

引导其恰当的运用单词,从而促进语言综合能力发展。因此,教师在词汇教学中可以适当引用图画故事,使学生在听故事、讲故事中运用词汇,实现语言能力提升。例如教师在课前搜集了图画精美的绘本故事,将其制作成PPT,课堂上结合图画为学生讲故事。并组织绘画游戏,让学生根据听到的内容进行图画创作。以图画故事“Draw me a star”为例,故事中提到“Draw me a star.And the artist drew a star”,学生们纷纷开始发挥想象力开始画星星。故事中还提到“Draw me the sun, said the star.And the artist drew the sun.It was a warm sun”,学生则发挥想象力画出温暖的太阳。通过边讲图画故事边绘画的形式,不仅让学生在课堂上集中注意力听讲,增强了师生互动。并且,学生们在展示自己的绘画作品时有着强烈的表达欲望,会自然地尝试用英语词汇进行表达,从而提升词汇运用能力。

#### 四、布置图画形式作业,优化课后学习

传统教学模式下,教师布置的英语词汇作业以抄写单词、默写单词为主,这样的方式枯燥、无趣,尤其默写单词,很多学生并未真的进行默写,而是直接抄写,因此,课后学习效果较差。另一方面农村地区,家长的文化水平相对较低,很多家长不懂英语,更不会英语,因此,无法对学生进行有效的家庭指导。对此,教师可以布置图画形式的家庭作业,如要求家长与学生一起绘制词汇图画,而后让学生在

当小老师运用图画帮助家长学单词,这样形式不仅可以有效调动学生课后学习积极性,还有助于营造良好的家庭学习环境,进而提升居家学习效果。另一方面,教师还可以直接布置图画形式的词汇作业,要求学生根据图画填写单词或者完成句子,这样的方式能够帮助教师通过作业完成情况了解学生的学习情况,从而调整后续教学,提高教学有效性。

综上所述,图画法的应用符合小学生认知特点,将这一方法运用到词汇教学中能够有效地提升单词识记效果,拓展词汇量,增长词汇知识,从而奠定扎实的英语基础。目前,关于图画法在词汇教学中应用研究尚不完善,因此,广大教师需要积极开展教学实践,总结实践经验,丰富理论研究,进而推动农村地区小学英语教学改革,提升英语教学质量水平。在

#### 参考文献

- [1]王富贵.关于小学英语单词记忆的有效方法探讨[J].明日,2018(5):198.
- [2]白玉玉.浅析小学英语教学中三种图画的应用方法[J].中国教育技术装备,2016,(19):119-120.

## 浅议初中物理教学中的比例思想

陈昭晓

(新疆乌鲁木齐市第十一中学 新疆 乌鲁木齐 830000)

**【摘要】**初中物理的大多数概念或物理量都是采用比值来定义的。速度、密度、比热容等众多概念就采用此种定义。所谓比值定义法,就是用两个基本的物理量的“比”来定义一个新的物理量的方法。一般地,比值法定义的基本特点是被定义的物理量往往是反映物质的最本质的属性,它不随定义所用的物理量的大小取舍而改变,如确定的一种物质的密度,它与定义它的质量和体积是无关的。在具体的教学中比值定义就衍生出比例的解题思想,由于在初中物理概念起始教学中数学还没有学习正比例和反比例函数,但是小学数学已经有了初步的比例认知,故比例思想在物理教学中的渗透不仅能训练学生的物理分析能力,也能为今后学习的正反比例函数学习打下坚实的基础。

**【关键词】**物理教学;比例关系;思想

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1880

比例思想也是数学工具解决物理问题,培养学生抽象思维能力,是中学物理教学目的之一。鉴于物理学和数学各自不同的研究对象和方法,因此,在运用某种数学工具从量的方面对某些物理概念或规律进行讨论时,不能单纯地从抽象的数学意义去理解问题,而必须充分认识到它们在物理上的局限性与特殊性;必须根据物理量之间相互制约关系去认识这些数学表达式的具体的特定的意义。本文就是通过几种简单有趣的物理情景来谈论物理教学中的比例思想,供各位读者在教学中作为参考。

今年的学校八年级物理期末考试中有这么一道填空题,不少学习能力比较突出的学生在这道题的解答中都吃了不少亏,题目是这样表述的:甲同学和乙同学两人多次进行百米赛跑,同时出发,每次甲同学都比乙同学提前10m到达终点。如果两个人都以原来的速度跑,采用下面的方式比赛:

