

一些自己的认识，接下来，就让我们来探讨如何创新教育方式来达到更高质量的德育教学吧。

一、利用课堂教学，渗透德育教育

德育教育体现在各科教师的教学的方方面面，并不只是单纯地去设置一节德育教育课，它需要每一位教育工作者都可以做到与时俱进和精心策划教学方案，作为一名语文教师兼班主任，我会在学科知识的授课中把握有利的时机来渗透德育教育，尤其对于那些课文具有很深刻的思想内容时，我会借此来让学生深刻体会文章主旨以及作者想要表达的情感内容，进而培养学生形成良好的道德品质和高尚的道德情操。

例如，在教授三年级《父亲、树林和鸟》时，我会先向学生提出问题：“大家都知道课文题目中的父亲、树林和鸟之间是什么关系吗？”，然后我会让学生先自主阅读课文，并讨论思考我刚才提出的问题，通过为学生讲解课文来让学生可以更好地理解课文的中心主旨，让学生理解到父亲、树林和鸟之间的关系是什么，进而体会到父亲一生最喜欢的就是树林和歌唱的鸟，紧接着我会继续引导学生思考为什么父亲会如此热爱它们呢？那是因为不论是树林还是歌唱的鸟，都是大自然的馈赠，我们应该与自然和谐相处，这种通过在教授这篇课文的过程中渗透德育教育的方式，让学生明白大自然是怎样的鬼斧神工，更让学生自己明白和树立保护自然的意识，在生活中做到保护环境，少使用塑料制品，不乱砍乱伐，进而能带给小鸟一个更好的家园，让学生真正地做到尊重自然、尊重生命，这种结合实例来利用课堂教学渗透德育教育的方式能更好地达到提高德育教育质量的目的。

二、借助名人名事，树立正确榜样

小学生还不具备分辨是非的能力，是需要教师来正确引导的，古往今来，中华文化中存在着很多发扬优良品德的名人名事，以及其中包含着很多值得我们去学习的地方，所以教师可以利用小学生的好奇心和爱模仿的性格特点，给予学生以正确的引导，为学生树立正确的榜样，利用榜样力量来实现学生德育水平的不断提高。

例如，每周都会有例行的日常班会时间，我通常会以一个名人事迹或者小故事来导入班会课，在这之前我会通过对最近一周的表现或者在在日常生活中存在的问题，来精心选择和设计小故事，并在尊重学生学情的基础上能够给予其及时的引导，来促进学生的自我反思。比如在上一周中，学生总是会出现消极上课，课下也不认真完成各科作业以及贪玩不爱学习的情况，我便会以“刻苦学习”为班会主题来落实德育工作，以帮助学生养成勤奋学习的好习惯。在进行励志故事的选择时，首先是“凿壁偷光”和“头悬梁，锥刺股”的故事，然后通过为学生讲解故事

来强调“刻苦学习”的重要性，紧接着在讲解结束之后让学生之间展开讨论，并对每个故事作想法分享，最后我会为学生明确故事的核心思想，让学生在班会的环节中深刻地认识到学习的重要性，进而达到通过德育教学让学生勤奋学习的目的。

三、借助多媒体等教学资源，给予学生以直观印象

对于小学生来说，教师在平常的谆谆教导有些学生根本听不进去，或者并不当回事，所以教师要不断更新和改善教学方式，并利用小学生爱玩的天性来借助多媒体等技术设备为学生播放动画视频或者感人事迹来吸引学生的注意力，净化学生的心灵，让学生可以从小形成正确的价值观，进而达到提高小学德育教育质量的目的。

