

万石千钧积累成 未应忽此一毫轻

——小学生诗词积累方法初探

王会君

(华北油田十五处学校 河北 石家庄 052360)

[摘要]传统文化博大精深,它不仅传承民族的历史,也是记录历史文明的语言,人类智慧的结晶。“积累诗词”不仅能使学生从小获得传统文化熏陶,更能让经典文化中的民族智慧、风骨、胸怀,潜移默化地根植于学生的心里。

[关键词]诗词;诵读;快乐阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1730

杜牧的“学不探其花,要自拨其根”,启示教师要着眼于学生的未来发展。小学阶段是孩子成长的重要阶段。“积累诗词”不仅能使学生从小获得传统文化的熏陶,更能让经典文化中的民族智慧、风骨、胸怀,潜移默化地根植于学生的心里。学生在“与经典为伴,与圣贤为友”的吟诵中,享受快乐的童年、诗意的人生,受到教育和启迪。

小学生的诗词积累,应从易到难,由浅入深。下面笔者就低、中、高年级如何积累诗词,浅谈一些实践中的教学方法。

一、低年级诗词积累教学

寓教于法“随风潜入夜”

低年级教材中,大多选择的都是贴近儿童生活,引起孩子们兴趣的诗词。比如:《小儿垂钓》《村居》等。根据孩子们“好奇心十分强”的特点,在教学时插入有趣的古典小故事。如:学《赠汪伦》这首诗时,穿插讲述“十里桃花”“万家酒店”的故事;学王昌龄《出塞》时,讲李广黑夜射石的故事。学生被其中的故事所吸引,与作者产生“共振效应”。帮助学生理解文章内涵,产生强烈的学习兴趣。

对于低年级的孩子来说,语感来自大嗓门的重复诵读。初读诗句时,让同学们“轮流领读”不失为一种好的学习方法,可以很快读得流畅起来。课堂上,进行“限时背诵”“诵读表演”“接力背诵”等多种方式,激发他们的参与热情。为了让课堂变得更加生动高效,在学习中,根据孩子们爱动的特点,我大多采用边拍手,边诵读;边做动作,边诵读的形式。提倡抑扬顿挫,甚至摇头晃脑,展现诗词的韵律美。让孩子们体会阅读的快乐。

亲子诵读“润物细无声”

鼓励家长和孩子一起诵读诗词。课外内容的选择,我根据学生的学情,低年级的学生,选择的是《三字经》《百家姓》《弟子规》等。时间上是今晚吟诵,每天早上晨读;中午快乐十分钟阅读;每天作业之一是通过小程序“班级小管家”完成网上的诵读内容。教师及时抽查,让学生养成“口而诵,心而惟,朝于斯,夕于斯”的好习惯。

在小程序“班级小管家”里,定时上传诗词的语音作业。在录制过程中,家长反映孩子非常认真,有时候打磕巴,孩子自己点删除、重录,直到满意为止。培养了孩子争强好胜的心。

经过家长与孩子长时间的背诵交流的磨合。许多家长认为:孩子读上句,家长读下一句;或者家长读句首字,孩子读剩下的部分。这些方法可以提高孩子背诵诗词的乐趣。背熟以后要及时夸赞自己的孩子。家长的肯定,会达到常复习,温故而知新的效果。有家长通过“樊登小读者”这个软件来听读。它以故事动画的形式来呈现,对孩子来说,比较浅显易懂。

在亲子诵读中,增进了家长与孩子的沟通;提高了学生的欣赏品味和审美情趣;培养了学生的语感,让敏感的语感很快捕捉到诗词丰富的内涵,还可以体会到“只可意会不可言传”的妙处。

只要教师和家长一起努力,借助故事、图片、动作、音乐等方法,学生就会积累更多的古诗词!

