

它们都有三条边、三个角，但难以总结三角形的特点。于是，笔者给学生一定的空间，并使他们数数看每个三角形的三个角各是什么角，并以此填入到具体的表格中，这样的探究情境便引发了学生的自主学习行为，并使他们结合原有认知将三角形进行分类。随后，笔者再次构建问题情境，并提出：“根据角的特点，把这些三角形分类能够分为几类，为什么这样分？把同一类的编号写到一起。”这样的问题便引发了学生的互动、交流，并使他们在小组分析、互动的过程中掌握了三角形的分类方法。由此可见，通过多样化情境的构建，既增加了学生自主能动性发挥的积极性，还丰富了学生的数学活动经验，使学生的学变得较为主动。此外，通过情境的积极构建，还进一步增加了学生自主学习的意识，以此提高了他们的自主学习能力。

三、通过动手操作提高学生的自学能力

在小学阶段，学生的多种认知较为活跃，这主要体现在操作活动中。操作活动的积极展开既能够完善学生的认知结构，还能够使学生的自主学习意识得以加强。此外，也能够增强学生的学习行为以及学习情感。因此，作为教师而言，可积极引导学生在动手操作活动中，使学生对新知识进行自主观察、探索、感知，体会到新知识的形成过程，还能够调动学生的多种感知觉，从而有效激发他们的自主学习意识。

例如：在“平行四边形”教学活动中，为了使学通过观察、操作等活动认识平行四边形以及图形的特征，笔者组织学生以小组为单位，并运用直尺、三角板、

量角器比一比、量一量，来验证平行四边形两组对边的长短，进而帮助学生通过观察本质特征总结出平行四边形的定义。此外，为了认识平行四边形的高，笔者请学生拿出一张平行四边形的纸，并按照教材中的步骤亲自折一折，同时，引导学生观察，并鼓励他们运用自己的话来描述平行四边形高的特征。再指导学生运用三角尺上的直角比一比，以此发现高与上下两条边之间的关系，这样便能够使学更加清楚地认识了平行四边形高与底的对应性。可见，通过动手操作活动的积极展开，既丰富了学生的认知体验，还使学发挥了自主能动性，从而帮助他们建立起自主学习的意识。

综上所述，在小学阶段，培养学生的自主学习能力是教师的重要教学任务。因此，作为小学教师，应将这一教学任务贯彻到教学活动中，进而促进学生自主发展。通过以上具体的教学实践能够看出，教师可借助信息技术展开教学，也能够引入具体的情境展开教学活动，还能够给学一定的空间，使他们展开动手操作活动，这样便能够针对性地提高小学生的自主学习能力。

参考文献

- [1] 杨慧. 培养学生自学能力, 提高小学数学教学效率[J]. 启迪与智慧(教育), 2016(01): 26.
- [2] 刘银山. 小学数学教学中如何提高学生的自学能力[J]. 新课程导学, 2013(26): 51.

论小学语文古诗教学的有效策略 ——以《石灰吟》教学为例

唐 解

(湖南省永州市东安县白牙市镇第三小学 湖南 永州 425900)

【摘要】在引导小学生学习古诗的时候，小学语文教师需要做到以下四点：丰富教学资源、构建情感桥梁、留出诵读时间、灵活设置问题。这样的话，学生学习古诗的效率就会有所提高，也因此培养了“文化的理解和传承”这一语文核心素养。但如何有效地将这四点落实到自己的教学中，小学语文教师就需要展开思考和探究。本文就是基于此产生的，笔者结合自己对《石灰吟》这一古诗的教学经验进行了详细介绍。

【关键词】古诗教学；有效策略；小学语文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1946

古诗属于传统国学文化，其能够流传至今，说明身上蕴含着极为重要的教育价值。也正是因为如此，小学语文教师就需要重视自己的古诗教学活动，并且努力地帮助学生学好古诗，进而促使他们做到文化的理解和传承。为了做到这一点，小学语文教师在研究有效教学策略的时候就需要站在学生的角度去考虑问题，他们需要开拓学生视野，强化学生认知，鼓励学生探究以及帮助学生理解。