例如，在现代教学中，德育教育不再只是依靠教师的语言表达来完成，还可以在德育教育工作中借助多媒体来吸引学生的注意力，比如我有时候会在班会时间利用多媒体为学生播放“感动中国”这类的央视节目，让学生可以更真实的融入其中，并给学生以心灵触动，“感动中国”中评选出来的年度人物具备心存感激、尊老爱幼、无私奉献等优秀的品质，所以利用现代多媒体资源可以很好地让节目中的人物为小学生树立好榜样。然后我会在利用小学生的竞争意识以及想要被表扬的心理来设置一个小型的班级活动“感动班级”，也会在每个月评选出德行端正的学生来为学生树立榜样，这不仅可以给予这些学生以鼓励和表扬，还能有效提升其他学生的自身素质，使得学生具备一定的品德修养，以达到为国家培养更多德行兼备的人才的目的。

总之，学校是为社会培养人才的地方，真正的人才并不只是学习成绩好就够的，道德才是一个人做人的根本，随着社会的高速发展，小学德育教育工作也越来越成为社会和学校非常重视的问题，因为小学阶段是学生成长的重要阶段，教师在学生价值观行和品格塑造方面担当着重要的角色，而德育，又处在小学生全面发展的“德智体美”的首要地位，是学生其他方面发展的道德风向标，德育要从小培养，因此小学班主任的德育教育方式要注重创新和优化，改变之前的口头教育方式，提升自身的思想道德修养以为学生树立一个好的榜样，进而潜移默化地影响学生，真正做到提高小学德育教育实效的目的。

参考文献

- [1]陈福建.浅谈小学班主任德育教育工作的策略[J].文科爱好者(教育版),2019(03)
- [2]谭斌.浅谈小学班主任德育教育工作的策略[J].亚太教育,2016(03)

以美育人

——浅谈中学音乐赏析课中美育的实施途径

孙玉斐

(通化师范学院音乐学院 吉林 通化 134001)

[摘要]随着社会的进步发展以及生活水平的提高，人们对美的需求也越来越高。于是，人们对审美需求的满足和审美能力的提高也成了整个社会的共识。20世纪90年代以来，针对社会发展和教育体制改革的需要，人们逐渐对音乐不同于其他学科的美学作用有了清晰地认识，即音乐教育不只是学会某种乐器、几首歌或者初级的乐理基础知识，更重要的是发挥其在陶冶情操、颐养性情方面的独特作用，使学生在潜移默化中形成完善的美学系统，认识美、发现美、感受美、创造美，实现在审美能力、生活情趣、精神状态以及思想道德上的提高。

[关键词]音乐赏析；美育作用；审美功能；中学教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1778

一、引言

音乐是最能触及和抚慰人灵魂的一种艺术形式，所谓“音乐无国界”正是体现了其无关政治理念，无关意识形态的独特性。音乐对人性情和思想的潜移默化的影响是显性的，因此在音乐教育中我们更应该抓住其天然的优势，将音乐的美育功能发挥到最大，使学生在中学阶段这个人生观、价值观、世界观的重要形成期，能通过音乐的熏陶得到正确思想道德和价值取向的培养。

音乐教育作为一种实践性强、美学价值高的学科，无论是在教学思路还是教学方法上都应该寻找具有学科特色的规律，实现学生素养和能力的全面提高。为此，笔者将从音乐教育的重要性及作用，以及音乐教育的美育功能通过何种思路和途径得到呈现两个方面进行总结与论述。

二、音乐教育在美育中的重要性

(一) 音乐教育的审美功能

笔者在前文中提到了音乐对于人思想情感培养与提升的重要性，正是基于音乐这样的特殊性，音乐教育成了实现美育的一种重要手段。音乐教育不同于语、数、外这些学科，需要通过记忆和理解大量理论知识，并且依靠做大量的习题来巩固练习，音乐教育应该是以培养学生的兴趣、提高学生的参与为主，掌握乐理基础知识是相对来说比较次要的教学任务。

