祖国语言文字的情感；感受到作品中人性的真善美，具有初步的审美体验。[1]

基于上述理念，新的统编版语文教材在选文方面增加了许多含有民族元素和传统经典的文本，选用了更加贴近学生、富有童趣的文章，增强了教材的可读性。同时，统编教材采取了双线结构，并对识字方法、写字规律等进行了系统设计。

思维导图源自脑神经生理的学习互动模式，并且具有放射性思考能力和多感官学习特性。[2]它能将形象思维和抽象思维很好地结合起来，有助于师生双方从新的视角对所学知识进行系统梳理和深化拓展，提高学生的自学能力，因而在教育领域被广泛使用。

二、概念界定

（一）思维导图的定义

思维导图，又叫心智图，是英国心理学家、教育学家东尼·博赞发明的一种表达发散性思维的有效的图形思维工具。它运用图文并重的技巧，将某一主题置于中央位置，再把各级主题的关系用相关的层次图表现出来，把主题文字与图像、颜色等建立记忆链接，利用记忆、阅读、思维的规律，协助人们在逻辑与想象之间平衡发展。换句话说，思维导图就是用文字、图形和符号将想法“画出来”，把人脑放射性思维可视化[3]。

（二）思维导图的画法

思维导图具有从中心发散出来或从某点延伸开来的自然结构，其基本要素包括：主题或中心、关键词和连线、图标和色彩。绘制时，从纸的中间或左上方写上文题或画出主题图案，然后从主题或中心图案处引出接线曲线，每画一条曲线就思考该标上什么与主题相关的关键词或主要观点。

由于是在低段语文课堂教学中使用，教师应当更关注学生文本解读的过程，尽量不要求学生把图画得多漂亮，这样学生就可以不受思维的束缚，充分发挥他们的想象力。应用于思维导图中的基本要素也可以有相应的变形，如连接的曲线也可以根据需要变成一支箭、一根胡萝卜……

三、思维导图在低段语文阅读教学的应用研究

（一）开展思维导图阅读教学的基本过程

思维导图展现的是有形的阅读思维，能够将学生对课文内容和脉络的理解过程清晰地展示出来，提高学生的阅读效率和思维记忆。目前，思维导图在语文阅读教学中倍受青睐，基本上可以在阅读教学的这三个阶段进行辅助教学：

课前预习。每学习一篇课文前，教师布置学生自行预习理解课文，边读边绘制思维导图。由于是低年级，预习要达到的是以下目标：（1）通读课文，初步感知课文内容（谁做了什么？），将故事发展的脉络按照一定的顺序排列好，并在连接线上标注好关键词或连接词；（2）勾勒词语，分类整理。将每课易读错的（前鼻音、后鼻音、平舌音、翘舌音、复韵母）整理成“易读错的字”思维导图；容易写错的字整理成“易写错的字”思维导图；识字方法归类导图；生字组词开花导图；生字部首归类导图；优美词句导图（四字词、成语或叠词等）。（3）学有余力的学生还可以对文章的修辞手法、表现手法以及中心思想进行尝试概括。

课中合作交流，修正完善导图。（1）借助导图，复习背诵上一篇已学的课文。此时教师可以指导学生如何参照思维导图进行背诵，学生按图索骥，根据自己先前所画下的思路，脱稿复述所学文章。教师可以很快检查出学生对于课文的认知

万方数据

程度，及时做针对性的补充。（2）复述导图，分享心得。导图一般布置回家预习时完成，课堂上教师会让孩子以小组形式进行课堂讨论，组内成员之间共享自己的思维导图，相互交流补充。（3）教师在备课前应当对学生的“先学”导图有较好的了解，并把学生们没有考虑到的一些教学点整合进自己的教学过程，在课上学生讲解课文的时候及时修正和补充导图，同时帮助学生调整阅读理解上的偏差。

课后完善思维导图，背诵课文。借助课堂中已经完善的思维导图，再次复习课文，检查自己在阅读理解上的遗漏，并用笔记下。

（二）根据学龄特点和教材特点选用不同的思维导图过程

考虑到教材特点和学生年龄特点，一年级下册时可以挑选其中文章脉络比较清晰易懂的课文进行思维导图的创作。课堂上，学生和老师一起理解课文，并在其引导下补充完善导图，然后课下学生模仿着将课堂上的思维导图“抄”到自己的笔记本中。到了二年级上册，教师继续采用“课上师生合作完成，课下学生模仿抄写”的导图绘制模式，鼓励学生加上自己的个性化创作。二年级上册开始出现了很多同音字、形近字，可以作为新的导图内容。到了二年级下册，前半学期让学生开始关注好词、修辞手法、中心大意的归纳梳理，到了后半学期可以完全放手让学生试着利用导图“先学课文”，教师补充讲解。

