

自在,只有这样他们才可以在课堂教学中充分展现自己,才能全身心地投入到游戏教学中去。

(二) 注重引入丰富的教学材料

实际教学中,教师还应注重发展儿童想象力,不断培养儿童的创新能力和创造能力,通过分析研究游戏内容,幼儿对教师准备的成品玩具或玩具模型等感兴趣的时间不会太长,往往三分热,孩子通常只会问“这是什么东西?”而针对那些半成品原料,孩子们往往问题和兴趣更多,经常会询问“这是什么东西?”“它可以用来做什么?”“这个东西与什么相似?”等等,可以举一反三地引起孩子更多的思考。因此,教师提前准备半成品的制作材料,例如泡沫板、橡胶块、小木块、绳子、小瓶子、彩纸、剪刀、彩笔等分发给每个孩子,并引导他们选择认为自己有用的东西、喜欢的东西,发挥自身的想象能力,勇于创作,敢于设计,制作自己想要制作的东西。因为这些材料的特点基于孩子们的想象能力,依据这些物品的特点,由孩子们生活实践过程中的认知能力及生活经验所创造,由简单事物向更高级的事物所发展,由简单的物品向更为实用性的作品发展。

例如,当教师组织学生进行“我是医生”的角色扮演游戏过程中,在最开始,教师向孩子们提供了注射器、听诊设备、药瓶等成品玩具模型,接下来,教师每天取走一样,逐渐减少成品玩具的种类,在一开始取走注射器时,孩子们便会找到一些纸张,自己做出注射器一样的圆柱形,在顶端插上一根小木棍,自己制作出一个“注射器”,等教师在把听诊器拿走以后,孩子们的发明创造变得更多了,这种现

象充分说明游戏教学法对孩子独立思考能力以及创造力的有效培养。

(三) 注重引入动态化游戏材料

幼儿的游戏活动的用品要遵循以实践为基础的原则,并且其游戏道具必须具备一定可变性,教师可以根据幼儿的学习程度合理变换游戏道具的形态以激发孩子的探究心理。同时,教师还应当注意道具的应用变化。

例如,在实际教学过程中,教师可以将生活中的废弃物品带到课堂,比如废弃的铁丝、喝完的矿泉水瓶、吃完饼干的盒子等,利用这些物品,调动幼儿的想象能力,使幼儿结合生活实际进行创新,例如,有的孩子将矿泉水瓶制作成了一个漏斗;有的孩子将铁丝制成了实用的挂钩;有的孩子将纸盒制作成了小房子等等,在这个过程中对孩子智力的开发及培养孩子创新实践能力具有显著成效。

总之,幼儿园时期是孩子接受启蒙教育的重要阶段,幼儿园时期的学习效果为今后九年受教育奠定基础,而游戏教学对幼儿提升自身学习能力有着重要作用。为此,教师、家长首先要重视游戏教学在实际教学工作中的重要意义,教师应当在实际教学过程中开展积极有效的游戏形式,引导幼儿充分参与其中,在愉悦的游戏环境中学习知识,增长见识,丰富人生经验,为日后的学习打下牢固基础。

参考文献

- [1]彭霖霖.浅谈幼儿园的游戏教学[J].文渊(高中版),2018,(12):458.
- [2]黄丹丹.幼儿园游戏化教学探析[J].速读(上旬),2018,(12):279.

初中音乐教学中乐感的培养及其鉴赏课教学模式研究

张晨舟

(湖南省怀化市沅陵县黄壤坪九年一贯制学校 湖南 怀化 419600)

[摘要]随着新课改的不断推进,教师对学生的教育方法发生了巨大改变。提倡德智体美劳的均衡发展,国家更加重视学生的综合素质发展。而音乐课作为一门具有艺术鉴赏价值的课程也逐渐活跃了起来。学习音乐不仅可以释放内心压力,放松心情。同时对学生的音乐鉴赏能力提高也会产生良好的影响。本文就现阶段中学音乐教学过程中存在的问题进行探讨,并提出音乐鉴赏教学能力提升的方法。

[关键词]音乐教学;鉴赏能力;乐感

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2088

乐感并不是具体的事物,它比较抽象。很难用语言去表达清楚,但是在人们的日常生活中难免会接触到某种乐器或者音乐。不同的人对于音乐的理解不同,有的人在听音乐时可以和音乐产生一种共鸣之情。能够产生这种状况的,那就说明具有很强的乐感。可是乐感强弱并不是先天的能力,需要在后天的培养和熏陶之下才会逐渐具有。初中阶段青少年的心理活动感知越加敏感,对周围的事物更强烈的探讨爱好。因此在这个阶段对青少年的音乐鉴赏培养尤为重要,教师要发展学生对音乐的兴趣爱好,进一步提升学生综合素质。

