

二、课堂基本部分的高效：要以趣味性的师生互动与生生合作为载体

“基本部分”作为小学体育轮滑课堂教学的核心阶段，确保其高效性显然应该视为重中之重。在这里，笔者认为以趣味性的师生互动与生生合作形式开展，往往能够达到最佳的教学效果。

以《轮滑站立与行走》教学为例，在新课初始阶段中，教师要向学生提出一个互动话题，即：“同学们大家在成长过程中学会跑之前，最重要的是学会什么吗？”其目的就是要让学生的兴趣能够得以继续保持。在学生说出自己内心想法之后，教师先要位置加以鼓励，并顺势提出学习轮滑也与我们成长道路一样，先要学会站立和行走才行，随后将“八字形”和“丁字形”站立姿势，以及“运用大腿力量向前迈步”的行走方法和各种防护动作加以分解示范，鼓励学生（穿轮滑鞋）大胆进行都做模仿。在此之后，教师要以趣味游戏的方式，组织学生进行“行走练习”。其间，倡导学生每3人为一组，以趣味接力游戏让学生之间形成相互带动，鼓励每个小组内部要相互分享各自的经验，力求所在小组能够取得令自己满意的结果，最后教师则为学生提供有针对性的指导。这显然在新课部分为学生打早了与教师互动，以及与同伴合作完成学习的氛围，新知识与新技能“教”与“学”的高效性不言而喻。

三、课堂结束部分的高效：要有师生双主体总评作为保障

构建高效课堂显然是全程性的，因此课堂结束部分的高效性至关重要，广大教师必须加以高度重视，进而确保“教”与“学”的信息能够得到及时回馈。针对以

此，笔者认为以师生双主体的形式开展总评活动则是不二之举。

以《蹲式滑行》教学为例，在进入课堂收尾阶段之后，教师先要带领学生说出“原地下蹲”“左右移动”“重心前移”的基本动作要领，并根据学生所说进行相应完善和强调相关注意事项，让学生能够拥有一个建立完整技能结构的平台。随后，教师要针对学生的课上学习成果与状态加以相关点评，让学生真正意识到课上究竟学会了什么，还有哪些方面需要不断提高，最佳的方案是什么，怎样在学习中保持最佳的状态，进而在无形中指导学生养成一个良好的学习习惯。最后要大力倡导学生说出自己在课堂教学各个环节的真实想法，并将自己的具体建议表达出来。这些显然都是学生课上课下保持高效率学习的重要条件，也是不断提高小学体育轮滑教学高效性的决定性因素。

结论

通过上述论点不难发现，在小学体育轮滑教学中，构建高效课堂是一项极为系统的工程。其间，教师在课堂教学各个阶段要明确教学目标，并在教学内容与手段上做出正确选择，如此方可确保课堂教学的高效性。而这显然也是广大小学体育教师今后教学与科研工作的重中之重，由此全面提升小学体育轮滑教学的质量。

参考文献

- [1] 豆秀荣. “以生为本”构建小学体育高效课堂[J]. 成功: 中下. 2017, (5).
- [2] 邱勇东. 小学体育高效课堂教学探索[J]. 教育: 文摘版. 2016, (9).

小学音乐教学中节奏训练方法探讨

刘海燕

(新疆伊犁哈萨克自治州特克斯县第五小学 新疆 伊犁哈萨克自治州 835500)

【摘要】音乐是培养学生艺术情操、提高审美水平的学科，其中节奏训练在音乐教学上具有突出地位，节奏感的培养有助于学生放松神经的同时，强化思维逻辑性与行为协调性。在小学阶段做好学生的节奏训练，对学生在音乐乃至其他学科上的发展均有裨益。本文通过分析当前音乐节奏训练在小学教学上的现状问题，探讨实际教学中效果更佳节奏训练方法，以期提高音乐课堂质量。

【关键词】小学音乐；节奏训练；训练方法

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1810

随着素质教育理念的提出和大力推行，教育工作者普遍加强对小学生音乐素质的培养，以促进学生多元化发展并成为专业型人才。小学阶段的音乐教学是帮助学生奠定音乐学习基础，发掘学生音乐天赋的重要阶段。而在音乐教学中，除了帮助学生实现对音律的辨识外，还要注重锻炼学生对节奏的敏感度，只有能把握节拍节奏才能真正学好音乐课程。

一、小学音乐教学节奏训练现状问题

1、“照搬教材”式训练问题

过去由于音乐教学不受重视，部分教师缺少教学动力与教学热情，在进行实际教学时完全依赖音乐课本，缺少对教材和教学方法的研究以及对教学实际的分析，造成学生思维固化，无法感受音乐真正的魅力，甚至失去对音乐学习的求知欲。特别在现代社会，信息媒体充斥着生活的各个角落，学生接触到的音乐更加多元，小学音乐教学更应注意做好音乐启蒙，培养学生正确的音乐观，若教师一味照搬教材，每次都要求学生跟随做同样的训练，对学生进行主流音乐学习将是一道大大的阻碍。

2、“不求甚解”式训练问题

针对小学阶段学生而言，节奏的乐理往往比较难懂，学生们只知道每首音乐作品都有既定的节奏，但对于为什么要练习某项节奏以及该节奏的亮点之处在哪，学生们大多“一问三不知”。节奏不同于旋律能够刺激学生大脑的神经物质，通过勾起学生的某些想法或回忆，达到产生共鸣的效果，节奏对于小学生而言就是一项无意义的韵律，如果教师不对节奏的乐理知识背景加以阐述，因为学生不懂就放弃解释，抱着学生能打出要求的节奏就完事的心态，音乐教学对学生而言只是“囫圇吞枣”而不知其味，根本无法实现教学目的。