一、丰富教学资源，开拓学生视野

古诗与学生之间有着时代和语言的隔阂，学生要想轻松地对其进行学习，他们就需要了解更多与古诗相关的知识。此时小学语文教师就需要进行教学资源的丰富，旨在开拓学生的视野，奠定学生学习古诗的基础。教师需要用学生感兴趣的方式将资源呈现给他们，进而吸引学生的注意力，促使他们产生对古诗的探究兴趣。例如：在进行《石灰吟》这首古诗的教学中，石灰这种东西是学生所不熟悉的，因而在理解古诗内容的时候就会受到思维限制，因而在课堂教学之前，笔者就搜集了石灰的生产过程和石灰的用途等资料。除此之外，《石灰吟》这首古诗运用了托物言志的表达方法，诗人看似是写石灰，其实在字里行间都隐藏着自已的影子。因而要想更好地进行该首古诗的学习，学生就需要对于谦这一人物有所了解。因而在课前丰富资源的时候，笔者还同样搜集了于谦的相关资料。笔者会利用多媒体向学生呈现石灰和于谦的自述，然后让学生去对比两者之间的相似之处。此时学生就能够产生强烈的好奇，他们想要知道诗人是如何用石灰来表明自己的志向的，也因此积极地进入了该首古诗的探究中去。

二、构建情感桥梁，强化学生认知

古诗承载着诗人的思想感情，这些感情是需要学生去理解和认同的，这样学生学习古诗的道路就会走得更顺利一点。但缺乏阅历的学生有时候并无法认同诗人的情感，此时小学语文教师要做的就是为学生进行情感桥梁的构建。教师要明白一点，那就是“说文者、道文者，不如所见所闻者”，因而教师此时可以让学生进行角色的扮演，促使他们经历诗中所经历的内容。这样一来，学生对古诗的认知就能够得到强化。例如：石灰在生活中是很常见的，也很容易被学生所忽视，学生无法理解作者为什么要吟诵石灰。因而当笔者为学生呈现了石灰的制作过程之后，笔者就让学生进行了“石灰”的扮演，学生需要对照古诗，将自己的经历淋漓尽致地呈现出来。如针对古诗中出现的“千锤万击”，学生就需要表演自己被铁锤敲打的情景；针对古诗中出现的“烈火焚烧”，学生就需要表演自己被放入石灰窑里煅烧的情景。在此过程中，学生就能够理解石灰的感受，进而对石灰这一日常生活中常见的物品产生敬佩的心理，也因此能够理解诗人的想法，进而更加轻松地去进行该首古诗的学习。

三、留出诵读时间，鼓励学生探究

俗话说得好：“读书百遍其义自见”，小学语文教师亦可以将这一点应用到自

己的古诗教学中去，他们要给学生留出诵读的时间，促使学生在此过程中进行古诗的探究。在诵读之前，小学语文教师可以利用多媒体为学生进行诵读氛围的营造。在诵读的过程中，小学语文教师还可以为学生融入竞争因素，让学生去竞选“最佳诵读者”的称号。这样的话，学生的诵读动力就会更加充足。例如：在进行了角色的扮演之后，学生就可以意识到，《石灰吟》是一首慷慨激昂的古诗，他们在诵读的时候也需要体现出这一点。此时笔者就会给学生留出诵读的时间，让学生研究诵读技巧，思考如何诵读才能够将该首古诗的慷慨激昂表现出来。接下来笔者就会为学生留出展示的时间，让他们将自己的思考结果呈现出来。此时笔者和其他学生就会用投票的方式来选出“最佳诵读者”，并对其予以奖励。在诵读的过程中，学生就能够有着专心的态度，对古诗内容也会有着自己的理解和感悟。

四、灵活设置问题，帮助学生理解

一千个读者有一千个哈姆雷特。在对古诗的理解中，不同的学生也有可能有着不同的想法。作为学生学习古诗路上的引导者，小学语文教师就需要充分尊重学生的主体地位，让他们将自己的想法都表达出来。为了做到这一点，小学语文教师就需要灵活进行问题的设置，给学生留出自由想象的空间。但教师要明白的是，学生的自由想象是有度的，他们需要结合古诗内容来展开合理想象，而不是凭空臆想。例如：在诵读过后，笔者就会让学生思考这样一个问题：于谦是个怎样的人呢？学生可以大胆地说出自己的想法。然后笔者就会利用多媒体为学生呈现于谦的资料，告诉学生《石灰吟》是于谦12岁写下的。此时笔者就会向学生提出如下问题：1、从于谦的经历来看，你觉得他在《石灰吟》中的感慨有没有实现呢？2、如果你是官后的于谦，你会以怎样的心情再次吟诵《石灰吟》这首古诗呢？3、如果你给你一个机会，你又会想要对于谦说哪些话呢？在思考问题的时候，笔者会要求学生结合古诗内容来进行想象。这样的话，学生就会回忆古诗内容和笔者为他们所呈现的资料，进而将两者融合在一起。在此过程中，学生就能够更好地理解该首古诗。

总而言之，古诗是传统文化之精粹，是构成中华民族灵魂的元素，它值得一代又一代的人进行学习和传承。小学生对古诗的学习是势在必行的，小学语文课本教材中也因此出现了诸多古诗。在此前提下，对古诗的教学就是小学语文教师必须要重视的，教师要将这份重视体现到自己的教学行动中，他们需要不断地研究有效的古诗教学策略。

参考文献

- [1] 林海. 浅谈小学古诗教学初步探索[J]. 文理导航(下旬), 2017(01): 47.
- [2] 桂娜. 关于小学语文古诗教学美育的探索分析[J]. 课程教育研究, 2017(04): 30.