音乐教育作为素质教育中的重要一环，是学校和教师培养学生审美能力、挖掘学生艺术潜质、促进学生多方面发展的重要依据。在音乐教学中将美育的思想观念融入其中，可以让学生在美的享受和感官的愉悦中获得思想道德水平和人文素养的提升。音乐是一种与情感联系密切的因素，欢快的音乐可以让人暂时忘记身边的烦恼而得到欢愉，悲伤的音乐也可以使人变得多愁善感，正是这种与情感达到共鸣的特殊功能更容易使学生受到影响和熏陶，塑造学生的心理美。基于音乐教育的审美功能，教师在教学中不应该把音乐课看成简单死板的乐理知识的传授，而应该让学生找到音乐的乐趣、生活的美感，并且积极参与其中完成审美风格与能力的塑造。

(二) 音乐赏析课的作用

音乐赏析课是新课改背景下中学课堂里普遍应用的一种音乐教育方式，这门课程的设置旨在提高学生的鉴赏能力和对世界的审美能力。教师在音乐赏析课中向学生渗透音乐鉴赏的相关知识，使学生通过直观的语言和形体美，音乐旋律与氛围形成对音乐艺术的审美能力，并且可以依据课堂上学到的知识独立地对一种音乐进行评价和判断。形成了欣赏能力不仅仅为学习更深入的音乐理论知识、乐器实践知识打下基础，更可以让通过音乐的欣赏得到真善美的感染与熏陶，形成正确的、健康的价值体系，养成良好的品行，最终能在单纯的学习成绩之外成长为一个正直、善良、有素质的全面发展的人。

音乐赏析课是实施音乐美育教学的一种最为直接和有效的途径，但是教师在实际教学过程中可以在赏析的基础上自由发挥，不拘泥于简单的“播放—讲解”模式。教师应该让同学们更加广泛和积极地参与到课堂中去，要让同学们真的对音乐

和美养成一种兴趣和主动性。比如让同学们准备一段音乐才艺展示作为赏析课的开场热身或者中场休息，使音乐赏析课成为一门充满活力和创造力的，而不是枯燥的形式主义的“自习课”。音乐赏析课在音乐教学中有着举足轻重的地位，因此更应该充分引起教师们的重视。

三、音乐赏析中美育的实施思路与途径

(一) 发掘优秀多样的音乐作品

对于音乐教学，我们必须有的放矢，要将整体课程设置建立在具体优秀的有益的音乐作品上。在教学实践中，音乐老师应该在备课时认真准备寻找适合学生观看聆听对学生音乐兴趣培养和鉴赏能力形成有帮助的音乐作品。而这些音乐作品在形式上应该是多样的，不仅有中国的，还应该包含外国的；不仅有现代的，还应该包含古代的；不仅应该有歌曲，还可以包含音乐剧、舞台剧、电影原创音乐等。将学生比较熟悉或者有所了解的的音乐作品拿到课堂上，不仅可以吸引学生的兴趣，还可以加深学生对音乐和情境的理解。

比如，某位学生对某部电影十分喜爱和熟悉，但是对其中涉及的音乐往往关注较少，只注重电影的情节而忽视了其中的背景音乐对环境的渲染作用、对人物的塑造作用以及对情节的推动作用。这个时候，教师们就可以有针对性地对引导学生进行引导，将电影中的故事情节、精彩画面描述讲解给学生，并适当地提出问题，例如，这段音乐对电影故事的发展有何作用或这段音乐想要表达的情感是怎样的。

这样的做法能使学生获得视觉与听觉的双重冲击，直观的影响能够加深他们对电影作品尤其是其中的音乐的印象和理解，更为关键的是能让学生们养成清晰健康的审美习惯，提高音乐和艺术修养。

(二) 设置情景营造美的氛围

美育最重要和最直接的途径就是视觉感受，并且往往是在潜移默化中不知不觉影响学生的，因此，针对这两个方面的特点，音乐教育应该注重设置情景，营造美的氛围来塑造学生的审美。

比如，在教学过程中，音乐教师可以根据不同音乐作品的内容和风格特点运用巧思创设相应的情景，可以通过视频、图片、诗朗诵、即兴表演等多样化的手段，来营造统一、和谐的课堂环境，吸引学生的视觉和听觉，让学生有更加真实的感受，仿佛身处不同的情景之中。

