

作品时,教师要尽可能的避免用“像不像”等带有标准色彩的词句进行评价,应该更多的去关注学生情感方面的表达。类似于“哇,你眼睛画的真好啊!”“你这个想法很不错!”等这些具有针对性的评价。这样一来不仅能够让学生感受到老师对于自己的肯定,也能让学生通过老师的评价发现自身的不足,及时改正。教师对学生的评价对于学生心理以及未来的发展可能会产生至关重要的作用。

#### 结束语

总的来说,小学阶段正是养好良好的习惯,为后期学习打下基础的关键时期,更需要有正确的学习态度和教学方法。我国教育受应试教育荼毒已深,所以第一步就需要让学生及时摆脱应试教育的束缚,鼓励学生批判性思考,实现自身对美感的

独立感受。另外作为教学主体的教师更需要适时地转变教学理念,鼓励学生进行创作,尊重学生的个体差异性,为学生的学习营造一个开放的学习环境,让学生有机会了解自我,培养个性。

#### 参考文献

- [1]黄晓霞.探寻美术教学的原点——浅谈小学美术的教学实践[J].新课程导学,2019(10):58-59
- [2]魏晓侠.论小学美术教学中如何培养学生的个性[J].中国校外教育,2018(22):7-20

## 浅谈初中语文教学中传统文化的渗透

范瑞亚

(河北省邢台市第二十四中学 河北 邢台 054000)

**[摘要]**利用初中语文教学渗透我国传统文化教育,需要语文教师营造渗透传统文化教育的氛围,深刻挖掘我国传统文化元素实施渗透教育,并通过扩大学生阅读面,利用渗透传统文化教育。只有这样,才能凭借语文教师,渗透好我国传统文化的教育,起到帮助初中生形成正确价值观的作用,且利用培养学生的语文学科核心素养。

**[关键词]**初中;语文教学;传统文化;渗透

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.089

初中学生是一个相对敏感的群体,他们正值构建自己世界观的一个关键时期。借助语文教学对他们实施我国优秀传统文化的渗透教育,具有非常重要的意义。语文教学本身,就在担负着传播我国优秀传统文化的责任,提倡以语文教学为载体,向学生进行我国传统文化渗透教育,是在体现这种责任的落实。因此,需要教师结合语文教学内容,向学生渗透我国传统文化教育,让学生更好了解我国优秀传统文化,领悟其间的深刻道德思想内涵。我国传统文化当中蕴含的这些道德思想,都是我国的文化瑰宝。它对培养学生的爱国主义情怀,具有很大帮助性。

#### 一、初中语文教学渗透传统文化的意义

利用初中语文教学渗透我国传统文化教育,利于促进学生综合素养发展。因它能丰富语文学科教学内容,并可丰富教师的教学方法,对激发学生学习的积极性,有间接助力作用。学生需要了解我国文化历史,语文教学中对我国传统文化的渗透,为学生了解我国文化历史,提供了契机,使学生在古人智慧与爱国情怀的熏陶中,培养正确的世界观,增强爱国意识。同时,国家要求人们构建社会主义核心价值观,初中生同样需要构建社会主义核心价值观,通过语文教学渗透传统文化教育,可以使他们借鉴古人优秀文化道德思想精华,帮助学生建立社会主义核心价值观。

#### 二、传统文化在初中语文教学中的有效渗透

##### (一)营造渗透传统文化氛围

教师要依据新课程改革倡导的现代教育教学理念,紧密结合学生学习语文知识特点,采用相对创新的教学模式,借助语文学科具体教学内容,抓住教学内容中蕴含的传统文化知识点,不失时机地对学生进行传统文化渗透,以利营造传统文化课堂学习氛围,让学生在良好的课堂学习氛围中,接受和理解我国传统文化蕴含的道德思想,并从中接受到相对良好的教育。

比如,教师在教学中白居易《钱塘湖春行》这首古诗时,就可以在导入环节,为学生创设一种渗透传统文化的情境:将唐代诗人张若虚所写的《春江花月夜》所描写的美景,以多媒体形式播放给学生,然后再让学生对照《钱塘湖春行》所描写的美景,理解古代诗人借景抒情的含义,让学生从中思考这首诗所能渗透的传统文化。诗人写诗时的钱塘湖,其自然景观要比现在还要具有原生态,诗人写景,在表面上是在描写钱塘湖的美景,实则是诗人在抒发对美好大自然的热爱,进而引发对祖国的热爱。这也正是教师,需要向学生进行渗透教育的内容,即爱国主义教育。教师运用的渗透教育方式,是以张若虚与白居易两位诗人描写美景的诗,在营造吸引学生学习兴趣的教学情境教学中,进行相互对照,让学生体味其间传统文化内涵,并从中受到教育。

##### (二)挖掘传统文化元素进行渗透教育

初中语文教材内容,有些课文内容当中,它们所蕴含的传统文化内涵,并非明显,这就需要教师注意挖掘。我国有着五千多年的人类灿烂文明史,可以说,古代众多的文人墨客,为我国传统文化的创造与传承,作出了很重要的贡献。有许多古文,它们或歌颂祖国大好河山,或反映当时的社会风情,但这些都表现在作者的一

种思想感情,同时,也是传统文化的蕴含。但在具体的教学过程中,需要教师对相关传统文化内涵,进行重点挖掘。比如,教师在教苏轼的《水调歌头》这首古诗时,就可以让学生背熟这首古诗,并在学生的熟练背诵过程中,深刻苏轼所要表达的思想感情。当然,这需要教师向学生讲明,当时作者创作这首诗的社会背景,并说明苏轼是一位重量级的诗人。学生通过熟背这首古诗,从中受到了其间蕴含的审美传统文化教育。

