

以中致和 ——老子“守中”思想与孔子“中庸之道”之比较

王一青

(福建师范大学公共管理学院 福建 福州 350000)

[摘要]“尚中”观念是对我国影响至深的思想,无论在为人处世、建筑设计等方面,中国人都以“中”为美,取“中”为贵。直至春秋战国时期,诸子百家对于“中”有了更为具象化的理论。其中,老子的“守中”思想,与孔子的“中庸之道”,在一定程度上有着重合性,都是以中致和,但在他们各家的论述当中,我们仍然可以感受到他们思想中的不同之处。

[关键词]老子“守中”思想;孔子“中庸之道”;以中致和

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1739

引言

“以中致和”是我国自古流传至今的思想,早已深入到中华文化的各个方面,并深深地注入国人的骨血之中。紫禁城的建造就是“尚中”思想的体现之一,北京故宫以中轴作为对称轴排列建筑,借以体现皇权的尊贵与美好。春秋战国时期百家争鸣,其中老子的“守中”思想,与孔子的“中庸之道”,都将“中”作为美好的标准。而在学界内普遍认为,“中庸之道”与“守中”思想在拥有共性的同时,对世人有着不同角度的启迪。本文针对两种思想的对比提出几点看法,具体内容如下。

1 老子的“守中”思想

作为道家的创始人,老子的思想多源自于天道自然。在《老子》一书中,对于“以中致和”没有做出针对性的论述,但是书中反复提到过的“和”,在文中都作“和谐”或者“和合”的含义呈现。“以中致和”的“中”是一个行动,而“和”是一个目的。而老子认为的“和”是一种状态,一个理想的标准,从这个角度来讲,老子的“守中”思想正是为了表述“以中致和”。

老子主张的“天之道,损有余而补不足”,便是“守中”思想的体现,表达了顺应自然规律,运用反向的手段,来对万事万物进行调整,剪损“余”出的、补充“不足”的,反对“过度”状态,以防止“物极必反”的现象发生,老子以世间万物的原始与本质状态作为恒定标准,将“返璞归真”作为至高境界。“道法自然”和“无为”是我们最熟知的老子思想,老子所说的“道”,是天地万物自身的特点和规律,遵循“道法”所表达的处世哲学是顺应天理,遵循万物消亡后又复归生长的规律。老子反对违反自然的做法,认为以“无为”致“有为”才可以达到理想目标。这种无为不是什么都不做,而是一种回复运动,是将“过度”的事物通过“反者道之动”的方式,让其回到最初的状态,回归其原本的轨迹,继而达到理想状态。他所提出的“绝圣弃智”“绝仁弃义”“绝巧弃利”,实际上是对“物极必反”思想的延伸,为过度的事物指出一个调节归本的方法论,而这个方法论就是对事物进行“中”和调节。

老子的思想多融入“辩证法”,从另一个角度来看,这些“辩证”其实是老子本着“守中”的思想衍生出来的。在正反、强弱、刚柔之间进行对立面的转化,由矛盾化为统一,是将事物进行“中和”的调节,从反面出发,化解事物的矛盾,“复归于朴”“复归于无极”,达到理想的“守中”状态。

2 孔子的中庸之道

孔子作为儒家思想的创始人,其言论被弟子们记载于《论语》之中。而《论语》中的“尊五美屏四恶”,讲述了孔子对君子的美好品质的界定,即“君子惠而不费,劳而不怨,欲而不贪,泰而不骄,威而不猛”,在此处,孔子为这些行为都划定了“界”,每一个“界”都有一个“无过不及”的度,不能够过分偏激。而这些思想,便是对“以中致和”的依附——中庸之道。

何为“中庸之道”?在原始社会,“中”最初的含义是旗帜,后期被赋予美好、文明、优雅的意义;“庸”即常。孔子所提出的中庸之道,将中庸作为道德的至高点。孔子认为,凡事过犹不及,在《论语》之中弟子对孔子“因材施教”的故事有所记载,孔子在对待教育学生方面,秉承中庸之道,他针对学生的性格特点,

为学生的行为作出适当的指导,引导学生坚持中庸。在孔子眼中,把握好为人处世的度,就能够切实落实“中庸”,执两用中,反对走极端。但是孔子的思想中,对于没有原则,进退维谷的人是不支持的。一些人对于孔子“中庸”存在误解,认为中庸之道便是“谁也不得罪”,不站队、不提出反对意见,在团体中担任“中间人”的角色。这一想法与孔子的中庸之道完全相悖。

孔子的中庸本身就是道德上的一个立场,秉承中庸之道的人,将会站在这个立场,对于“过度”的事情予以调和,反对“过犹不及”。正如月盈则亏,水满则溢的道理一样,一事物如果过于圆满,便要接近亏损了,一个人如果过于高兴,就容易生悲。孔子正是明白这样的道理,才提出了中庸之道。相反,犹抱琵琶半遮面的美,在原则基础上有了一定程度上的“分寸感”,反而让人感受到了“中道”的美感,并乐于沉浸其中。

3 老子的“守中”思想与孔子的“中庸之道”对比的异同

3.1 两种思想的相似性

从本质上来讲,老子的“守中”思想与孔子的中庸之道,所主张的都是要通过一定的努力,使事物朝好的发展方向、最终达到理想状态。不管是老子的“反对物极必反”,还是孔子的“反对过犹不及”,都是在为事物设置一个“度”,引导人们将事与物规划在“度”之内,避免受到“度”以外的因素带来的伤害。两种思想都将“中”作为方法,以“和”作为目标,“以中致和”,化解矛盾。