氛围的美是相对来说间接的，不会十分有冲击性地以说教和灌输的方式引起学生的反感，起到适得其反的作用。同时，营造氛围的美仅仅靠一个星期一次的音乐赏析课是不够的，学校应该保证音乐素养培养的持续性，经常举办一些与音乐相关的活动或者比赛等。比如固定时间在学校广播里播放一些学生喜欢并且比较有音乐水准的歌曲，定期安排学生观看经典电影或者音乐剧、舞台剧，举办合唱比赛或者歌唱比赛等等。让学生在有美的音乐氛围的校园中学习和生活，是最直接有效的进行美的教育的途径。

(三) 提高课堂实践性与参与度

笔者在前文中论述了音乐教育不同于其他学科的独特性，这也就决定了音乐教

学应该注重实践性。音乐教学需要每一位同学的参与和投入才能达到最佳效果,而仅凭教师一个人的“独角戏”是不够的。为此,教师应该精心设计和探索课堂各个环节如何引导学生的参与,注重课堂内容连贯性和实践性,让学生有兴趣听课,更有趣成为课堂的主人。学生和教师在实践中进行情感的交流,思想的碰撞,使双方达成一种良性的互动,使学生在主动参与和探索中得到艺术才华和艺术素养的提升。

中学音乐课堂的实践性探索对素质教育是有着充分的作用和价值的,音乐教师应该多途径地拓展音乐赏析课的丰富性和趣味性,比如学习一首歌曲之后举行一个班级内部的小型合唱演唱会,或者每次课堂经过学生投票选择下次课播放的音乐片段等,总之要让学生做音乐学习中的主人,发挥他们的积极性和创造性,让音乐课堂成为一个放松的机会同时培养学生的审美能力。

(四)联系现实塑造正确价值
音乐教学时美育的一个组成部分,承担着培养学生思想品德和价值取向的重要作用。因此,教师应该明确自己的教学目标,在课本知识、音乐理论之外,将现实的价值融入课堂中。

教师应该向学生传达出真善美的标准,并且通过音乐作品、音乐片段等具体内容培养学生正确的三观以及文明习惯、人文情怀等,教师应该提高教学的思想高度,适当在课堂中对讲授的知识、观看的视频进行升华,联系社会现实,正确引导

学生认识和看待世界的眼光,做到美育与素质教育相结合。

四、结语

在中学课程中,音乐教育是美育培养的一个重要方面,培养学生的审美鉴赏能力和思想道德品质是音乐教育的终极目标。但是审美能力的培养不可能一蹴而就,思想品质的形成也并非一朝一夕,这些都该经过精心的课堂设计和安排,在潜移默化中传授给学生。在音乐教育中渗透美育教育,更好地发挥音乐教学的美育功能,让学生们在中学这个三观养成与知识吸收的关键时期能够接受真、善、美的熏陶。教育者应坚持以美育人,探索更多更有效的方法,培养出具有综合素质的全面型人才。

参考文献

- [1]李凯.浅谈中学音乐教育中美育的实施策略[J].音乐美教学,2009年01期:191
 - [2]田洁,蒋娜.浅析学校音乐美育教学的开展原则[J].《戏剧之家》2019年09期:225
- 作者简介:
孙玉斐,1997年11月出生,男,汉族,河北省保定市阜平县,学历:本科大四音乐专业学生,学校:通化师范学院音乐学院,邮编:134001

小学生如何培养健康的心理

李春娜

(山东省德州经济技术开发区长河小学 山东 德州 253000)