形式多样“荷花别样红”

诗词的积累不仅需要家长的配合,更需要老师的督促。我常常利用自习课,以组为单位,让学生进行背诵比赛,让他们有集体荣誉感。

在中国的传统节日,如:清明、元日、中秋节举办诗词手抄报,突出传统文化;学习《经典咏流传》中的古诗词歌曲;进行“飞花令”比赛等活动,使学生的诗词积累活动丰富多彩。

在“飞花令”的诗句积累也总结了一些方法,如:以组词带诗句法。以“月”为例,从一月到十二月,每月能积累几句关于“月亮”的诗句。把这些诗句进行整理,利用思维导图进行记忆。

二、中、高年级诗词教学

部编版小学语文教材中,唐宋诗词的比例分别约占总数的55%和30%。近体诗中七绝也占到了56%。因此在诗词的教学中,要做到重点突出。

在教学《闻官军收河南河北》这首诗时,我采用了如下的教学方法:

课堂教学“奇文共欣赏,疑义相与析”

首先,了解作者生活的时代背景。对于小学生来说,古诗词比较难理解。体会诗情和意境就更难。这就要求课前收集相关的资料。上课时,老师再简明概括。比如:《闻官军收河南河北》是持续八年之久的安史之乱宣告结束了,饱经丧乱的诗人杜甫,正流落四川。杜甫听到这个大快人心的好消息,欣喜若狂,随笔写下了这首诗。随后,让同学们先读准字音。同桌的两人一组,一起学习,互相检查,听听对方有没有读错的字音。

其次,抓住重点词语。例如“官军”“河南”“河北”“妻子”的理解。然后,找出文中的六个地名,通过幻灯片,感受它的地理位置,明白杜甫出发的地点,经过的地方,最终到达的目的地。从巴峡→巫峡→襄阳→洛阳,脉络清晰。

最后,体会和领悟诗人所表达的感情。通过“放歌”“纵酒”“漫卷诗书”表达出“喜欲狂”之情。通过“即”“穿”“便下”“向”句首词和动词,领会诗人归心似箭的心情,表达诗人的爱国思乡之情。

抓住重点词句,头脑中描绘出一幅生动的画面;通过示意图和句首字的提示,加快学生背诵的速度,从而让学生的诗词诵读水平“更上一层楼”。

课后延展“纸上得来终觉浅,须知此事要躬行”

课堂上短短的40分钟是不够的,学生带着问题走进课堂,在课堂解决了问题,再让学生带着新的问题走出课堂,进行课后的延展。

部编版小学语文教材中,古诗词的题材丰富多样,有咏物抒怀、为政爱国、人生哲理等。其中,写景游记占到了大约37%。随着生活水平的提高,旅游热走进了每一个家庭。学完杜甫的诗之后,建议家长带着孩子走进“诗圣”的“草堂故居”这一景点,观赏诗人故居的田园风貌,体会诸如“黄鹂鸣柳,白鹭上天”浓厚的诗意氛围。另外,通过发达的网络,了解“草堂故居”这一景点的文化,进一步了解中国文学史上的伟大“诗圣”。

传统文化博大精深,它不仅传承民族的历史,也是记录历史文明的语言,人类智慧的结晶。苏轼的“腹有诗书气自华”启发我们“教学相长”。教师为学生创造学习、积累语言条件的同时,也在督促教师能力的提升。这是时代赋予我们的使命,也是我们文化传播者肩负的责任。

参考文献

[1]在诵读古诗词中提高学生的写作能力[J].于雷.吉林教育.2019(39)

[2]优化教学方法,提高古诗词教学实效[J].洪会.新教师.2012(09)

[3]转换,让古诗词教学更具魅力[J].朱雯.小学教学参考.2018(01)

如何调动中专学生语文学习的积极性

郝劲昊

(河南省巩义市第一中等专业学校 河南 巩义 451250)

[摘要]随着我国语文教育的不断发展,在中专语文教学中,教师应该结合每个学生的学习进度以及学生的接受能力采用有效的教学方法不断提升中专生对于语文的学习兴趣,关注中专生的生活方式,满足他们的成长需求和社会发展的需要。本文对于调动中专生语文学习的积极性进行了分析和总结,并提出了几点建议,希望可以为相关方面的文章提供借鉴。