(1)甲同学在距终点100m的起跑线上,乙同学在距终点90m的起跑线上同时出发,结果是\_\_\_\_\_ (选填“甲先到”“乙先到”或“同时到”)。

(2)将甲同学的起跑线移动到距终点110m处,乙同学在距终点100m的起跑线上,两人同时出发,结果是\_\_\_\_\_ (选填“甲先到”“乙先到”或“同时到”)。

这一道题从题目意思上可以理解,甲同学运动完100m的时候乙同学运动完90m,所以第(1)问的答案学生很容易想到,甲乙同学是“同时到”,于是大多数同学就想当然的认为无论如何相同时间内甲同学都会比乙同学多运动10m,这样就落到第(2)问的思维“陷阱”,就把第(2)问也填上“同时到”的错误答案。那我们在教学中如何引导才能让学生在类似的问题中避免“中招”,笔者认为,只有教师在此类公式讲解中反复渗透比例思想,久而久之学生就会培养出这种抽象思维能力,第一角度想到比例思想解决物理问题。正如教研员在中考复习教研中反复强调“谁熟练掌握比例谁就掌握中考的主动权”,可见比例思想在中学物理中的重要作用。针对刚才的题目,学生如果从比例角度思考这个问题,理解起来就会非常简单:根据公式 $v = \frac{s}{t}$ ,相

同的时间,甲同学运动100m,乙同学运动90m,说明甲乙两位同学的路程之比为100:90,即10:9,利用比例结论可得甲乙两同学的速度之比为10:9;因为相同时间下,速度和路程是符合正比关系的。设想现在甲同学运动110m,根据10:9的路程关系,直接口算就能得到乙同学经过的路程为99m,即乙同学现在距离终点还剩1m,说明甲同学先到。

我们在进行速度概念教学的时候会强调速度是一个比值定义,即速度是用路程和时间的比值进行定义的一个新物理量,并且这个新的物理量与其定义的两个物理量无关,但是对于两个运动模型进行对比的时候,它们之间就会形成比例关系,比如两个运动过程的时间相同,那么它们的速度和路程就会符合正比的关系;如果两个运动的路程相等,它们的速度和时间就会符合反比的关系;当然如果两个运动的速度相同,或者对于匀速直线运动来说,路程和时间就会符合正比的关系,例如经典的单位换算 $1\text{m/s}=3.6\text{km/h}$ ,我们如果从比例的思想就很容易明白,并不需要太多复杂的数学换算,1m/s的物理意义就是1s的时间经过的路程是1m,根据比例思想,当时间是原来的3600倍即1h时,其路程也是原来的3600倍即3.6km,故能直接得到 $1\text{m/s}=3.6\text{km/h}$ 的关系,中学物理还有很多这样的单位换算,用此方法屡试不爽。

在试题中还有这样一道题:把质量相等的水银和酒精一起倒入一平底试管中(不混合),测得液面总高度为54cm,则试管中水银柱的高度为( $\rho_{\text{水银}}=13.6 \times 10^3 \text{kg/m}^3$ ,  $\rho_{\text{酒精}}=0.8 \times 10^3 \text{kg/m}^3$ ) ( )

A. 3cm B. 51cm C. 36cm D. 4cm

这道题对于大部分基础不错的同学来讲可以利用密度概念的定性分析直接排除BC两个答案,因为相同质量密度越大的物体体积越小,但是要具体找到水银柱的高度在计算中也得花费大量的演算时间,并且数据容易出错,其中有一部分同学就是采用数学的方程思想进行对这道题的解决,且计算出错的同学也不少,但 $\rho = \frac{m}{V}$ 如果能采用比例思想去考虑这一问题的时候,答案呼之欲出。根据密度的公式 $\rho = \frac{m}{V}$ 可以得出两个物体的质量相等时,它们的体积和密度符合反比关系,水银的密度和酒精的密度之比为13.6:0.8即17:1,利用反比结论可知水银和酒精的体积之比为1:17,即水银占总体积的 $\frac{1}{18}$ ,即水银的高度为 $54\text{cm} \times \frac{1}{18} = 3\text{cm}$ ,这样就

能很容易找到A

答案。

由于初中物理中比值定义法定义的物理量占有相当大的比例,几乎覆盖了所有计算的章节,故在初中物理教学中加强比例思想的教学渗透,培养学生运用数学法处理物理问题的能力,这样可以为学生今后的高中物理学习生涯打下较为扎实的理论知识基础,从而实现素养的提升。

#### 参考文献

- [1]李敬梅.浅议初中物理课堂中的情境教学[J].好家长,2017,000(002):86-86.

