

程度,及时做针对性的补充。(2)复述导图,分享心得。导图一般布置回家预习时完成,课堂上教师会让孩子以小组形式进行课堂讨论,组内成员之间共享自己的思维导图,相互交流补充。(3)教师在备课前应当对学生的“先学”导图有较好的了解,并把学生们没有考虑到的一些教学点整合进自己的教学过程,在课堂上讲解课文的时候及时修正和补充导图,同时帮助学生调整阅读理解上的偏差。

课后完善思维导图,背诵课文。借助课堂中已经完善的思维导图,再次复习课文,检查自己在阅读理解上的遗漏,并用笔记下。

(二)根据学龄特点和教材特点选用不同的思维导图过程

考虑到教材特点和学生年龄特点,一年级下册时可以选择其中文章脉络比较清晰的课文进行思维导图的创作。课堂上,学生和教师一起理解课文,并在其引导下补充完善导图,然后课下学生模仿着将课堂上的思维导图“抄”到自己的笔记本中。到了二年级上册,教师继续采用“课上师生合作完成,课下学生模仿抄写”的导图绘制模式,鼓励学生加上自己的个性化创作。二年级上册开始出现了很多同音字、形近字,可以作为新的导图内容。到了二年级下册,前半学期让学生开始关

注好词、修辞手法、中心大意的归纳梳理,到了后半学期可以完全放手让学生试着利用导图“先学课文”,教师补充讲解。

(三)应用效果分析

到目前为止,全班大约有一半的孩子已经能自己完成整篇文章的脉络导图和字词梳理,有几个还能结合每篇课文的特点将导图画得很有特色;剩下的孩子课文脉络还是不太会找,但能够并且非常愿意去完成字词的梳理。

总结

综上所述,思维导图作为一种高效的教学策略,能充分开发学生的思维,激发学生学习的主动性,真正实现“学为中心”。策略为先,意识先行,哪怕是低段一、二年级,只要合理安排,也可以让学生受益于良好的教学策略。教师应提高自身的眼界意识,用心钻研教材,用好先进的教学策略,让自己的教学更加高效。

参考文献

[1]高志军,李海青.对思维导图在教育应用研究的调查与分析[J].中小学信息技术教育,2009(11):31.

## 小学语文看图写话教学策略与训练方法

王小珠

(江西省井冈山市沟边中心完小 江西 井冈山 343604)

**【摘要】**在小学语文教学体系当中,看图写话是低年级语文教学的一个重要模块。看图写话是学生接受写作教学的基础,其教学效果将直接影响学生的写作水平。由于小学低年级学生掌握的语文知识较少,对文字的运用能力较弱,看图写话能为学生提供写作思路,逐渐形成发散型思维。本文就小学语文中看图写话教学的方法展开了一系列的浅议。

**【关键词】**小学语文;看图写话;教学策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.506

在小学低年级语文教学中,看图写话是重点内容,能够培养学生的思维能力和表达能力,为高段语文学科打下坚实的写作基础,促进学生全面发展。在课堂中,教师应该善于利用图片将学生的注意力吸引过来,激发学生的写话兴趣。小学低年级看图写话教学活动的开展目标在于培养学生的观察能力、语言组织和表达能力。因此,小学语文教师应该对看图写话的教育意义形成正确的认识,结合小学生的学习兴趣和掌握程度,采用合适的方式为学生设计并开展看图写话教学活动。

