

统绘画的发展和民族风格的形成产生了极为深刻的影响。如宋代大文豪苏东坡也曾说“论画以形似，见与儿童邻”，就主张画画不在形似，而在传神。元四家之一的倪瓒也说：“仆所谓画者，逸笔草草，不求形似，聊以自娱耳。”由此便知，徐渭的《墨葡萄图》难道仅仅是为了画葡萄吗？实际是借画葡萄来表达自己的对当时社会状况的一种不满之情，是情感的一种宣泄，是对人生的不满。还有清代郑板桥的《兰竹图》，我们从他的画中不仅仅只能欣赏到墨竹，而且重要的是能感受到他忧国忧民的思想，这时绘画已成为抒发情感的一种方式。

所以说中国传统绘画的艺术是隐晦的，不是直接的，它是将自然景物概括为象征性的艺术形象，强调主观自我，主观精神及主观追求的表现，即人物画强调人的神态、花鸟画追求生命的情趣、山水画营造一种意境，而不拘泥于外形的肖似，这就是“似与不似之间”，可能是中国传统的绘画的最高境界。所以说中国传统绘画的特点是写意，是倾向于传神的艺术观。

与之相反，西方传统绘画则是另一番景象。西方的传统文化源于古希腊和古罗马，产生了“摹仿说”绘画理论，以“写实”为主，强调真实地描绘自然物象，以达到真实的效果。到了中世纪，基督教对艺术产生了非常深刻的影响，他们认为神圣的价值在人和世界之外存在，需要去看，去听。而根据基督教义的理解，上帝在他们眼里是美的创造者，艺术家对外在美的准确、客观的再现，是想完成对上帝的靠拢，是对上帝的一种追崇。在古希腊文化和基督教的影响下产生了一种以希腊与基督教精神为依据的美学思想，由此，便形成了西方传统绘画“写实”的特点。后

在意大利文艺复兴时期经过达·芬奇等艺术大师研究、总结形成了以“明暗造型”为主的一套“写实”的表现体系，即通过明暗、色彩、透视、解剖等造型因素，把眼中所见到的自然物象，真实地描绘出来，也就是我们常说的“象真的一样”。那强调严谨的造型、准确的、丰富的色彩的油画，是照相式的再现。正如达·芬奇所说的“艺术家必须‘以镜子为师’”，西方画家所描摹的自然景物就是在“二维的平面空间中追求三维空间的真实感”。所以，他们对于空间概念的认识，就是对真实自然的一种表现，即客观存在的空间，并不像中国画家那样脱离真实自然的约束，而去追求心中的主观思想。因此卡拉瓦乔的油画《花篮果》表现的栩栩如生，其空间感、体积感、质感表现得非常逼真到位，与中国元代画家倪瓒的“逸笔草草、不求形似”大相径庭。所以说西方传统绘画的特点是写实，是倾向于客观的艺术观。

在学生了解了中西方不同的美学思想之后，对于画家笔下两种不同方式的表象，也就可以领会了。这是截然不同的两种美，表现在绘画上也就呈现出不同的姿态，具有不同的美学价值，他们无所谓好坏之分，正所谓仁者见仁，智者见智。所以我们要告诉学生，欣赏中国古典绘画，要借用中国的绘画美学思想，才能领悟其真谛，如果用西方传统的艺术审美标准，那无异于“张冠李戴，风马牛不相及”，反之亦然。只有这样，我们才能让学生在在此基础上对中西方美术作品的价值、意义、艺术成就进行评论和判断，从而形成真正意义上的欣赏。更重要的是有利于培养学生健康的审美情趣和审美能力。

合作学习环境下小学生问题意识的培养

邓素珍

(广东省佛山市三水区白坭镇第二小学 广东 佛山 528131)

【摘要】在当前的教育教学过程中，仍然有很多学生即使存在着疑惑，却不乐于向教师提出问题的情况存在，这说明我们的教学对学生问题意识的培养还不到位，需要教师付出更多的关注。在小学数学教学过程中，教师可以借助于合作学习的手段，构建充满互动的课堂学习氛围，减轻学生的畏难情绪，让学生带着充足的情感参与进来，在与同龄人的对话中自觉提出自己的疑惑，进而使学生的的问题意识得到发展。

【关键词】合作学习；问题意识；培养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2109

在新课程改革的环境下，教师要营造充满互动的课堂教学模式，引导学生与教师、学生与学生进行对话，从而消除学生与课堂之间的隔阂感，让学生产生主体的意识，促进学生问题意识的形成。本文将小学以小学数学教学为例，探索如何通过合作学习的方式来培养学生的问题意识，优化小学数学教学的结构，让学生们在相互促进中得到提高。

一、营造和谐平等的合作学习氛围

小学生的心理是十分敏感的，对教师的敬畏心理也比较强，如果教师不积极主动地与学生进行对话，那么学生也很难提起勇气向教师提出问题，因此，要想真正的使用合作学习的方式来促进学生问题意识的形成，教师首先要营造上下工夫，通过营造和谐的氛围来激发学生的好奇心，让学生对课堂产生亲切的印象，从而引起学生之间的讨论。在小学数学教学中，教师要主动地放下架子，在学生合作学习的过程中多多与学生进行交流，了解学生的合作讨论情况，并且适当地给予学生意见，让学生的主体地位和教师的引导者地位都得到充分的体现，从而使学生产生质疑的意识。