[关键词]中专生;语文;学习积极性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1731

引言

本文针对在语文教学中如何调动中专生学习积极性的进行以下几方面的分析,第一点,在语文教学方面,教师需要随着当今教育的发展来更新自己的教学理念和教学模式,第二点,在教学的过程中要注重中专生的朗读经验,结合生活实际,领悟语文文化知识。第三点,在教学中教师还应该与中专生建立良好的沟通,清晰明了的知晓学生在学习过程中有哪些问题和困惑,第四点,组织多姿多彩的语文课外活动,有利于陶冶学生们的情操,提升他们的个人文化综合素质,通过以上几个方面的建议才能更有效的调动中专生学习语文的积极性。

一、改变教学模式,更新教学理念

随着经济的快速发展,学生的需求也在不断变化。充分利用信息技术获取教育信息已经成了必不可少的一项手段,为了更好的提升中专生学习语文的积极性,教师需要改变教学模式,让中专生在学习中结合实际生活知识,充分发挥语文在生活实践中的作用,让中专生逐渐对语文知识产生兴趣。

另外,教师需要不断更新教学理念,树立正确的教学观念,在正确的教学观念指引下,采用高效的教学方法。例如:在讲解“《静女》”这篇文章的时候,先给同学们播放一段话剧进行观看和欣赏,让学生们对“《静女》”这篇文章有大致的

了解,在要求同学们进行快速阅读这篇文章,在阅读文章的基础上找出这篇文章的重点语句或者段落,列出大致的提纲。在通过反复的阅读中进行归纳和总结,并且每位同学都需要认真聆听其他同学对于这篇文章的不同看法和见解,这就让每位中专生都踊跃发言,并积极地参与到课堂的互动当中来。

二、帮助同学在朗读中身临其境,积累语文经验

语文教学是需要学生自己去感悟去体会的一项学科,只有体会到文章中任务的内心情感和精神文化,才能真正的学会语文知识。因此,需要设立符合文章特点的情境来引导中专生探究语文知识,以此调动中专生的积极性。

此外,教师还需要指导学生会读与鉴赏文章,通过朗读知道每篇文章的大致内容内容和写作特色,体会文章中任务的内心情感和喜怒哀乐,让学生们热爱语文,例如:在学习“《采薇》”这节课的时候,先对同学们提出问题:本诗是思归之作,诗人是如何表达战士思归之情的?这时就可以要求同学们每人分段去朗读这篇文章,并让同学们带着问题去理解到作者的根本意义是在残酷的战争面前自己却无法把握住命运的悲哀以及对遥远的故乡的浓得化不开的思想感情。通过文章学生们也领悟到战士保家卫国的艰辛,也提升了他们的自身文化素质。

三、在教学中注重与学生之间的沟通和交流

学生在学习语文的过程中，面对教师的讲解，总会有一些问题和疑惑，这就需要教师在课堂上与学生及时的进行沟通和交流，鼓励学生把自己的疑问提出来，而在课后时间里教师也应该设立学习组长，评选方式通过考试和测验，成绩优异的同学可以被评选为学习组长。由于课上时间有限不能解决所有同学的问题，设立学习组长可以在课后将大家不懂的问题反馈给学习组长，先由学习组长为同学们解答问题，如果遇到一些太麻烦或者太复杂的题目，由学习组长汇总交给班主任进行解答。

学生在学习过程中一旦遇到一些问题，应该及时的去请教老师，与老师进行沟通，这样有利于增强学生对于学习语文知识的自信心，也有助于帮助学生自我总结，知道自己还有哪些不足，这样才会有所收获。

四、拓展学生语文课外活动

语文的学习是需要从日常生活中去发现、探索的，学生可以随时随地通过身边一些小事儿来学习语文知识其中的道理。因此，教师可以组织参加“演说会”通过“演说会”来锻炼学生们的口头表达能力，提高宣传群众，动员群众的社会活动能力，启发学生强烈的表演欲，随时随地与台下的听众进行交流，做到边说边做边调整，根据中学生的年龄特点、知识掌握程度、综合素质能力水平、激发其积极性。