[摘要]近年来,小学生安全事故频发,令人触目惊心、扼腕叹息。究其内因,小学生的心理健康问题不容忽视。拥有健康的心理,在很大程度上能杜绝心理性安全事故的发生。而如今,教师、家长多聚焦于小学生的学习成绩和身体健康,忽略了他们的心理健康。小学生心理健康问题普遍存在,日渐突出,且小学生心理健康培养还未得到充分重视和有效落实。培养小学生健康的心理,就需要全面深入了解他们存在的心理问题,他们目前的心理健康现状,有针对性地对他们进行心理健康教育,引导他们掌握恰当的心理调节方法,及时进行调节,从而从根本上预防和解决学生的不良心理问题,促进他们身心健康成长。

[关键词]小学生;心理;健康

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1779

一、小学生存在的主要不良心理

(一)自大、任性、攀比、嫉妒、社交困难等不良心理。随着经济社会的发展,很多家庭的物质生活水平大大提高,加上家长对子女的百般呵护,娇生惯养,一些家庭经济特别富裕或成绩向来优秀的小学生狂妄自大,不听劝告,我行我素,摆阔气、讲名牌,互相攀比,在生活、学习中表现出自私,缺少合作精神,唯恐自己不如别人,嫉妒比自己强的人,不懂得礼让,也不会正确竞争,在交往中遇到困难不知所措,甚至用恶语和恶行伤害他人。

(二)自卑、孤僻、焦虑、逆反、乃至自杀、犯罪等不良心理行为
一些小学生性格内向、沉默寡言,缺乏自信、胆小退缩,朋友圈子狭窄,自尊心相当强,对人对事很敏感,有的甚至表现出强烈的过激行为。这类小学生包括:留守儿童,成绩特别差的小学生,常遭批评歧视的小学生,家庭经济特别困难的小学生,父母感情长期不和甚至离异的单亲家庭的小学生,身体有缺陷的小学生。他们态度消极,行为叛逆,不思进取,缺少责任心,做事时总是想当然,懒散散散,得过且过,不主动,不求质量,不愿与人交流分享,遇到困难怨天尤人,自暴自弃。

根据心理健康的定义和青少年心理健康的标准,应培养小学生的健康心理主要有:一是自信乐观,正视自我。二是情绪稳定,正视挫折。三是人际和谐,正视竞争。四是独立自主,正视人生。为此,要寻求有效的策略方法,以预防、解决小学生存在的不良心理问题。

(一)深入实施心理健康教育。要明确心理健康教育的重要性,要坚决改掉形式化;要引进心理健康教育的专门人才,提高心理咨询人员的业务素质;辅导过程中不光要关注解决问题,还要详细了解被辅导学生的情况,建立档案和联系卡,随时了解他们的心理发展状况,有针对性的进行发展性辅导,并作好记录。帮助小学生正确认识和对待社会、学校、家庭,以及自身学习、人际关系中的种种问题和矛盾,提高小学生正确认识和调节自我以及应付各种事件的能力。

(二)多措并举开展心理健康教育。邀请心理健康教育专家来校举行心理健康讲座,提升广大师生的心理健康意识;开展爱国主义、集体主义、社会主义和中华民族精神教育,开展文明行为习惯的养成教育,培养小学生高尚的道德情操和文明积极的行为习惯;平时潜移默化地传授直接影响个人和集体安全的心理卫生知识,如:正确对待老师的批评,认真反思,切忌做出什么过激的行动;当与同学发生矛盾时,要理智,切忌用拳头代替说理,等等。

(三)发挥班主任的细节管理作用。现在的小学生任性好动,逆反心理强,一旦遭受挫折或失败,很容易突破法律底线,导致违法犯罪。班主任对小学生的关心要真正做到从细处着手、从长远着眼,无微不至。对小学生的批评要讲究艺术,多鼓励,少指责;对小学生的要求要恩威并施,多引导,少要求;和小学生交往要讲

