

(2) 鼓励学生对声部进行倾听,明确音乐声部的音乐走向,并通过对比的方式,找出不同声部间的差异,为合唱能力的培养创造有利的条件。

二、创设多声部的教学情境

在我国,情境教学最早由儿童教育专家李吉林老师提出,情境教学可以使教师通过创设生动具体情境的方式,帮助学生更好地理解教学内容。将情境教学与小学学生的合唱训练结合到一起,可以让学生在轻松愉快的环境中进行合唱的学习,提高学习积极性。的学生情感表达比较直白,在演唱过程中不懂得如何控制感情,以致对合唱效果造成影响。对此,教师应当在教学过程中巧妙地创设情境,对小学生的感情加以引导,并自然渗透多声部合唱训练,增强合唱效果。

三、乐器辅助合唱优化教学

声乐是声音与乐器的结合,在乐器的辅助下,音乐的表现力将会体现得更加充分。音乐是多种元素融合的产物,因此,在合唱教学的过程中,教师可以用乐器辅助合唱,使课堂的气氛更加活跃。比如说,教师可以用钢琴、手风琴、二胡等乐器,分别为学生进行弱奏伴唱,让其控制自己演唱的声音,较好地把握音准,感受不同乐器、不同音色对乐曲情感表达的影响,激发学习热情;还可以在初步把握歌曲的音高、声部的曲调后,鼓励学生从三角铁、双响筒、响板等课堂中常见的打击乐器中选择自己喜欢的乐器,加上不同的节奏为歌曲伴奏,增强学生的节奏感,培养其合作精神和创新意识。

四、培养合唱技能、渗透合唱练习

在音乐教学中,歌曲演唱是最基本的教学内容。把握好演唱技能是成功进行合唱的基本前提,为了让学生养成良好的歌唱习惯,教师应当对学生的演唱姿势、呼吸技巧、节奏音准把控等进行培训,鼓励学生通过闻花香、哈气等方式体验吸气与呼气,训练学生的呼吸技巧,学会正确吸气,控制吐气,从而更好地控制自己的气息;教师还可以指导学生保持正确的演唱姿势,即演唱时需保持身

正腿直、自然放松,双脚微微分开或一前一后站立,双眼平视前方,挺胸收腹等。为了保证学生的学习效果,教师可以一边讲解一边示范,便于学生模仿。通过正确的演唱姿势、技巧等的学习,为今后的合唱练习奠定基础。

合唱要求学生拥有统一、平衡、富有立体感的声音,需要学生能够根据要求及时调节音量、音调、速度和情绪,从而使整个合唱的节奏、吐字、音高、力度等统一协调,使情感表现和谐美好。这就要求教师有意识地引导学生学习简单的旋律演唱,在教学过程中,逐句地引导学生学习,渗透合唱练习,从而使小学生更好地把握歌曲的情感。

小学生已经学习过了简单的识谱,教师可以引导学生在认识单个音符的情况下进行简单的二声部合唱练习。例如,练习发声的时候,教师可以将班级内的学生按照座位分为左右两部分,一部分唱长音do,另一部分唱长音mi,教师通过手势控制时间的长短,提示开始、延长、停顿,从而让学生反复练习;或者将学生分为男女两部分,一部分先独唱,另一部分再接唱,再让男女同时轻唱。通过这样简单的练习,使学生体会到合唱的感觉,增加其合唱的兴趣。

五、结论

综上,小学生正处于接受能力最强的阶段,他们对新知识有着强烈的好奇心。合唱作为音乐的一种表达方式,能够培养学生的音乐素养、集体荣誉感、表现能力等。因此,教师在进行音乐教学的同时,要注重合唱教学活动的开展,通过科学的训练,培养学生尤其是小学生的合唱意识,提升其合唱水平。

参考文献

- [1]郭文鹏.浅谈如何通过合唱教学培养学生艺术表现力[J].课程教育研究,2019,(45):224.
- [2]周芹.小学音乐课堂合唱教学有效性的策略探讨[J].北方音乐,2019,39(20):167-168.

微课在小学数学课堂教学中的应用探讨

刘振华

(湖北省孝感市大悟县城关镇中心小学 湖北 孝感 432800)

[摘要]现代科技的不断发展加快了我国教学事业的改革步伐,在现代化教学技术的支持下,小学数学的教学模式也发生了很大的改变。以微课为主的信息信息技术迅速进入到小学数学的课堂教学当中,对于提升小学数学的教学质量起到了不可忽视的重要作用。为了更好地开展数学教学活动,促进学生自主学习能力的进一步提升,小学阶段的数学老师一定要不断深化对微课教学模式的认识,不断提升自己应用微课技术开展教学的能力,保障小学数学教学效率能够得到有效提升。

[关键词]小学数学;微课教学;应用措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1624

1 在数学教学应用微课技术的必要性

微课技术是我国信息技术不断发展的产物,对于我国教育事业的发展起到了非常重要的作用。微课技术能够把更加丰富的教学资源引入到课堂当中,让教学内容能够更加的丰富,从而扩大学生的学习视野。不仅如此,在小学数学教学课堂上运用微课技术,还能够让教学课堂变得更加生动有趣,提升学生参与数学学习的积极性,让他们能够在数学学习中感受到快乐,从而有效地逐渐培养起学生的数学学习兴趣。所以,小学阶段的数学老师要对微课技术进行有效的利用,让微课技术能够更好地为数学教学服务,促进小学数学教学质量的有效提升。