也可以通过开展写作竞赛和书法竞赛这两种活动，来提高中学生的书写能力和写作水平，可以使其中优秀的学生脱颖而出，这类活动往往注重于培养全面发展的人文人才，充分的尊重了学生的兴趣和爱好，为学生的自主性极发挥着作用。

结束语

通过以上几种建议，随着学习和生活空间的不断扩大，对于语文的理解也更加清晰，阅历也在不断地自我丰富，中的人生观和价值观也在随着对语文知识的不断加深而改变着，这就养成了他们主动获取信息的学习习惯和主动学习的态度，也增进了他们对社会的认识，增强社会实践经验，挖掘中学生学习语文知识的潜力，领悟到语文知识给中学生的生活以及身心带来的一些改变，充分的调动中学生的学习积极性，从而促进学生语文素养的全面发展。

在以后的学习生活中，教师要根据中学生们不同的学习需要，来不断调整自己的教学方法和教学模式，促进中学生在学业上的进步。

参考文献

- [1]王瑞萍. 中专生阅读教学探析[J]. 2019, 14: 113-114.
- [2]池丽红. 深化教学改革优化中职语文课堂教学[J]. 2019, 08: 250-251.
- [3]郎伟峰. 微课应用于中专语文教学的价值初探[J]. 2019, 03: 93.

导出一份精彩

俞安华

(婺源县江湾中学 江西 婺源 333200)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1732

自主是课堂学习之本，活跃是课堂学习之魂。我校“预习导练”模式在着重培养学生自主学习能力上做出了有益的探索，将学习的主动权交给学生。这样，老师由课堂的主角变为配角，角色变了，责任和要求则更大了。教师的导学应立足于怎样最大程度调动学生参与学习，立足于怎样最大限度的提高课堂教学效率。

教师的导学应在重难点，为达成教学目标服务；导在学生思维的活跃点上，调动学生积极思考，参与课堂学习，激发学生的学习兴趣。

一、找准切入点

导在重难点，导得恰当，可以取得事半功倍的效果。关键是在研读课程标准、历史教科书内容的基础上，有效地将重难点知识讲透。

八年级上册《中国历史》中五四运动一课，理解五四运动是新民主主义革命开端是本课的重难点，我以表格形式介绍新旧民主主义革命的区别，突出新民主主义革命的领导阶级是无产阶级。结合五四运动中前期主力学生斗争失败，后期工人成为运动的主力并取得斗争的初步胜利，强调是因为无产阶级成为运动主力，使得斗争取得初步胜利。说明无产阶级自此登上历史舞台，成为中国革命的领导阶级，因此说五四运动是新民主主义革命的开端。通过对这一教学难点的导学，学生理解了五四运动的地位和意义，为达成教学目标服务。

二、将主要问题情境化

学好历史要有思维上穿越时空的能力，找到恰当的形式、选择典型的材料，有效地将主要问题情境化。九年级上册《俄国农奴制改革》中如何理解改革的背景、内容、意义是教学重点。中俄两国国情不同，时代不同，学生难以理解，怎么办？我让学生从阅读课文开始，将自己置身于1861年前后的俄国，分别以地主、资产阶级、农奴、沙皇的身份感知，进行角色体验与角色表演。突破时空局限，培养学生历史学科的核心素养——时空观念。

学好历史更要关注现实世界。多年以来，我要求学生养成关注时事的习惯。每有重大事件发生即与评述。2017年中印边境冲突发生时，我从印度的历史，中印边境问题的由来，中国的疆域等引导学生进行探究。由现实回顾历史，展望未来，既调动学生参与学习的积极性，激发学生的学习兴趣，又强调了领土主权意识和爱国主义情感，培养学生的家国情怀。