（三）应用效果分析

到目前为止，全班大约有一半的孩子已经能自己完成整篇文章的脉络导图和字词梳理，有几个还能结合每篇课文的特点将导图画得很有特色；剩下的孩子课文脉络还是不太会找，但能够并且非常愿意去完成字词的梳理。

总结

综上所述，思维导图作为一种高效的教学策略，能充分开发学生的思维，激发学生学习的主动性，真正实现“学为中心”。策略为先，意识先行，哪怕是低段一二年级，只要合理安排，也可以让学生受益于良好的教学策略。教师应提高自身的眼界意识，用心钻研教材，用好先进的教学策略，让自己的教学更加高效。

参考文献

[1]高志军，李海青.对思维导图在教育应用研究的调查与分析[J].中小学信息技术教育，2009（11）：31.

小学语文看图写话教学策略与训练方法

王小珠

（江西省井冈山市沟边中心完小　江西　井冈山　343604）

[摘　要]在小学语文教学体系当中，看图写话是低年级语文教学的一个重要模块。看图写话是学生接受写作教学的基础，其教学效果将直接影响学生的写作水平。由于小学低年级学生掌握的语文知识较少，对文字的运用能力较弱，看图写话能为学生提供写作思路，逐渐形成发散型思维。本文就小学语文中看图写话教学的方法展开了一系列的浅议。

[关键词]小学语文；看图写话；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.506

在小学低年级语文教学中，看图写话是重点内容，能够培养学生的思维能力和表达能力，为高段语文学习打下坚实的写作基础，促进学生全面发展。在课堂中，教师应该善于利用图片将学生的注意力吸引过来，激发学生的写话兴趣。小学低年级看图写话教学活动的开展目标在于培养学生的观察能力、语言组织和表达能力。因此，小学语文教师应该对看图写话的教育意义形成正确的认识，结合小学生的学习兴趣以及对文字的掌握程度，采用合适的方式为学生设计并开展看图写话教学活动。

一、指导学生观察，正确获取信息

要想达到理想的看图写话教学效果，培养学生的观察能力是基础。小学低年级的学生观察能力较弱，没有掌握正确的观察方法，在看图时无法抓住重点，反而将一些无关紧要的细节进行描述。针对这样的教学情况，教师要指导学生观察，看到图片才能说出信息。小学语文课本中有丰富的、富有童趣的插图，能帮助学生理解课文含义，锻炼学生的看图写话能力，但由于小学生的思维比较活跃，缺乏观察事物的习惯。因此，教师要指导学生按顺序观察插图中的内容，帮助学生将图中事物连贯起来，突出课文中的人物形象，加强学生对课文的理解。例如在《小蝌蚪找妈妈》的教学中，教师可以指导学生观察课本插图，了解小蝌蚪在找妈妈的过程中发生了什么事。首先引导学生看第一幅图，让学生说说小蝌蚪在与谁交谈，谈论了哪些事？第二幅图又在与谁交谈？第三幅图鼓励学生根据图片猜测课文内容，锻炼学生获得信息和创作语言的能力。然后带领学生阅读课文，查看自己的写话与课文是否一致，以此来激发学生的阅读兴趣，培养学生的观察能力。

二、开展模仿教学，锻炼创作能力

低年级小学生有着很强的模仿能力，教师可以充分利用小学生这一年龄特点，在看图写话中开展模仿教学。在出示图片和材料后还可以提供其他学生的写话，使学生了解到看图写话的要求、标准和依据，再出示类似的图片和材料让学生模仿，鼓励学生在模仿中加入自己的创作，以此来锻炼学生的语言运用能力和创新意识。例如在统编版小学语文二年级上册《语文园地三》的写话教学中，可以出示小明和他的玩具的图片，一幅是小明新买的玩具，第二幅是小明与玩具玩耍的图片，再为学生出示范围，让学生了解到在此次的看图写话中，可以写小明是在哪买到玩具的、为什么要买这个玩具、是谁给小明买的玩具、小明与玩具一起做了哪些游戏等等，以此来丰富学生的写话经验，使学生懂得观察图片中的细节。接着为学生出示小红与小兔子的图片，第一幅是小红在橱窗外看小兔子的图片，第二幅是小红将小兔子带回家的图片，第三幅是小紅给小兔子喂食的图片，第四幅是小红与小兔子玩耍的图片，让学生结合范文和自己的生活经验开展看图写话，丰富自己写话的内容，从而提高学生的模仿和创作能力。