**一、指导学生观察,正确获取信息**

要想达到理想的看图写话教学效果,培养学生的观察能力是基础。小学低年级的学生观察能力较弱,没有掌握正确的观察方法,在看图时无法抓住重点,反而将一些无关紧要的细节进行描述。针对这样的教学情况,教师要指导学生观察,看到图片才能说出信息。小学语文课本中有丰富的、富有童趣的插图,能帮助学生理解课文含义,锻炼学生的看图写话能力,但由于小学生的思维比较活跃,缺乏观察事物的习惯。因此,教师要指导学生按顺序观察插图中的内容,帮助学生将图中事物连贯起来,突出课文中的人物形象,加强学生对课文的理解。例如在《小蝌蚪找妈妈》的教学中,教师可以指导学生观察课本插图,了解小蝌蚪在找妈妈的过程中发生了什么事。首先引导学生看第一幅图,让学生说说小蝌蚪在与谁交谈,谈论了哪些事?第二幅图又在与谁交谈?第三幅图鼓励学生根据图片猜测课文内容,锻炼学生获得信息和创作语言的能力。然后带领学生阅读课文,查看自己的写话与课文是否一致,以此来激发学生的阅读兴趣,培养学生的观察能力。

**二、开展模仿教学,锻炼创作能力**

低年级小学生有着很强的模仿能力,教师可以充分利用小学生这一年龄特点,在看图写话中开展模仿教学。在出示图片和材料后还可以提供其他学生的写话,使学生了解到看图写话的要求、标准和依据,再出示类似的图片和材料让学生模仿,鼓励学生在模仿中加入自己的创作,以此来锻炼学生的语言运用能力和创新意识。例如在统编版小学语文二年级上册《语文园地三》的写话教学中,可以出示小明和他的玩具的图片,一幅是小明新买的玩具,第二幅是小明与玩具玩耍的图片,再为学生出示范围,让学生了解到在此次的看图写话中,可以写小明是在哪买到玩具的、为什么要买这个玩具、是谁给小明买的玩具、小明与玩具一起做了哪些游戏等等,以此来丰富学生的写话经验,使学生懂得观察图片中的细节。接着为学生出示小红与小兔子的图片,第一幅是小红在橱窗外看小兔子的图片,第二幅是小红将小兔子带回家的图片,第三幅是小红给小兔子喂食的图片,第四幅是小红与小兔子玩耍的图片,让学生结合范文和自己的生活经验开展看图写话,丰富自己写话的内容,从而提高学生的模仿和创作能力。

**三、引发学生联想,激发表达兴趣**

低年级小学语文看图写话教学中涉及的图画内容比较简单,主要是人和物,形式也比较单调,很难将小学生的注意力集中在图画上。针对这样的情况,教师需

要创设看图写话的情境,鼓励学生大胆想象图片中的故事,拓展学生的语文思维,为学生插上想象的翅膀。例如在统编版小学语文二年级下册《语文园地二》的写话教学中,教师可以出示四幅有关雷锋故事的图片,第一幅为妈妈抱着孩子在大雨中奔跑、第二幅是雷锋为母子撑伞、第三幅是雷锋晾晒衣服发现上面有破洞、第四幅是雷锋在油灯下补衣服,这时大部分学生会将注意力放在图片信息上,缺乏思考和想象的意识。因此,教师可以提问学生:图一妈妈抱着孩子要去干什么?雷锋叔叔是怎样做的?最后的结果是怎样的?图三中的雷锋叔叔在干什么?衣服为什么都破了?等等,以此来拓展学生的写话思维,激发学生自主想象和创造的兴趣。

**四、激发学生表达欲望,提高学生的表达能力**

在小学低年级语文看图写话教学中,教师不仅要培养学生的语言创作和表达能力,还要培养学生的语文思维和语言逻辑,使学生具备一定的语文素养,这样才能促进学生语文综合能力的发展。小学语文教师在实际开展看图写话教学活动的过程中,应该对学生投入耐心,督促其注意说话的细节。在仔细观察图画的基础上,教师应该鼓励学生大胆通过口述的方式来表达。在口述表达的过程中,教师应该对学生提出具体的要求,比如,语句表述应该完整通顺,表达顺序具有逻辑,多为学生提供表达的机会,培养学生语言表达的欲望,并通过合理的步骤对学生提供指导。通过这样的方式达到提高学生口述表达能力的目标。这个教学过程能使学生更加大胆表达自己的想法,逐渐形成良好的口语表达习惯。例如,教师讲解到《黄山奇石》这篇课文时,教师可以为学生展示几张奇石的图片,让学生尝试根据自己所观察到的内容,发挥自己的想象力,为图片中的奇石“取名字”,并表达自己的理由。不同的学生所观察的角度不同,所能想到的名字也不同,这个过程能使学生的想象力和口述表达能力得到锻炼。