## 浅谈小学语文课堂上识字教学的方法策略

陈 鑫

(广东省惠州市惠东县黄埠中心小学 广东 惠州 516000)

**【摘要】**伴随着新课改逐渐进入深水区,教师在小学语文课堂上的教学模式也发生了一定的变化。识文断字是小学语文中最基础的能力,学生在小学阶段的识字教学也被认为是学习一切知识的先导。因此教师首先要做的就是提高对小学阶段的学生识字教学的重视程度,在此基础上注重学生语文思维能力的培养,营造轻松愉悦的教学氛围,让学生在和谐、民主中逐渐激发对语文学习的兴趣,进而培养学生的自主学习意识。并且通过学生的兴趣和自主学习对教师的识字教学提供效率和质量保证。

**【关键词】**小学语文;识字教学;趣味元素;自主性;多媒体课堂

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1881

放眼现在,在小学语文教学中有几个不容忽视的问题,即小学阶段的学生受其年龄、阅历、学力的影响,掌握的汉字数量十分有限,而在传统语文课堂单一、枯燥的教学模式之下,学生往往会因为模棱两可而不能够准确的掌握汉字的内涵,造成事倍功半的尴尬局面。因此教师应当转变传统的教学思想,融入新时期教学实践的新特点,注重学生兴趣的激发与自主学习意识的培养,发挥学生在小学语文课堂上的主体作用。在识字教学总目标的指引下,提高学生的学习效率和学习质量,增强学生识文断字的能力。

#### 一、把握学生心理,增加趣味元素

小学阶段的学生年龄尚小,对学习过程总的未知事物往往充满好奇心与探索欲。教师应当抓住学生特有的心理特点,让自身的教学方法向学生喜闻乐见的形式靠拢,投其所好。具体而言,教师在展开识字教学过程中,应当深入研究教材内容,挖掘其中的趣味元素,并且根据自身的教学经验,在新型教学模式的基础上让经验焕发生机,可以采用歇后语、顺口溜的方式便于学生记忆。在构建良好的学习氛围上、在激发学生的而学习兴趣上教师都应立足实际情况,在做好相应准备的

前提下,促进识字教学的顺利开展。

例如,在学习人教版小学语文二年级《场景歌》时,文中“舰”和“艘”这两个字学生往往因为识字不准而理解错误。因此教师在识字教学过程中,在部首相同的情况下,可以采用谜语的方式加深学生对该字的理解,如“搬东西见全貌(打一)”,谜底就是“舰”字,并且为学生完整的解释“舰”的释义,即“大型军用船只;军舰”,学生无论是对这个字的构成还是释义抑或是组词方面有了全面的了解,自然也可以与“艘”字区别开来,不会因为模棱两可而犯错误。通过增加趣味性因素如猜字谜、将释义的方法,不仅可以让学生们的学习兴趣被充分激发,还可以加深学生对于生字的理解程度,便于激发学生的发散性思维。

## 二、创设情境,促进学生自主性的发挥

学生学习自主性的充分发挥,有赖于教师的正确引导与学习情境的创设。有一个贴切的情境,会自然而然的拉近学生与教材内容之间的距离,在情境中联系上下文的意思,进而对所学汉字有更深刻的理解。因此教师可以让课堂联系实际、教材联系生活,综合关联多种生活中的具体场景,让学生在体验生活中掌握生字的要领。除此之外,还可以引导学生将生字用组词、造句的形式丰富其内涵,使学生对生字的释义有一个更为完整的理解。在此基础上,提高学生的语文知识素养,并且为将来的语文学习打下坚实的基础。

例如,在讲《坐井观天》时,这是一篇经典的寓言故事,会给学生带来一些启迪,因此我采用了课前导入创设情境的方法,促进学生自主学习新的发挥。首先为学生讲述文章梗概,对主题思想有一个基本了解,待学生对《坐井观天》提起学习兴趣并且引发思考时,加入识字教学的内容,让学生在快乐中积极主动的进行生字学习。如文中的“渴”和“喝”是形近字,只有部首不同学生容易混淆,于是我将文中小鸟说的话提出来,即“我从天上来,飞了一百多里,口渴了,下来找点水喝。”在句子中体会文字的意思会更为准确且便于理解。我还为学生解释道:“渴是水字旁,说明需要水,证明口渴;喝是口字旁,意味着‘喝’这个动作需要由口来完成。”而后经过学生之间的交流讨论,不仅对课文内容有了新的认识,并且对生字也了解的更为透彻了。