3.2 两种思想的不同之处

老子的思想来源于自然,所提出的方法论也是利用自然规律来促使事物回归自然规律,与老子的“守中”思想相比,孔子的中庸之道更加“世俗化”,换句话说,中庸之道更针对人与人之间的相处。

老子思想中的“守中”是一个动态行为,“守”有守护、遵守之意,“中”指“本质”,当事物偏离“中”时,需要从反方向将其“推”回“中”来;而孔子思想里的中庸,是将“中”作为一个静止的点,主要指:当人发现“过度”情况后,要立于“中”点,将思想和行为“拉”回到道德标准上来。从这一角度来看,两种思想的方法论有十分明显的区别。而在此处看,中庸观念对于道德标准过于坚持,与老子的辩证思想相比,过于绝对化,具有严重的“守成”色彩。

结论

老子的“守中”思想与孔子的“中庸之道”都是以事物的原始中正状态为标准,主张“中”的美好,反对对某一方向过于执着,对于事物自身的客观规律有着极大的尊重。但老子的思想涵盖了天道自然、认识社会,具有辩证思维;而孔子的思想中多以道德和政治作为出发点,以人为本,更倾向于政治学。但无论哪一种思想,都是我国优秀的文化沉淀。

参考文献

- [1]常丽娜.以中致和——老子“守中”思想与孔子“中庸之道”之比较[J].牡丹江教育学院学报,2019(01):3-5+30.
- [2]史德新.论老子守中思想与孔子中庸之道的异同[J].求索,2010(05):112-114.
- [3]冯友兰.中国哲学史[M].上海:华东师范大学出版社,2011.

幼儿园中班语言领域教学和游戏活动的融合策略

韦美芳

(广西南宁市横县人民政府幼儿园 广西 南宁 530300)

[摘要]幼儿园是幼儿获得启蒙的关键阶段,因此在中班语言领域教学的过程中,教师应当根据幼儿的学习能力以及学习兴趣,制定合适的教学方案,才能够提高幼儿的语言能力,从而让他们在启蒙阶段获得更多的知识。为了满足幼儿的好奇与探索的天性,教师便可以将语言领域的教学与游戏活动相融合,这样既可以激发幼儿学习语言的兴趣,也可以让他们在学习的过程中获得乐趣。

[关键词]幼儿园中班;语言领域教学;游戏活动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1740

引言

幼儿天生便对游戏活动更加具有兴趣,因此将语言领域的教学与游戏活动相结合,可以有效地让幼儿参与到课堂中。并且在游戏的过程中幼儿的各项综合能力得到开发与锻炼,这样可以提高他们的智商与情商。幼儿需要在社会中进行能力的提升,因此游戏活动可以帮助他们尽快地融入班级中,从而增强沟通能力与表达能力,这对幼儿的成长来说是十分有帮助的。

一、选择合适的语言游戏活动

对幼儿进行语言教学,本身便是对教师的一种考验,因此教师在制定教学方案的时候,应当考虑到幼儿的学习兴趣与学习能力,选择合适的语言游戏活动,才能够让幼儿投入到游戏中,并且从游戏中获得语言能力的提升。语言游戏活动的最终目的是帮助幼儿学习语言,因此游戏难度不可以过于简单,也不能过于具有难度,让幼儿没有兴趣参加。为了让游戏更加贴近幼儿的学习兴趣,教师便可以在日常生活中观察幼儿的行为举止,总结他们对哪一方面更加具有兴趣。这样安排的语言游戏活动便可以贴合教学内容,并且能够将幼儿的注意力保持在课堂中^[1]。

更重要的是,在幼儿语言教学中运用游戏不仅可以调动幼儿的积极性,同时还可以让幼儿更快地掌握语言知识。因此,教师在语言教学中以幼儿认知能力为基础,挖掘教材中的游戏元素,灵活运用游戏策略,激发幼儿学习语言的兴趣,帮助幼儿快速掌握语言知识。现阶段在幼儿语言教学中广泛运用游戏活动,这就要求教

师更新自身的教学理念,设计语言游戏活动,并根据幼儿的认知能力与学习情况,对教学计划进行调整,从而促进幼儿全面发展。

例如教师可以带领幼儿一起做“萝卜蹲”的游戏,每个幼儿都要选择一个与教学内容相关的事物,并且将它作为自己的代号。在别人点到自己的时候,自己就要大声说出自己的代号,并且配合动作进行游戏。这种游戏既可以锻炼幼儿的反应能力,也可以让他们对语言学习的内容进行进一步巩固。

二、通过语言游戏活动让幼儿学会礼貌用语

在幼儿园中班语言领域教学的过程中,除了让幼儿掌握基本的发声技巧以及日常用语,还要让幼儿学会礼貌用语,这样才能够培养幼儿成为德智体美劳全面发展的综合性人才。因此为了更好地发挥语言游戏活动的作用,教师便可以将礼貌用语与语言游戏活动相融合。这样可以减少幼儿对说教的抵触情绪,也可以让幼儿在游戏的过程中学会礼貌地与他人相处,从而更好地融入社会^[2]。

例如教师要为幼儿制定规则,例如每次上课之前都要向老师问好,幼儿要在下课时向老师说再见。而教师也要树立好榜样,在平时注重自己的言行举止,才能够让幼儿言传身教,达到良好的教学效果。为了更好地让幼儿理解礼貌用语在生活中的重要性,教师便可以制定一个游戏,让幼儿在游戏的过程中可以熟练运用各种礼貌用语。例如教师可以将幼儿分成小组,每个小组幼儿代表一种礼貌用语,例如“谢谢,对不起,你好”等,教师可以对幼儿发出指令,例如“别人帮助了你你要