二、激发出学生提问的勇气

乐于提问、学会提问是学生问题意识得到发展的起点，在小学数学教学过程中，教师要给予学生充分的尊重，鼓励学生提出问题，并且表扬乐于提出问题的学生，让其他学生也受到激励，认识到提问的重要性。教师要在课堂上给予学生的提问以正面的回答，并且使用评价、追问等方式来引起学生进一步的踊跃发言。

比如，在教学“一个数除以小数”这一节内容时，我给学生提出了一个例子，让学生计算 $34 \div 1.8$ 的结果，在给学生讲解计算知识时，我让学生将除数转化为整数，这个时候，就有学生发出疑问，为什么不可以将被除数转化为整数？学生这样的质疑就十分有价值，于是我让学生和同桌进行讨论，思考两种方案的合理性，从而得到判断，让学生善于提出问题。当然，激发学生提问的勇气不代表支持让学生在课堂上瞎提问，教师要把握好课堂教学的节奏，确保学生质疑的方向性。

三、创设充满探究性的合作教学情景

为了让学生在合作的过程中保持源源不断的思维活力，教师要对合作教学的方案进行不断的反思，加强探究性教学情景的创设，从视觉、听觉、触觉等方面来激活学生的思维，让学生更乐于进行交流，从而促进学生之间的思维碰撞，使学生提出更多的疑惑，达到培养学生良好问题意识的目的。

比如，在教学“角的分类”这一节内容时，我给提前布置了一项任务，让

学生在课下收集各种有角的物品，在可行的条件下带到课堂上来，然后让小组内的学生进行合作讨论，观察小组内每一个成员带来的“角”和自己的“角”有什么不同，从而促使学生产生“如何对角分类”的好奇心，发展学生的基本问题意识；再比如，在教学“轴对称”这一节内容时，我利用多媒体设备给学生展示了各式各样利用了轴对称知识的艺术作品，集中学生的注意力，让学生对这些作品进行合作讨论，使学生提出问题。这样，通过创设充满探究性的情景，更有助于学生问题意识的形成。

四、增强学生在合作中的亲身体验

小学生的学习能力还处在发展中的阶段，在合作学习的过程中，如果单单让学生进行讨论，很有可能导致学生的讨论方向出现偏差等问题，因此，为了确保学生合作学习的方向性，使学生提出的问题更具有价值，教师要注重加强学生在合作中的亲身体验，让学生时刻都感受到数学知识的内涵，从而向着正确的方向进行探索。

比如，在教学“折线统计图”这一节内容时，我让学生通过课下实践的方式进行合作学习。在实践活动中，学生们需要以讨论等方式选择一个调查方向，之后再利用问卷、采访、网络等方式去获得自己小组需要的信息，最后整理出相应的结论，制作出折线统计图。这样的实践型合作学习可以更好地激活学生的思维，学生会不自觉的产生“如何才能确保实践方向的准确性”“怎么找到自己需要的数据”“我可以为团队做些什么”等等问题，从而使学生的合作学习更有效率，并且激发出学生的问题意识。

本文针对合作学习环境下小学生问题意识的培养展开了一番叙述。在信息化的时代背景下，让学生对生活、世界充满好奇心，学会提出问题，是我们教育的一个重要目标，需要得到所有教师的足够重视。在实际的教学过程中，教师可以使用合作学习的教学手段，给学生提供合作探究的空间，引起学生之间的思维碰撞，让学生在充满互动的环境下产生充足的好奇心，促进学生的问题意识发展。

参考文献

- [1] 练远进. 小学数学课堂中学生问题意识的培育研究[D]. 福建师范大学, 2017.
- [2] 苏莉. 小学数学教学中学生提问能力的现状调查及培养研究[D]. 南京师范大学, 2016.

微课程在幼儿园教学中的运用分析

杜根艳 景钰萍

(浙江省绍兴市上虞区百官街道东幼儿园 312300)

【摘要】经济全球一体化以来，人们的生活水平不断提升，对学前教育也越来越重视，并且现代信息技术手段也逐渐普及，广泛应用于各个领域，尤其是幼儿教育，传统的教学模式以及教学方式已经无法满足现代化的教学需求，需要幼儿园教师科学、合理地利用微课程，有效推动幼儿园教育的快速发展。本文简要分析了微课程在幼儿园教学中存在的问题，并对幼儿园教学中微课程的具体应用进行了深入研究。

【关键词】微课程；幼儿教育；有效措施

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2110

引言

微课程具有生动形象、特点鲜明以及短小精悍的特点，可以有效激发学生的学习兴趣，强化学校以及家庭之间的联系，在幼儿园的教学中具有重要意义。实际的幼儿教育中，微课程的使用主要以动画或者视频的方式出现，为学生营造出良好的学习氛围，但是现阶段，微课程在幼儿园教学中仍存在一定的不足，需要幼儿教师对微课程教学模式给予足够的重视，从而全面提升幼儿园教学的教学质量以及教学效果。

1 微课程融入幼儿园教学中的意义

所谓微课程就是以移动学习以及在线学习为目的的一种教学模式，主要包括课程的设计、开发以及评价等环节。微课程在幼儿园教学中使用主要就是以幼儿为核心，帮助幼儿提升探究能力以及自主学习能力，让其可以积极、主动地融入课堂学习当中。另外，微课程的教学模式也具有一定的零散性以及碎片化的特点，十分有利于教师的教学内容以及时间上的安排。通常情况下，微课程的时间较短，通常保持在5-10之间，具有短小、精悍的特点，这一课程的本质就在“微”上，也是与其