#### (三)通过扩大学生阅读面渗透传统文化教育

在初中语文教学过程中,阅读教学是一项相对重要的教学内容。阅读不仅可以增加初中生的知识,还可以增强他们的文化品味。通过教学实践证明,学生小学语文知识,其学习成绩水平往往与阅读量呈现一种正比例关系。所以,为实现对学生传统渗透教育,可以引导学生更多阅读一些古文。学生要在平时养成喜欢阅读的习惯,尤其是在寒暑假期间,更要进行课外阅读。这就需要教师向学生推荐一些相对适格的阅读书籍。比如,可以推荐学生利用寒暑假时间,系统阅读我国一些名著,如《红楼梦》《三国演义》《西游记》或《水浒传》等,并引导学生或向学生说明,尽管这些名著已经被拍成了影视剧,有很多同学也都观看过,但影视剧所反映的内容,与原书却是有些大相径庭,不要有先入为主之嫌,只有认真阅读这些原著,才能从中体会传统文化的真正韵味。可以说,这些名著,是我国传统文化中的瑰宝,其间反映的社会万象以及人情世故,都是在借古喻今。鼓励学生阅读这些古文,意在从中吸取更多传统文化,并在优秀的传统文化汲取中,建立学生的正确的价值观。同时,也有利于学生扩大语文知识学习面,以此增长学生的语文知识,帮助学生养成语文学科核心素养。

#### 结束语

在初中语文教学过程中,不仅要向学生传授现代语文知识,也要强化对我国优秀传统文化的渗透教育。我国文化是由一代代人进行传承下来的,在这样一个传承过程中,凝结了诸多传统文化的精华,因此,需要教师以优秀的传统文化,熏陶学生认识我国传统文化的博大精深,并感受我国传统文化的魅力所在,进而培养学生的语文文化素养,并懂得继承和发扬我国的传统文化,促进初中生朝向健康全面的方向而发展,提高他们的综合文化素质。

#### 参考文献

- [1]李宏前.浅谈初中语文教学中传统文化的有效渗透[J].神州,2019(8):28-30.
- [2]李代君.浅谈初中语文教学中传统文化的有效渗透策略[J].考试周刊,2020(5):45-47.
- [3]王颖妍.浅谈初中语文教学中传统文化教育的渗透[J].新教育时代电子杂志:学生版,2017(6):56-58.
- [4]唐浩力.浅谈初中语文教学中传统文化的渗透[J].语文课内外,2019(7):49-51.

## 浅谈舞蹈艺术活动中的创造性思维

简宇

(宜春市袁州区文化馆 江西 宜春 336000)

**[摘要]**舞蹈是一门优美而又多元化的艺术学科,是由舞者对艺术呈现的一种表达形式,也是身体与思维对艺术创作的过程。在舞蹈表现中思维创作是最为原始的启发方式,理性而又科学的思维状态能够促使舞者完美展现舞蹈技巧与艺术表现力。

**[关键词]**舞蹈艺术;活动;创造性思维

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.090

#### 一、引言

一场生动人心的舞蹈表演是多种思维方式下共同协作的结果,是内心灵魂与感性思维碰撞出来的火花。舞者的思维方式与思维状态可以影响舞者能否展现出令人惊叹的舞蹈技能。因而,舞蹈来源于创造性思维、来源于情感、来源于生活。所以,发散式思维、积极性思维、理性思维都对舞者技巧舞蹈表演方面有着很大帮助。在舞蹈艺术中,丰富的想象力也会让舞者体态发挥更好。舞者不单单只会跳舞,还要有能够独立编排舞蹈的能力,可以说创新意识与思维是优秀舞者的必备条件。

#### 二、创造性思维含义

创造性思维通常是指在原有知识基础上,自己通过对新鲜事物的想象探索,结合出新的思维方式。有人认,创造性思维是人类拓展未知领域的过程,在抽象与形象思维平衡中发展,它高于其他思维是人类更高层次的思维形式<sup>[1]</sup>。

艺术源于创作,始于生活。在艺术领域中创造性思维发挥着重要作用。创造性思维可以让舞者在学习中产生浓厚兴趣,可以在学习中突发灵感提高创新力,在训

练中创新出自己的特色。在舞蹈教学时,面对的同学不同,学生的基础与心理素质也会不同,因材施教,用科学的方式来解决学生不同化差异,运用创造性思维教学来解决实际教学中的困难,同时也要教导学生发挥主观性开拓思路掌握舞蹈技巧,让自己成为一名优秀的舞者。

#### 三、创造性思维在舞蹈艺术活动中必要性

对舞蹈艺术表演是舞者一项最基本的操作。要想精美的完成舞蹈演出,就需要与创造性思维相融合。丰富的情感表现力与创造力都能创造出另人印象深刻的表演。随着人们对文化教育的重视,舞蹈艺术活动也慢慢变成人们关注的焦点。随着时代的发展,在舞蹈领域涌现出大量优秀人才,然而,随着年龄变化,老一代舞者即使再优秀,没有创造性思维与自主创新意识,也会因无法满足社会需求而退出历史舞台。因此,可以看出创造性思维在舞蹈艺术活动中起着重要作用。在教学过程中,教师要发挥自己的创造性思维来引导学生自己挖掘创造性思维,让自己的舞蹈更具创新性,让个人舞蹈魅力紧跟时代步伐。

#### 四、辩证性思维为发展舞蹈技巧的核心