## 三、运用多媒体教学模式,丰富语文课堂

现如今,信息社会发展迅猛,多媒体技术犹如雨后春笋般进入了各个学校的课堂。利用多媒体进行教学活动的开展有利于丰富课堂内容,并且发挥多媒体设备声情并茂、视图结合的独特优势,使课堂内容变的更为直观。当与课文内容相关的视频资料或者图片资料通过多媒体进行集中展示时,必然会引起学生的学习兴趣。因此教师应当在运用多媒体技术时,深入挖掘教材中的知识点,将识字教学贯穿于语文课堂的始终,基础牢靠才不会地动山摇,做好识字教学工作就是为学生打好了日后大厦的地基,意义重大。

例如,在讲《风》时,这是一篇描述自然界风的课文,文中风“最好奇了”,用拟人化的写作书法将风生动形象的表现出来。基于此,我利用多媒体教学设备,在课堂上播放与风相关的视频,并且在视频中渗透识字教学的成分,引导学生在学习课文内容中做好生字的把握。除此之外,我还将生字以动态图、艺术字的方式展现在学生面前,让识字教学变得更为有趣。对于生字的识记来讲,有一种行之有效的办法,即组词、找成语,课后的关于“风”的词语一栏中,“寒风、暖风、风暴、和风细雨、风调雨顺”等都是与风有关的词语,有助于学生在学习课文的时候加强词语和成语的积累,提高语文素养。

总而言之,在新课程标准的引导下,学生的语文核心素养的培养是教学过程中的重中之重。小学阶段学生受其自身年龄局限,学习意识和学习能力尚且处于较低水平,教师应当深入分析、把握学生的心理特点,立足客观实际科学设计教学方案。并通过多元化的教学方式,综合利用各种教学基础设施进行识字教育,最大限度地激发学生对于学习的兴趣,从小就培养学生的自主学习意识,使学生依靠主观能动性的驱动,完成学科任务。教师应善于引导,帮助学生走好语文学习的第一步,系好人生路上的第一粒纽扣。

## 参考文献

- [1]王宪华.刍议新课程背景下小学语文识字教学方法的创新[J].求知导刊,2015(07)
- [2]杨其成.运用多媒体技术进行识字教学[J].中国信息技术教育,2014(04)
- [3]曹淑芬.低年级识字教学的乐趣[J].课程教材教学研究(小教研究),2013(23)

# 浅谈小学低年级学生足球训练策略

程颖

(重庆市万州区红光小学 重庆 400000)

**【摘要】**为贯彻落实《国务院关于加快体育产业促进体育消费的若干意见》和《中国足球改革发展总体方案》等文件精神,促进中国足球可持续发展,小学作为校园足球的主战场应当大力开展校园足球,从低年级小学生抓起,开展校园足球课程,推广足球精神和体育精神,进一步普及、培养和巩固学生对足球运动的兴趣和爱好,在低年级的足球队员进行训练,以提高他们的身体素质和技术技能水平。

**【关键词】**低年级;足球训练;意识培养;训练策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1882

## 一、真正认识足球

足球是世界第一运动,最早发源于中国,是一项拼抢激烈、对抗性强的运动项目,越来越受到人们的喜爱与重视,小学生也不例外。小学生是祖国的希望,培养一名优秀的足球运动员需要从小进行科学系统的训练。如何做好小学生的足球训练是我们体育工作者共同关心的话题,重在学生学习兴趣的培养,要让孩子们喜欢上这项运动。那么,如何让学生对足球训练产生浓厚的学习兴趣呢?让每一位学生都了解和认识足球的相关知识、人物,从而激发孩子们的好奇心。此外,在适当的时间组织学生观赏比赛,提高情趣。如“世界杯”“奥运会”“欧洲各大足球联赛”“中超”联赛等大型体育赛事。观赏到球星们那细腻的脚步、精彩的盘带、漂亮的传球、精准的射门,在一定程度上能够使学生开阔眼界,在情感上得到熏陶,在精神上获得力量,从而调动学生内在的学习积极性和自觉性,为提高他们的学习兴趣打下一定的基础。