“正业”“居学”相结合 “时教”“退息”互促进 ——线上教学作业布置与指导

王 洁

(西安高新第一小学东校区 陕西 西安 710000)

【摘要】在互联网+的时代，教学的形式在随时随地发生改变，在“减负”的前提下为了巩固基础，提升能力，落实“线上生本”“线下自主”我们的作业布置在注重“少而精”原则的同时体现自主性、开放性、指导性、前瞻性，以促使教学落到实处，提高教学质量。

【关键词】线上教学；生本；自主；作业布置

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1947

身为老师，我们得随时随处做好迎接新挑战的准备，线上教学就是其中的一种。为了保证教学质量，除了浓缩了精华的20分钟网课，我们还必须在学生的作业

布置上下大功夫，防止学生在平时的网课学习中存在“一听就会，一看就懂，一做就错”问题的产生。

课后作业作为学生学习的重要组成部分，有着不可替代的作用。对整节课起着至关重要的作用，在激发兴趣，巩固基础，攻克重难点的同时，更能提升思维，培养能力。《学记》中有这样一句话：“时教必有正业，退息必有居学。”这里的“正业”指的是正式的课内学习课程；“居学”则指的是休息时的课外作业。“正业”必须伴以“居学”，“居学”配合“正业”。只有做到课内和课外的有机结合，教学才可以收到较好的效果。网课教学受时间限制不能有大量的课堂练习时间，但在“减负”的前提下为了巩固基础，提升能力，每节课作业布置就显得极为重要。为了使教学落到实处，提高教学质量，我们在学生的作业布置和作业指导上下大功夫。

一、作业布置体现自主性

为了落实“线上生本”“线下自主”，我们的作业布置在体现“少而精”原则的同时关注学生的个体差异，力求体现自主性。每天的作业超市有必做题和选做题，必做题一般是课本的基础题，要求全班学生全部完成。选做题两道有难易之分，第一道题目适用于中等的学生，一般考查的是学生能否应用本节课知识灵活解决问题，第二道题目有一定的难度，具有挑战性，适用于中等偏上学生，学生根据自己的实际情况，自主选择其中的一道完成，因材施教，充分体现自主性。

二、作业选题注重开放性

网络教学，在学生掌握基础知识的同时，我们不忘每天给学生进行相应拓展，设计层次分明的练习题，巩固新知、应用新知、提升能力。开发其数学思维，促进其进行有效的数学思考，达到巩固新知、应用新知、提升能力的目的。但，拓展内容不能贪多，少而精，旨在激发兴趣、启迪思维。因此，我们的作业超市和小卷中的题目都是经过精挑细选、多次研磨形成的，具有一定的代表性和指导性。题目大多和生活实际紧密相连，并且有多种解法，注重选题的开放性，以此来巩固新知，开发思维，启迪智慧。争取在一道题目中，学生的运算能力、多向思维能力、推理能力、应用意识、创新意识等都得到提高。

三、作业跟进凸显指导性

虽然是网络教学，不能对所有学生的所有作业进行面批面改，但我们的作业跟进力求保质保量、精准到位。在作业跟进中注重学生学习习惯的培养、学习策略的指导和学习方法的总结与提炼。如：强调养成良好的审题习惯，单位、答案完整，思路清晰，书写规范，铅笔直尺规范作图。做完作业后要细心检查，根据题目要求，逐字逐句地检查、验证，发现错误及时纠正。同时，对教师的批语要认真思考，从而不断地总结经验，吸取教训，不断提高。当发现学生有问题时除了个别指导订正，我们会将每天的作业中存在的问题，及时总结并在班级qq群分享，以此来督促孩子针对问题及时改错，并且每天各个小组及时进行作业反馈，目的就是要求孩子养成不留问题到明天的良好学习习惯。培优补差工作在作业指导中也落到了实处，有所成效。后进生的作业习惯和作业质量有了很大改善，优等生的思维能力有所提高。