**五、结束语**

综上所述,看图写话是小学低年级语文教学的一个重点,要想达到理想的写话教学效果,需要教师对教学方法进行深入探索。教师需要运用看图写话的方式激发学生的想象力,在实践中培养学生的观察能力和写话兴趣。因此,教师可以引导学生观察,鼓励学生模仿范文,利用图片留白引发学生联想,为学生积累语文写话素材,使学生运用正确的方式看图写话,增强学生的语言综合能力。

参考文献

[1]吴柳.依托绘本巧嫁接,增添写话锦上花——小学低段看图写话教学策略[J].读与写(教育教学刊),2018,15(12):161.

[2]张晚岩.小学语文看图写话教学存在的问题及改进对策[D].河北师范大学,2018.

[3]刘贵峰.小学语文低年级看图写话教学策略探析[J].学周刊,2020(04):49.

[4]杨慧.浅谈低年级小学生语文看图写话能力的培养[J].内蒙古教育,2019(35):69-70.

## 初中语文阅读教学现状及改革研究

熊春刚

(进贤县七里乡中心学校 江西 南昌 331700)

**【摘要】**如何教学生阅读是初中语文教学中一大重难点,教学的效果直接影响语文教学的质量。而目前为止的状态是阅读教学不被重视,阅读教学的作用也未发挥出来。本文就来讨论怎么有效的提高初中语文的阅读教学问题。

**【关键词】**阅读教学;初中语文;有效性

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.507

初中语文教学中阅读教学课时最基础的课程,在整合初中乃至以后的教学都及其的重要。有根据《全日制义务教育语文课程标准》中关于阅读教学的条文的内容是份量最重,改革力度最大并且变动最多的。然而纵观如今的教育现状,阅读教学至今都不被重视,应有的作用也没有完全的发挥出来。本文就怎样有效的在初中语文教学中提高阅读教学这一问题进行深入探讨。

**1 当前初中语文阅读教学中存在的主要问题**

古人常说:读书能益智,读书能养性。反观当下语文教学的现状来看,学生的阅读状态普遍是被动,无序,随意且低效,这其中体现的诸多的问题,如这样关

系到学生阅读能力培养的问题以及学生的写作能力甚至语文能力,语文素质提高等等。就拿初中阅读教学来说,目前主要存在以下问题:

1.1 阅读教学手段过于形式化

随着时代的进步,科技的发展,教学手段由以前的板书教学逐步转向多媒体的教学,但是最重要的是,不能盲目的使用多媒体进行教学,多媒体的运用应该有利于改变学生的学习方式,激发学生的学习兴趣,是学生主动参与进来。大部分教师都是这样去做的,然而,也有一些教师把使用多媒体教学作为一种时尚,并且按照一定的标准去实行,这是一种典型的跟风,随大流现象。一些专家和教研人员在观

摩教学的过程中按教师是否运用多媒体手段进行教学来评判课堂教学优劣的重要标准,这其实是当前的一个重大误区。

在这种错误的观念之下,用鼠标代替粉笔,用屏幕代替黑板。每位老师的课程只是追求颜色各异,精致多变,的多媒体课件,这样就容易忽视学生的主体作用,学生上课也只是感觉在看老师展示多媒体,结果必然是舍本逐末,喧宾夺主,失去教师的引导作用,最后只会是科技手段束缚学生个人的思想。向人们所知的那样,阅读的形象性是在文本内,在教师教学语言的形象中反映,而不是仅仅体现在几幅画上。对于教师而言,需要做到的是发散学生的思维,不能只是停留在视觉感受上。如果滥用多媒体进行教学就会限制学生的想象,这是文学最美妙的境界。所以如果要想让阅读教学有效的进行,要使得阅读教学不仅仅是流于形式,就必须正确的设计多媒体课件,不要过多的停于表面,这样才会真正的起到现代化教学的价值作用和意义。