## 二、足球意识的培养

意识在现代球类运动训练与比赛中具有十分重要的作用,要明确在足球训练中为什么要加强意识培养这个问题,首先我们应当知道什么是意识。这种意识表现在场上对于局面的掌控能力,战术和打法灵活应变能力,面对防守或者进攻时技术动作的选择能力以及完成动作的能力。而既然称为意识,那么重点强调的应该不是完成动作的那一部分能力,而是在做动作之前的那些能力。它的特点决定其来源于外界客观实在,是人大脑对第二信号系统输入的信号加以思维处理后对外界客观实在做出判断、反应的一种高级心理活动过程。通常而言,队员参加比赛的最终目的就是战胜对手,取得胜利。具体而言,足球比赛的目标就是在比赛过程中,尽可能地阻止对方球员把足球踢进我方球门,同时又尽可能多地让己方队员把足球踢进对方的球门。

## 三、科学的训练方法

科学的进行系统训练,用心提高原则,抓好身体素质、球技。训练的基本任务,资料要求及手段:制定严格的队伍管理制度与纪律。培养荣誉感、责任感,树立为队、为校争光的信念。培养球队有骨干力量,加强团结和自我管理潜力。持续提升高队员的训练比赛作风。

### (一)基础训练

首先是熟悉球性的练习。球性感能力是指在足球练习中,人体能够比较正确地感觉到球的高度、速度、弹性及控制球。但是如何提高自己的球性呢?请往下看。熟悉球性的基础练习:

1.胯下左、右脚传球动作:上体直立,两脚左右开立,大于肩宽,足球放在两脚之间,靠在右脚内侧处。动作开始后,两脚交替在胯下进行传球练习。要求:初次练习时眼睛可以看着脚下练习,但动作熟练后就不能看了。而且脚下的传球动作要逐渐加快,但是同时两脚动作和身体重心要配合协调啊,不然频率是快了,动作难看不可行。

2.左、右脚交替踩球练习动作:身体直立,两脚前后开立,分别拿前脚掌踩球的上部,做一个交换跳的动作,不踩球的脚支撑身体,这样连续做交换跳的练习。要求:踩球脚不要用力,轻踩就好。动作熟练后还是那句话眼睛要目视前方,频率要加快,动作别变形,你懂的。把这两个练习做好了,就基本对球有一个感觉了。这将你的球性在不知不觉中就会增加,但是这最基础的球感还是不够的,下一篇我将教大家一些稍高级别一点的增加球性练习。

### (二)战术训练

足球运动是一项对抗性的运动项目,它是由进攻和防守这对矛盾,所组成的足球战术是指比赛双方为了充分发挥个人与集体的特长,进攻对方弱点,取得比赛胜利所采用的手段和方法。根据攻防的基本特点,足球战术可分为进攻战术、防守战术、比赛阵型三大部分。在进攻和防守战术中,又分别包括个人、集体与全队的攻防战术。

1.集体战术是指两个或两个以上队员在比赛中为了完成全队攻防任务而采用的局部协同作战的配合方法,它包括“二过一”战术配合、“三过二”战术配合和反切配合等进攻战术。“三过二”是在比赛中局部地区3个进攻队员通过连续配合突破两个防守者的防守。由于这种配合有两个同队队员可以同时接应传球,因此使持球人传球路线更多,且进攻面扩大。“二过一”战术配合顾名思义,“二过一”是两个进攻队员,通过传球配合突破一个防守队员。“二过一”是集体配合的基础,可以在任何场区、任何位置上运用这种方法来摆脱对方的拦截或突破防线。“二过一”是进攻的两个队员之间相距10米左右,进行一传一切的配合。要求传球平稳及时,一般多用脚内侧、脚外侧等脚法,传地滚球为主。传球的位置,尽可能是接球人脚下或前面二、三步远的地方。

2.全队进攻战术是指比赛中一方获得球后,通过队员之间的传递配合达到射门的目的而采用的配合方法。与局部进攻战术相比较,全队进攻战术的进攻面比较广,参加进攻和快速反击等。中路进攻是利用球场中间区域组织的进攻,这种进攻虽能直接射门,但难度最大,因中路防守最为严密,前的攻击手必须是反应极其敏锐、意识强、技术高、敢于冒险、速度快和善于路位策应的队员。快速反击比赛中当攻方进攻时,后卫线往往压至中场附近,防守人数也由于插上进攻和助攻而相对减少,此时如能抓住对方防区空隙较大和回防较慢的机会,乘其失球发动快速反击,往往能取得良好的效果。

小学生足球训练需要一个长期的训练过程,建立好梯队,才能发展好一个足球队。

## 参考文献

- [1]基于体育核心素养视角下小学足球教学的应用探究[J].曹艳君.科学咨询(科技·管理).2019(05)
- [2]基于体育核心素养视角下小学足球教学的应用探究[J].田子明.青少年体育.2018(12)