四、作业实践具有前瞻性

我们的实践作业坚持“四个原则”（即实践性原则、开放性原则、前瞻性原则、实效性原则）相结合，注重面向全体和学生的能力拓展。每周的实践作业都是我们结合实际学情，充分挖掘教材，连续整合教材，并经过多次的组内研讨确定下来的。基于教材，注重学生的整体发展，力求使学生在每次实践作业中都能有所感悟，有所收获，有所成长。

如我们设计的系列实践作业“面积大探秘”是学生们在学习了“认识三角形和四边形”之后进行的，在设计探究模板时我们会细致的给出学生每个步骤的操作指导，使学生不至于盲目地进行探究。学生们认识了三角形之后最先进行的是“三角形面积大探秘”的实践活动，接着是“平行四边形面积大探秘”，后续还会有“梯形面积大探秘”，最后是“组合图形面积大探秘”，层层递进，由浅入深地探究了平面图形的面积，基于学情，站在学生的视角，很好的整合了教材，并使学生对面积的认识和计算形成体系，为后续教学奠定了坚实的知识基础。

除此之外，我们还结合所学内容及及时调整实践作业，如：在学习了《小数的意义和加减法》后我们进行了“小数知识我总结”的实践活动，从历史故事到所学知识，还有最后的自主研究，将小数知识全面的进行了总结。在学习《小数乘法》之后安排的实践活动是“思维导图”，在学习《观察物体》时设计的实践活动是具有挑战性的“搭一搭”实践活动。每项实践作业力求有成效。

五、作业测试增强实效性

为了将“正业”和“居学”做到有机结合，检测学生的网络学习效果，每周的周测必不可少，这也能帮助学生找到知识漏洞及时进行检查补缺。测试题目选取与本周教学会关联的内容，并做好相应的拓展，在巩固基础的同时，注重学生思维的开发及实践应用，举一反三，增强实效性。题型选择一般有：认真填一填，仔细辨一辨，细心选一选，用心算一算，精心用一用，课外拓展等，根据实际情况及时进行调整，力求知识点全面，考察范围广泛。

作业是课堂教学过程中重要的组成部分，是巩固新知，形成新技能，培养良好思维品质，发展学生智力的重要途径，是课堂教学过程中不可跨越的一环，不容忽视。

“时教”我们教师能认真的进行课堂教学，“退息”学生能自觉进行复习巩固，这就是教学最基本，也是最重要的组成部分，两者有机结合，互相促进，方能促进教育教学蓬勃发展。

参考文献

[1]吕玉春.“在智慧课堂模式下优化作业布置的策略研究.” 天天爱科学(教育前沿).10(2020):53.

作者简介:

王洁,女,一级教师,优秀共产党员,省级教学能手,西安高新第一小学东校区骨干,任教17年,教育教学效果显著。

新课改下小学数学有效教学策略探讨

王亚美

(河北省唐山市滦南县程庄镇霍各庄小学 河北 唐山 063500)

[摘要]数学是学科教学的重要组成部分,小学数学更是学生进行教学系统性学习的初始阶段,其科学有序的教学工作开展,对于学生知识学习有着重要意义。在这一阶段,作为教师一定要重视以科学且富有趣味性的方式,培养学生的数学学习兴趣,让学生打好数学基础,这不但是对于学生数学知识与能力发展有着积极作用,同时对于学生的生活也有着一定的帮助。

[关键词]小学数学;课程改革;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1948

随着社会的发展,教育也得到了不断的改革,尤其是小学数学的学习中,人们更加注重小学教学的课堂质量,希望小学生可以高效率地进行学习知识。但是数学本身是一门抽象性、逻辑性很强的学科,尤其是小学阶段数学知识点尤为繁杂,学生在学习的时候难免会感到困难,这种情况是普遍存在的。而作为教师,以及学生学习的活动组织者和引导者,其有效的教学方式引导,就是为了让学生学习起来更加简单高效。因此,如何才能更好地提高数学教学质量和水平,让学生更为高效的学习,不论是在什么时候都教育工作者研究的重点。而本文将基于新课程改革,对当前小学数学教学中存在的问题进行分析,并进行有针对性教学策略的优化实施。

一、当前小学数学课堂中存在的问题

(一) 学生目标不够明确

数学课的内容比较抽象,学生不易理解。面对这一教学现状,有效的教学方法是教师给学生进行学习目标的指点,引导学生区分重难点和基础知识,同时发挥自身的活动组织作用,让学生以有趣味的活动,感受知识在生活中的运用,这样学生有了数学学习的实感,学习起来才能更加有效。但是纵观当前小学数学教学,常常是教师一味的讲理论知识的,而忽视学生对数学的接受程度,没有帮助树立明确的学习目标,只是机械地灌输数学知识,课堂效率并不高。