三、引发学生联想，激发表达兴趣

低年级小学语文看图写话教学中涉及的图画内容比较简单，主要是人和物，形式也比较单调，很难将小学生的注意力集中在图画上。针对这样的情况，教师需要创设看图写话的情境，鼓励学生大胆想象图片中的故事，拓展学生的语文思维，为学生插上想象的翅膀。例如在统编版小学语文二年级下册《语文园地二》的写话教学中，教师可以出示四幅有关雷锋故事的图片，第一幅为妈妈抱着孩子在大雨中奔跑、第二幅是雷锋为母子撑伞、第三幅是雷锋晾晒衣服发现上面有破洞、第四幅是雷锋在油灯下补衣服，这时大部分学生会将注意力放在图片信息上，缺乏思考和想象的意识。因此，教师可以提问学生：图一妈妈抱着孩子要去干什么？雷锋叔叔是怎样做的？最后的结果是怎样的？图三中的雷锋叔叔在干什么？衣服为什么都破了？等等，以此来拓展学生的写话思维，激发出学生自主想象和创造的兴趣。

四、激发学生表达欲望，提高学生的表达能力

在小学低年级语文看图写话教学中，教师不仅要培养学生的语言创作和表达能力，还要培养学生的语文思维和语言逻辑，使学生具备一定的语文素养，这样才能促进学生语文综合能力的发展。小学语文教师在实际开展看图写话教学活动的过程中，应该对小学生投入耐心，督促其注意说话的细节。在仔细观察图画的基础上，教师应该鼓励学生大胆通过口述的方式来表达。在口述表达的过程中，教师应该对学生提出具体的要求，比如，语句表述应该完整通顺，表达顺序具有逻辑，多为学生提供表达的机会，培养学生语言表达的欲望，并通过合理的步骤对学生提供指导。通过这样的方式达到提高学生口述表达能力的目标。这个教学过程能使学生更加大胆表达自己的想法，逐渐形成良好的口语表达习惯。例如，教师讲解到《黄山奇石》这篇课文时，教师可以为学生展示几张奇石的图片，让学生尝试根据自己所观察到的内容，发挥自己的想象力，为图片中的奇石“取名字”，并表达自己的理由。不同的学生所观察的角度不同，所能想到的名字也不同，这个过程能使学生的想象力和口述表达能力得到锻炼。

五、结束语

综上所述，看图写话是小学低年级语文教学的一个重点，要想达到理想的写话教学效果，需要教师对教学方法进行深入探索。教师需要运用看图写话的方式激发学生的想象力，在实践中培养学生的观察能力和写话兴趣。因此，教师可以引导学生观察，鼓励学生模仿范文，利用图片留白引发学生联想，为学生积累语文写话素材，使学生运用正确的方式看图写话，增强学生的语言综合能力。

参考文献

[1]吴柳.依托绘本巧嫁接，增添写话锦上花——小学低段看图写话教学策略[J].读与写（教育教学刊），2018，15（12）：161.

[2]张晓岩.小学语文看图写话教学存在的问题及改进对策[D].河北师范大学，2018.

[3]刘贵峰.小学语文低年级看图写话教学策略探析[J].学周刊，2020（04）：49.

[4]杨慧.浅谈低年级小学生语文看图写话能力的培养[J].内蒙古教育，2019（35）：69-70.

初中语文阅读教学现状及改革研究

熊春刚

（进贤县七里乡中心学校　江西　南昌　331700）

[摘　要]如何教学生阅读是初中语文教学中一大重难点，教学的效果直接影响语文教学的质量。而目前为止的状态是阅读教学不被重视，阅读教学的作用也发挥不出来。本文就来讨论怎么有效的提高初中语文的阅读教学问题。

[关键词]阅读教学；初中语文；有效性

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.507

初中语文教学中阅读教学课时最基础的课程，在整合初中乃至以后的教学都及其的重要。有根据《全日制义务教育语文课程标准》中关于阅读教学的条文的内容是份量最重，改革力度最大并且变动最多的。然而纵观如今的教育现状，阅读教学至今都不被重视，应有的作用也没有完全的发挥出来。本文就怎样有效的在初中语文教学中提高阅读教学这一问题进行深入探讨。

1 当前初中语文阅读教学中存在的主要问题

古人常说：读书能益智，读书能养性。反观当下语文教学的现状来看，学生的阅读状态普遍是被动，无序，随意且低效，这其中体现的了诸多的问题，如这样关系到学生阅读能力培养的问题以及学生的写作能力甚至语文能力，语文素质提高等等。就拿初中阅读教学来说，目前主要存在以下问题：

1.1阅读教学手段过于形式化

随着时代的进步，科技的发展，教学手段由以前的板书教学逐步转向多媒体的教学，但是最重要的是，不能盲目的使用多媒体进行教学，多媒体的运用应该有利于改变学生的学习方式，激发学生的学习兴趣，是学生主动参与进来。大部分教师都是这样去做的，然而，也有一些教师把使用多媒体教学作为一种时尚，并且按照一定的标准去实行，这是一种典型的跟风，随大流现象。一些专家和教研人员在观

万方数据