#### 1.2阅读教学步骤过于程式化

要想使得语言文字的那份韵味,那份灵气充分的显现出来,教师就应该带领学生咀嚼文字,品味语言,领悟情感。而现在的阅读教学,大多数都是琐碎的分析,笼统的肢解一篇篇原本很优美的课文。就拿分析一篇小说来说,一些教师只是简单的把完整的情节“肢解”为若干部分,硬塞给学生一些死记硬背的琐碎的知识点和抽象的符号,而不去关注遣词造句的灵气,布局谋篇的匠心,呼之欲出的人物,极具人文的内蕴。在教师乏味的讲解和烦琐的分析过程中,学生逐渐模糊感知完整情节和形象,得到的就是一些没有任何价值的东西。如果像这样周而复始的去教学,学生学习语文的兴趣肯定会被磨灭。像这样程序化的教学对于学生自学能力的培养是没有效果的,不仅影响正常发育的消化吸收能力,而且扼杀学生的独立思考,抑制和削弱学生原有的创造力,学生的对语文的学习兴趣也就荡然无存。

#### 2 初中语文阅读教学的改革方法

##### 2.1创设情境,激发学生的阅读兴趣

在情境设置方面多媒体是有优势的,充分利用多媒体再现情景,能有效补充学生在原有经验中的不足。

在契科夫《变色龙》一文的学习当中,如果学生只是认为变色龙变色是出于本能的保护自己,那么就不可能真正理解奥楚蔑洛夫可怜和可悲的性格,并且对人物的理解只是停留在“可笑”的基础上。如果这个时候能有一段关于自然界中变色龙的录像,学生就可以感同身受到人物的内在性格特点。再比如说,放几段关于春雨的片段,在放几段“文革”灾难不久后关于孩子们的影像,就更能让学生感受在郑愁予

的《雨说》中的历史背景同时感受到“雨”对孩子们的关爱。情境导入对激发学生的阅读兴趣,让学生进入积极的学习状态有很大的作用和效果。

#### 2.2阅读教学要激发学生的创新思维

对于每一篇文章,每个人都应该有不同见解。有些作品中会有“空白”,让读者发挥想象力来“填充”。这就是留白。这在鲁迅先生的《孔乙己》的文章中,文章写道“他脸上黑而且瘦,已经不成样子了,穿一破夹袄,盘着两腿,下面垫一个蒲包”一段话有意识的去引导学生思考孔乙己的长衫为何不见了?课文原文中是没有明显的说明这个结论的,这就要学生自己发挥想象去思考,这是课堂的气氛就会活跃起来,学生都会积极的去思考并且提出自己的见解。

#### 2.3将读、思、议、练有机结合

以读为本,流利地读,有感情的读,有感悟的读,读出自己独特的体验。教师应该正确,灵活,精心设计启发语,过渡语,提示语,逐步引导学生在反复的阅读中联系原有知识和实际,去认识和感悟。这是“读”两种方法。

“思”即思考学生是学习的主体而不是接受知识的容器。所以在导读过程中,激发学生学习的主动性,引导学生积极思考是非常有必要的。老师要善于培养爱提问,会提问的学生,所以在课堂教学中,教师一定要给出一些时间让学生去自主学习,师生一同探讨有价值的问题。

这对学生来说既解决了自己有疑问的地方,又提高了学习的积极性。对教师而言是一种调研,为之后找准教学的切入点,解决教学重难点提供基础和可行的方法。

#### 结语

“议”即议论与交流。语文属于实践性学科,学生在学的过程中应有很多的实践机会。近几年来,语文阅读对学生“读”与“说”较为重视,而相对忽视了“写”。所以为了让学生更深入的去理解,教师应该设置适当的练习让学生在课堂上完成,并加以表述。

#### 参考文献

- [1]梁红妮.初中语文阅读之我见[J].陕西教育,2007.
- [2]车静.浅谈初中语文阅读教学的两种方式[J].辽宁教育行政学院学报,2008.
- [3]王俊梅.浅谈初中语文高效课堂[J].新课程教育学术,2010.
- [4]雷艳仪.初中语文教学有效性提升策略探讨[J].语文学刊,2012.