2 在数学教学中应用微课技术的具体措施

2.1 合理设计微课视频

数学老师可以利用微课技术的优势对教学中的重难点内容进行讲解,让学生们能够更加高效地对难点内容进行学习理解,以此提升数学教学效率。在进行微课视频设计的时候,数学老师应当在设计上重点突出教学难点,对教学内容进行合理的安排设置,保障教学结构的清晰,让数学教学的知识框架和内容能够更加清晰地呈现在课堂上,提升学生的学习效率。

在进行微课视频设计的过程中,数学老师还要考虑到学生之间的个体差异,做到分层教学,这样才能保障不同学习层次的学生都能够能够在微课视频中学习到知识,实现自身学习能力的有效增强。比如,在进行加减法教学的课堂上,数学老师就可以把微课视频设计成基础知识和数学探究两个板块,引导那些学习能力稍弱的学生进行基础知识板块的学习,帮助他们巩固数学基础知识。而对于那些基础较好的学生,老师就可以引导他们进入数学探究的学习版块,锻炼他们的思维能力,促进良好数学思维能力的养成。

2.2 利用微课技术导入新知识

数学和其他的学科不同,数学知识的呈现形式会更加抽象,学生的学习难度也会因此加大,如果小学生无法有效地调动抽象思维对数学公式和概念进行深入了解,那么学生的数学学习质量就无法得到提升。因此,数学老师应当充分利用微课技术,把数学知识以更加具体的方式呈现出来,从而降低数学知识的学习难度,让学生们能够更加快速的理解和掌握数学知识。

所以,数学老师可以利用微课导入新知识,把数学教学内容制作成教学视频,让原本抽象的数学概念变得具体化,使得学生们在观看视频的过程中能够更加快速的理解新知识,从而提升学生的学习效率。比如,在学习分数的加减法时,数学老

师就可以对“分子相加,分母不变”这一系列的运算规律进行整理,然后制作成相应的视频短片,并将其上传到网络教学平台上。然后,老师再给学生布置相应的学习任务,要求他们认真观看教学视频,深化对这部分数学知识的理解,促使学生能够更好地进入到新课程的学习当中。

2.3 增加教学的趣味性

通常来说,小学生的性格都较为活泼好动,所以他们很难在枯燥的数学课堂上保持长时间的专注,而这就导致了数学课堂的教学效率难以得到有效保证。因此,数学老师应当充分利用微课技术的优势,增加数学教学课堂的趣味性,让数学学习能够更加具有吸引力,从而促使学生们的学习兴趣能够得到有效的激发,让他们能够更加积极地投入到数学学习活动当中。比如,大部分的小学生都喜欢看动画片,老师就可以充分利用这一特点开展教学。如,在学习乘法这一部分知识的时候,数学老师就可以利用微课技术引入生动的动画教学片段,让学生们在观看教学动画的过程中,学习到乘除法的运算法则。这样一来,学生学习数学的积极性就被充分地调动起来了,而数学课堂的教学质量也就得到了有力的保障。

2.4 提升老师的微课设计水平

要想实现微课技术在数学教学中的有效应用,数学老师就应当要加强学习,不断提升自身的微课设计能力,在保障微课内容丰富有趣的同时,还要兼顾其教学的有效性。熟练应用微课软件的情况下,数学老师可以通过手机来对课程内容进行设计,保障教学内容的设置和排布能够更加的合理有效。等到自身运用信息技术的能力提高了,数学老师就可以直接运用软件进行微课程的设计,实现网络教学资源的有效整合,设计出更加丰富的微课视频,以此激发学生的学习兴趣。

3 结语

总而言之,在小学数学中运用微课技术开展教学,对于提升小学阶段的数学教学质量来说有着非常重大的作用。小学阶段的数学老师要重视对微课技术的应用,合理设计教学视频,降低数学学习的难度,帮助学生更好地对基础知识进行理解,促进学生自主学习积极性的进一步提升。

参考文献

- [1]赵一乐,马娟,刘春志.微课在小学数学课堂教学中的应用研究[J].理论探讨,2018,4(6):50-51.
- [2]滕玉秀.浅析微课在小学数学教学中的应用[J].信息技术与教学,2018,3(7):144-144.

高中作文素材积累之我见

刘晟

(江西省会昌县第五中学 江西 会昌 342600)

[摘要]在语文教育领域,作文教学是一个经久不衰的话题。作文材料的积累对学生的写作水平有着至关重要的影响。本文笔者以“作文素材”为切入点,分析了现阶段中学生写作素材积累的问题,并提出了一些切实可行的策略。

[关键词]高中;作文素材;素材积累

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1625

引言

早在20世纪,张志公先生就对语文作文教学的情况有过这样的评论:“语文教学在普通教育工作中恐怕算得上是一个‘老大难’,而作文教学恐怕又是语文教学

工作中的一个‘老大难’”。学生不喜欢写作文的原因是他们不知道写什么。造成这一现象的根本原因是学生积累的作文材料相对不足。由此可见,积累丰富的写作素材的重要性。