3、“重复练习”式训练问题

传统节奏训练形式非常枯燥，一般是教师在台上做示范，然后所有学生模仿教师打的节奏不断重复练习。由于课时的关系，音乐教学的时间并不充裕，目前小学音乐课堂仍然需要在有限的时间内完成尽可能多的教学内容，因此教师难以就节奏训练进行深入教学，只能要求学生通过重复不断的练习，来完成节奏训练内容，却忽略了小学生探索欲强、厌倦单一事物的心理，对今后课堂的继续教学非常不利。

二、小学音乐教学中节奏训练有效方法

1、结合游戏训练法

结合游戏进行教学是小学阶段最受学生欢迎的教学方法，并且学生在游戏教学过程中表现更加专注和投入，在音乐课堂上同样适合采用。例如，在进行二分音符、四分音符和八分音符教学时，教师先讲解它们的特点并演示，接下来让不同的

学生分别代表二分音符、四分音符和八分音符，教师用乐器打节奏，让学生判断该节奏属性，代表该节奏的学生应起立并跟拍，以此加强学生对各个音符的记忆。又如在学习歌曲《捉泥鳅》时，该歌曲属于四四拍，以四分音符为一拍，每小节四拍，教师可以让学生通过拍打身体的不同部位来表示节奏，强拍是拍手，次强拍是拍大腿，弱拍是拍肩膀，一边拍一边唱，以此感受音乐中的节奏。

2、动画情境创设法

爱好动画片是孩子的天性使然，动画片中不乏有结合经典音乐作品的片段，教师可以充分利用小学生的爱好特点，收集相应的节奏训练素材，并在音乐课堂上创设动画情境。例如经典的符合小学生观看年龄的动画片《猫和老鼠》《幻想曲》等，将众多风格不同但却相融贯通的音乐片段用不同的动画内容表现，其背景音乐多为古典音乐大师的作品，且音乐节奏与动画人物的动作非常吻合，教师在教学中可以节选几分钟的动画片段，激起学生兴趣的同时让学生体会背景音乐的节奏，然后让学生模拟动画片进行节奏训练，教师从旁指正。这样做既实现了音乐课堂中以学生为主体，又能真正达到节奏训练的效果。

3、联系生活感知法

音乐节奏贯穿在我们日常生活中，甚至音乐作品在创作时，其节奏往往基于作者对事物性质的理解，根据事物给予人的感受来调整节奏的快慢。例如《蜗牛和黄鹂鸟》一曲，参考了生活中黄鹂鸟叽叽喳喳的活泼特性，其节奏也如鸟鸣般轻快。又如《平安夜》属于八六拍节奏，舒缓的节奏让学生一下子就能联想到冬天夜晚的安宁以及平安夜祥和温暖的气氛。在教学中，教师应适时让学生进行生活联想，把歌曲中的节奏与其所表现的生活情境或身边事物结合起来，以此帮助学生理解作品中节奏创作的原理，深化节奏训练的教學意义。

三、结语

由于小学音乐教学不如文化科目备受瞩目，其课程变革在一定程度上落后于文化课，教师对教学方法的研究应用也相对懈怠。针对小学音乐节奏训练的现状，我们作为教育工作者应积极转变自身观念，避免让原本轻松有趣的音乐课程沦为千篇一律的动作练习，加强与学生之间的理解沟通，不断优化教学设计与教学手段，发挥音乐课程真正的艺术特色。

参考文献

- [1] 陆金莲. 关于小学音乐教学中节奏训练方法的探讨[J]. 数码设计(上), 2018, 000(005): 204.
- [2] 张莉. 关于小学音乐教学中节奏训练方法的探讨[J]. 神州(上旬刊), 2020, 000(008): 108.

浅谈小学体育教学中陆地冰壶运动的融入

刘 帅

(河北省廊坊市永清县第三小学 河北 廊坊 065600)

【摘要】在冬奥会的背景下，冰雪运动的推广和普及成为一项重要的任务。然而，冰雪运动通常对硬件设施和环境有着较高的要求，在小学体育教学中推广的难度较大。陆地冰壶作为冰壶运动基于传统冰壶运动研发出来的，运动场地造价要远低于传统冰壶，在大范围推广上具有可行性。在小学体育中，融入陆地冰壶运动不仅可以锻炼小学生的体育能力，还有利于扩大冰雪运动的影响力，培养小学生的运动兴趣。本文对小学体育教学中陆地冰壶运动的融入进行探究，以期为该运动在小学中的推广提供参考。

【关键词】小学体育；陆地冰壶；意义；策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1811

在“三亿人参与冰雪运动”的号召下，为了让广大人民了解、参与冰雪运动，中国冰壶协会研发出了陆地冰壶赛道，整体造价要低于传统冰壶运动，同时具有安全性高、易操作等优势，有利于促进小学生身体素质、运动能力、合作精神以及智力等方面的发展。在小学体育教学中融入陆地冰壶运动，既是冬奥会背景下的重要任务，也是推动小学体育教学发展的有效途径。因此，相关教育者要提高对陆地冰

壶运动的重视程度，将其恰当地融入小学体育教学中去。

一、小学体育融入陆地冰壶运动的意义

1.丰富体育教学内容

传统冰壶运动需要在冰上开展，对运动环境要求较为苛刻，场馆需要花费较高的费用来维持运动环境，在很大程度上限制了这一运动的推广。陆地冰壶的出现解