三、要体现学生的主体性

课堂教学就是教师提出问题、学生受激反馈、教师再作反应的一个互动过程。

如果学生完全按照教师的预设来学习，缺乏主动性，这样，不但教学过程平淡无奇，也很难达到培养学生能力的目的。因此，教师的导学不仅要符合学生的心理状态和认知特点，还得指向清楚、明确。只有这样，学生面对具体历史问题时，才能有的放矢，积极思维、发展思维；才能在教师引导下认真阅读材料，独立思考，求得问题的解决，做学习的主人。

值得注意的是，教师提出问题后，一定要给学生充分的思考、作答时间，并不能任意打断、干扰、控制学生探究的思维活动，否则，再好的问题也不能开出绚烂的思维之花。而且，也万万不能把课堂变成学生完全遵循教师的思路，当学生回答难以迎合教师的要求、不符合“标准答案”时，教师就越俎代庖，把答案说出来。

打造高效课堂，需要老师准确把握重难点，由此找准导学的切入点，达成教学目标；需要老师准确把握学生心理特点，在导学中主要问题情境化，体现学生的主体性，调动学生积极思考，主动参与课堂学习。导出一片活跃，导出一份精彩。



谈问题式复习法在初三英语教学中的应用

李欣航

(榆树市第二中学校 吉林 榆树 130400)

【摘要】初中英语在初中阶段算是一门比较重要的科目，学生需要学习的英语知识也会越来越多，在学习过程中，学生们可能也会遇到一些困难，但只要把这些困难解决了，英语的学习就没有什么问题了。在初三英语教学中，在初中最关键的一个阶段，英语的学习就更为重要了，同学们不仅要学习还要复习，身上的任务多了，这时方法就尤为重要了。教师在英语复习课中，应该要灵活运用问题式复习法，帮助同学们进行有效的英语知识复习。

【关键词】问题式复习法；初三英语；教学探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1733

引言

在初三英语教学中，教师传授的知识已经差不多了，主要是以复习课为主，帮助学生巩固知识，加深印象。复习课主要研究的是效果能否真正帮助到同学们是最重要的，因此教师在复习课中的教学方法很重要。只有方法对了，才能事半功倍。教师应该要根据学生学习情况合理规划复习内容，同时也要转换教学思维，提高教学水平，打造更高效的英语教学课堂。

一、初三英语复习课现状

(一)急于求成，复习内容烦琐没有章法

初三，是学生最为关键的一个时期，在这个阶段，教师都想让同学们的成绩再提高一个档次，这是很正常的，但在这种心理的驱使下，很多教师都太过急躁了，在开展英语复习课时，急于求成，复习的知识点都一股脑全部灌输给学生，没有丝毫的条理性，也没有过多的拆解，内容量一多，学生自然是承受不住的，记了又忘，忘了又记，这对他们的复习是没有多大帮助的，反而会雪上加霜，导致英语复习进入一个死循环状态。

(二)教师复习方法单一

在初三英语复习教学中，要想打造高效的复习课堂，复习方法很重要。但大部分教师对待复习的态度和思维都比较传统，在开展英语复习课时，复习方法都比较单一。教师对复习的理解还停留在以前，只是把知识点又重复了一遍，让学生抓紧记忆，这种机械式的复习方法，只会让学生们觉得烦躁，他们需要记忆的东西已经够多了，记得太多了，反而会造成记忆的混乱，影响到他们正常的复习。

(三)教师没有做到正确地引导学生进行有序的复习

复习不只是学生自己的事，也是教师的事，他们有责任引导学生进行复习，在学生有困难的时候及时给予帮助。初三英语的复习教学，教师的责任更为重大，同学们在面对复习时，往往无从下手，不知道该怎么去开展复习，他们的复习都是没有提前进行计划，导致复习效果不佳。很多学生不是把书从头看到尾就是不停地刷题，这也是大部分同学复习的现状。在这个方面，教师没有做到正确地引导他们，导致学生的复习效率低下，成效也并不显著。

二、问题式复习法在初中英语教学中的应用

(一)教师要循序渐进，做好问题准备工作

在初三英语复习课中，教师要记住不能急于求成，凡事都讲究一个过程，要循