## 大学英语四级阅读考试存在的问题及策略研究

何艳红

(湖北大学知行学院 湖北 武汉 430011)

**[摘要]** 阅读是大学英语四级考试的重要组成部分,阅读得分的高低某种程度上决定着四级考试的通过与否。本文结合多年教学的实际情况,首先分析了学生阅读中存在的问题,然后基于问题提出了一些阅读应试策略。

**[关键词]** 大学英语四级; 阅读; 问题; 策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.508

四级考试总分710分,阅读理解占总比例的35%,即248.5分,四级考试能否顺利通过,阅读发挥着至关重要的作用。四级阅读由section A, section B 和 section C 三部分组,2013年,阅读题型有较大的变化,主要改为以下的三种题型: section A是选词填空; section B是长篇阅读,也叫段落匹配; section C是深度阅读。

#### 一、学生在做这三种题型时遇到的问题主要表现在以下几点

首先,大量不认识的词汇。高中毕业时,一般学生的“四会”词汇大约在2000-3000左右,而四级考试大纲要求的“四会”词汇量为4200,包括2500个单词和由这些词构成的1600个常用词组;另外,很多学生高考后几个月没接触英语,这导致学生进入大学时,真正记得的词汇量又比高中少了一些,所以进入大学后,学生在参加大学英语四级考试之前,至少要增加大约2000的词汇量;否则,词汇会成为阅读和其他题型的一个重大障碍。

其次,考试时间不够。四级考试时,阅读和翻译混在一起,共计70分钟,翻译一般要花费25分钟左右的时间,在剩下的45分钟内,要完成阅读的三个部分,很多学生感觉时间不够,有些部分都没时间阅读,就胡乱填写答案。

最后,阅读技巧有待加强。除了section C是高中的阅读题型,section A(选词填空)和section B(长篇阅读)都是全新的题型,特别是长篇阅读,它就是以前的快速阅读,所以这种题型必须采用以前的skimming and scanning的方法来快速阅读文章和搜索答案,而有些学生仍然采用高中逐字逐句的阅读方法,结果耽误了很多时间,效果不甚理想。

#### 二、阅读应试策略

作为躬耕于大学英语教学一线十几年的老教师,在认真阅读大学英语四级考试大纲的同时,一直关注着四级考试的每场改革,希望能从中把握考试的脉搏和出题人的意图,为学生能在考试中取得好成绩添砖加瓦,现根据所教学生的实际情况,谈谈阅读可采取的应试策略:

1. 词汇的积累是提高阅读的第一步。阅读材料中有大量的生僻词汇肯定会影响阅读的速度和质量,词汇的多少是影响阅读好坏的先决条件。加强词汇的方法有以下几个方面:首先,可以借助“百词斩”和“词达人”等词汇学习软件。作为网络原住民,当代大学生完全可以利用网络带来的便利和丰富资源,“百词斩”和“词达人”上都有不错的词汇资源和训练功能。其次,词不离句仍是词汇积累的主要方法。句子提供的背景知识会让我们对其中的词汇记忆深刻,而且,通过句子,我们可以准确地了解该词汇地准确词义和用法。再次,借助一些词汇背诵方法来强化词汇记忆,现在很多词汇书籍都在探讨具体的词汇背诵方法,如词根法、词缀法、联想记忆法、比较记忆法等。最后,准备一个词汇小笔记本也是必要的。我们要把日常阅读或听力训练时碰到的高频词汇抄到这个本子上,平时没事拿出来背背,采取先温习后背诵的步骤,每天坚持背5个左右的词汇,一个学期下来你会发现自己的词汇有很大的增加。