究民主,多沟通,少训斥,做小学生的良师益友,取得他们对自己的信任和尊敬。对于个别小学生性质较为恶劣的不良行为,应以同情、理解而又明确的态度妥善处理,决不能实施体罚或变相体罚;班主任应为小学生创设积极健康的情境,如融洽的师生关系、良好的班级氛围、丰富多彩的文体活动等。要关注个性差异,关心那些学习成绩不好的学生,因为他们在学习过程中经常遇到失败,会形成自卑感,在心理上觉得事事不如别人,自惭形秽,逐渐丧失信心,甚至悲观失望。^[1]应让他们发现自身的长处、闪光点,积极地面对生活。

(四)教会小学生正确认识自己,恰当调整不良心理,保证安全。

1、合理宣泄,求得帮助。指导小学生在适当的场合,用适当的方式排解和发泄心中的不良情绪,选择合适的对象,倾诉烦恼,使自己心情舒畅。^[2]老师、家长、同学都可以是倾诉的对象。作文本也可以是最忠实的听众。例如一些表达内心情感活动的作文:《____,我想对您说》《我真____》等等,要在作文中表达真情实感。还可以鼓励他们多写日记,随时记录下自己的真实感受,在受到不良情绪影响和干扰时,及时地在日记中宣泄出来,从而摆脱消极的心理体验,使自己的心境始终保持活泼、开朗、稳定、充满朝气。同时,向别人倾诉也有利于从对方那里获得安慰、开导和解决问题的办法。

2、自我暗示,积极面对。让小学生学会自我肯定、自我激励,使心理保持平衡,提高自信。鼓励他们进行积极的自我暗示:“只要我努力了,即使失败了,我也不会感到后悔。”^[3]“大家都喜欢和我交往,我愿意帮助别人,我会给别人带去快乐。”“我是一个孝顺的孩子,我爱自己的家人,我会努力回报他们。”等等。以积极、赞赏的态度来接受自己,并设法消除各种附加其上的“不良信息”,不自己给自己找麻烦,让自己充满正能量。培养积极的心态,总是站在有利的角度思考,总能看到阳光的一面,对生活充满希望。学会调节自己的情绪和情感,善于消除自己不良的情绪,不要使焦虑、忧愁、敌意及挫折感长期存在。积极参加集体活动,主动与人交往,与老师、父母、同学、朋友和谐相处,消除孤独感,获得安全感、安慰感和幸福感。

3、换位思考,寻求安慰。“通往广场的路不止一条”,让小学生学会从多个角度看问题,例如:吸尘器的发明者最初要发明的是吸尘器,可是灰尘吹走了又落下来,甚至越吹越多,于是他逆向思考,发明了吸尘器,达到了发明的目的。让他们懂得殊途同归的道理,不钻牛角尖,灵活机智地应对各种问题。同时,让小学生学会恰当使用“精神胜利法”,进行自我安慰:“赛翁失马,焉知非福。”这样问题就不会困扰自己了,心里也就豁然开朗了。

参考文献

- [1]刘慧娟.心理健康教育指导:情绪篇[M].科学出版社,2003:108-147

思维导图走进小学德育课堂

李燕群

(广东省湛江市徐闻县春蕾小学 广东 湛江 524100)

[摘要]在教育改革深入实施以及教学观念不断转变的前提下,学生思想认知和实践能力的全面协调发展成为当前教学实践中教师的重要任务之一。因此教师要加强对德育教育,对学生进行更加全方位的培养与训练,实现其全面发展。小学阶段的学生正是处在成长与发展时期,为了能够更加高效地开展德育教育,帮助学生养成正确积极的价值认知,教师可以将思维导图与德育教育的内容进行有机地结合,让学生通过锻炼与培养获得思想认知和行为能力上的增强,为促进学生的发展,实现教学的目的提供支持。

[关键词]小学教学;德育教育;思维导图;教学实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1780

在小学阶段的教学实践中,教师要根据学生的实际情况以及发展需求制定相应的教学和活动措施,以促进学生知识水平与能力的协调增强,为教学效率的提升以

及学生的发展提供支持。所以为了对这一阶段的学生更好地进行德育教育,使学生形成正确的价值观念和行为习惯,教师在教学实践中可以对课堂的形式和内容进行