(二) 教学方法过于单一

受于传统教学观念影响,许多教师在数学学科教学中,一味的关注学生的数学成绩,以成绩论高下。这一思想反应在教学中,就是教师在课堂上,大多都是自己在课堂上讲课,以单一的方式让学生死记硬背公式,进而在考试的时候学会套用公式。这一教学环境下,学生丝毫没有感受到数学本身的魅力,对数学不感兴趣,上课虽然也在听讲,但是存在很多的被动型,教师只是单方面的授课,教学活动中学生参与度低,课堂教学也很难达到其应有的效果。

(三) 教学实践活动不足

在传统教学环境影响下,课堂教学常常是教师的“一言堂”,教师忽视学生的学习体验,以及学生的主体性。课堂中常常教师让记就记,让背就背,学生感受不到数学的实用性。在这一学习环境中,不仅学生的逻辑思维得不到有效的培养,同时缺少实践活动的开展,学生的创新思维发展也深受局限。常出现的问题是,学生只有用一个公式解决一道题,题型一旦转变提问方法,学生就不知道怎样做,不会举一反三,学习效益低。

二、构建小学数学高效教学课堂的策略

(一) 构建良好课堂师生关系

传统的数学教学是以教师为主导的,学生被动的接受教师的知识,长期以来,学生学习没有兴趣和动力,极易出现厌学的心理。在新课程改革下,作为新时代教师首先就应转变自身教育理念,树立以学生为本中心思想,放下架子,在课堂教学中重视学生的主体地位,多与学生进行沟通,在沟通中了解学生的个性、特点,有

针对性的进行教学。

具体来说,首先教师应端正自身教学态度,要对学生和蔼可亲,关心每一位学生,热爱教育事业,并在学生回答课堂问题时,鼓励学生大胆回答。其次针对不同学生的兴趣爱好,教师应充分把握学生的心理基础上,选择趣味性的教学方式,像是有些学生会喜欢小动物,教师就可以用一些小动物穿插在教学内容中,调动起学生学习兴趣;部分学生喜欢听故事,教师就可以把一些小故事应用到数学课中,如孙悟空变桃子的故事,就可以进行加减法的讲解内容。以符合学生心理特点的趣味内容导入,让学生学习起来更加积极主动。

(二) 创设趣味多样教学情境

情境创设是学科教学中教师常用的有效教学方式之一,尤其是小学数学教学,在充分把握教学内容和教学目标的基础上,结合学生的兴趣点,以多样且富有趣味性的情境创设,让学生感受数学学习的乐趣,学生也将会更加乐学、好学,课程教学目标也能有效达成。

以《千克与克》的教学为例,教师可以根据教学内容创设生活情境,给学生拿一些鸡蛋、面包等生活物品,然后分别称出其重量,结合实物让学生清楚了了解一个鸡蛋、一个面包分别是怎样的重量。之后就让学生手拿一个鸡蛋或是多个鸡蛋,与自己课桌上的东西进行重量的比较,看看哪些物品在重量是相近的,以此让学生形象认知这一重量单位。又如在教学《位置 and 方向》时,教师则是可以根据教学内容,运用图片或视频的方式,给学生带来一堂视听结合的课程学习。通过课前精心制作课件,将位置与方向以动画的方式为学生进行展现,以此让学生更为直观的理解知识内容。

(三) 注重课程实践活动开展

小学阶段学生学习经验和生活经验都稍显不足,单纯依靠语言讲解,很难让学生对课程内容形成深刻理解。教师可以用理论联系实际的原则,根据课程内容的需要组织趣味的实践活动,将枯燥的数学知识融入学生的自主动手实践中,让学生在实践过程中感受知识的联系,这样教学效果也会大大提高。

以《多边形面积》的教学为例,在进行平行四边形的面积教学时,教师可以结合课程内容,让学生自备剪刀、胶布等工具进行自主实践操作。首先教师给学生分发一些不同大小的平行四边形,让学生先拿一张进行试验,之后就可以让学生结合所学知识,将手中的平行四边形进行剪切和拼接,引导学生自主发现新知识与旧知识的密切联系。又如在教学《四则运算》时,教师则是可以采用纸牌游戏的方式进行讲解,让学生在游戏体验“加乘减除”,这样学生的学习记忆也会更加深刻。

三、结束语

总而言之,数学课程教学优化发展并不是一个一挥而就的事情,需要教师进行不懈的探究与实践。面对不断发展变化的教学形势,教师要想使得课程教学效果得到充分保障,必须具体问题具体分析,结合当前教学存在的问题进行解决方式的探