2. 语法也是阅读重要的一环。语法功底好的学生做阅读的section A(选词填空)会有极大的优势,因为在该部分,如果学生能在选择之前就能确定应选的词性,那么他会很快确定应选的词汇。此外,语法的句法对句子的理解至关重要。有些同学阅读时碰到复杂的长句子就不知所云,其主要原因就是语法基础弱。在阅

读时,如果我们碰到复杂的长句子,正确的方法是看句子的主干——主谓宾,然后再看句子的枝叶——定状补。

3. Section A(选词填空)的做题步骤和方法。Section A作为阅读的第一部分按道理是最简单的部分,但实际上却是很多学生失分最大的部分。很多学生反映该部分特别难,因为下面方框里所给的15个单词有好几个单词不认识,阅读材料里又有很多长句子他们读不懂,所以没法做出选择。对于这种类型的阅读题目,首先,我们采取的步骤应该是先浏览下面方框里15个单词,并且标出他们的词性,由于没有连词、介词和代词等虚词,所以这15个单词基本可以分为四类:名词、形容词、副词和动词,如果是动词后加ing或ed等形式,我们可以在该词后标上v+ing或v+ed等标记。其次,我们可以开始阅读短文。阅读时,要重点阅读第一段,尽快抓住短文的主要内容。根据我们的经验,很多短文第一段的第一句或最后一句就是该短文的主题句。最后,在选择具体词汇时要注意该空前后的搭配,句子语义的连贯和上下文的线索。

4. Section B(长篇阅读)的做题步骤和方法。Section B作为一种新题型,解题步骤和方法不同于传统的精读题型。首先,我们要仔细阅读阅读材料后面的十个句子。这十个句子基本都是相应段落重点内容的提炼,读懂了这十个句子也就是在读懂前面的阅读材料。其次,划出这十个句子里面的重点部分。这些重点部分往往包括句子的主语、谓语、宾语、时间、人名、地名等,他们是我们搜索相应句子的线索。最后,按照一定顺序搜索答案。有些人喜欢按照后面十个句子出现的顺序搜索答案,我比较推荐按照段落的顺序搜索答案。首先重点阅读第一段和每段的第一句和最后一句,然后到后面寻找与之相应的句子,这样一个回合下来,基本上十个句子已经有六七十个匹配上了,接着把已经匹配的段落划掉,然后在剩下段落里进行第二回合匹配。学生按照此方法训练,基本能在15分钟内圆满地完成所有的段落匹配。

5. Section C(深度阅读)的做题步骤和方法。深度阅读是高考阅读题型,是学生最为熟悉的题型。很多学生都知道该部分的解题步骤是先仔细阅读全文,然后根据题干的关键词回到原文搜索答案出处,最后比较四个选项和答案出处,最吻合的选项就是答案。虽然很多学生知道此步骤和方法,但做题时还是出现很多错误,这其中的原因主要有两点:首先是四个选项中有个别选项和答案极为相似,形成干扰,让人很容易做出误判;其次是学生的基础比较弱,好多学生向我反映答案出处他们找对了,但最终还是选错了,因为他们没弄明白答案出处所在的句子。这种现象反映了学生词汇量不足和语法薄弱等基础问题。这也说明了一个道理,阅读的好坏,决定因素还是学生的词汇和语法基础。

总之,要想提高阅读成绩,根本途径就是加强词汇和语法,在加强词汇和语法的基础上,如果我们能掌握一些具体的应试技巧和方法,在日常阅读训练中强化这些方法,那么我们的阅读考试必定不会让我们失望。

#### 参考文献

- [1]王长喜.大学英语四级考试阅读高分特训[M].北京:北京教育出版社.2011.5
- [2]少军.大学英语四级快速阅读解题步骤及技巧的分析[J].长江丛刊.2018.7
- [3]付艳艳.大学英语四级阅读理解新题型高分技巧谈[J].教育现代化.2017.4