1 中学音乐乐感培养及鉴赏课开展的必要性

1.1 符合当代社会教育理念

在初中阶段开展音乐鉴赏课与新课改推行理念相符合,在传统教育理念的作用之下,大部分学生只会死记硬背,形成了填鸭式的教育模式。但是对于音乐、美术等艺术课程的接触机会就非常的少,有的偏远中学甚至都没有开设这些艺术类型的课程。因此导致了大部分学生在学习的过程中缺乏想象力和创新能力。本着以学生为主的原则,同时进一步加强新课改在全国范围内的推行,音乐鉴赏课的教育就更为有必要。通过播放一些经典音乐作品,让学生了解不同地区乃至国家的民俗文化,拓宽他们的眼界和精神思想。听音乐的过程中了解音乐的作者以及创作背景,进一步体会音乐传达的思想感情。从而推动学生综合素质的进一步发展,创新思维也得到进一步完善。

1.2 有助于学生审美能力的提升

音乐作为一种艺术,来源于社会实践,同时通过艺术创作进行升华。每一部优秀音乐作品诞生的背后,灵感来源和现实生活有着密切的联系,因此可以说这些音乐就是社会生活的高度凝练和缩写。当人们在欣赏一段优美音乐时,内心应该是一片祥和的,音乐就像一双温柔的手抚平了我们的烦躁和焦虑,让人忘记了烦恼。这也坚定了人们对美好生活的追求,爆发出更加坚定的决心。

通过音乐鉴赏课开展的,可以提高学生的音乐欣赏能力。学生在听音乐的时候不单单只是通过听觉来进行的,同时是融入了自己的内心去感知音乐的节奏韵律,以及音乐的中心思想,通过一种情感上的共鸣去理解音乐作品。

2 中学音乐乐感培养及其鉴赏课中出现的问题

2.1 音乐教师工作散漫

由于过去对音乐鉴赏课程的不重视,导致了大部分音乐老师在初中教学过程中缺乏工作积极性和主动性。一般都是完成上级任务,比较敷衍,没有进行更进一步的探讨和了解,导致了在教学过程中缺乏对学生的正确引导。比如没有帮助学生了解这部音乐作品的创作背景,以及教导学生该如何感知音乐传达的思想感

情。这些原因都导致了孩子对音乐鉴赏课程缺乏兴趣,只是当成一种休闲活动。

2.2 教学形式缺乏创新

兴趣是学生的第一老师,在教学的过程中从同学们的兴趣爱好出发,了解他们的真实想法,往往能取得不错的效果。但大部分音乐教师在教学过程中没有做到这一点,播放歌曲的内容缺乏时代感,比较老旧。这也因此让很多学生没有兴趣去听这些音乐,因此在今后的教学过程中,可以为学生播放一些紧跟时代潮流又满足学生爱好的优秀音乐作品,以此调动学生积极性。

3 鉴赏课教学策略探讨

3.1 营造和谐有趣教学环境

环境对一个人的成长影响力不言而喻,一个诙谐幽默健康的环境可以让学生在成长的过程中性格更加开朗外向,相反,枯燥乏味的生活环境往往会让学生变得沉默寡言。为此在班级内可以开展积极有趣的音乐活动和游戏,组织同学们融入进来,感受音乐的魅力,以此培养学生对音乐的兴趣爱好。

除此之外,还可以改变学校的下课铃声。将过去呆板沉闷的铃声变成一些有趣的时代音乐。同时在一些休息期间也可以播放一些好听的音乐,加上音乐创作背景和作者简要介绍。从而熏陶同学们精神世界。

3.2 灵活运用多媒体设备

科学技术的推陈出新,带动了多媒体设备的更新。许多学校的教学设备都进行了升级换代,引进了更加先进的教学设备,为老师的教学工作带来了更多的便利。因此在教学的过程中,可灵活运用多媒体技术设备,如电脑、投影设备。为学生播放一些有趣并且有教育价值的音乐作品,刺激学生音乐细胞,提升音乐鉴赏能力。

4 结束语

综上所述,加强对中学生音乐鉴赏能力的培养在初中阶段尤为重要,不但满足了当代教育新理念,同时也树立了学生音乐鉴赏和审美能力的提升,丰富了学生的精神世界。给广大学生树立了一个积极向上的人生观和价值观,推动学生在未来的人生道路上绽放精彩。

参考文献

- [1]李向南.初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学探讨[C],2020(07):8-10.
- [2]周一舟.试论初中音乐教学中乐感的培养及其鉴赏课教学模式[J].艺术评鉴,2020(1):95-96.
- [3]金波.初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学[C].广西写作学会教学研究专业委员会,2019(06):383-387.

小组合作学习在初中数学教学中的应用研究

张德义

(河南省郸城县吴台镇第一初级中学 河南 周口 477150)

[摘要]伴随新课程改革推进,初中阶段教学的教学方法也在不断完善,小组合作学习这种新的学习方式正在逐步被越来越多的教师所采纳,合作学习要求教师在教学中培养学生的创新能力和思维能力,重视学生之间的交流合作。这种教学模式改变了学生的学习方式,有效地提高了教学质量,已经在课堂上得到了广泛的应用。

[关键词]初中数学;小组合作;应用探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2089

数学是初中阶段非常重要的学科,应用价值很强,在初中数学教学过程中,教师要重点培养学生的实践能力。在新课程改革的推动下,小组合作学习这种学习方式被广泛使用,学生在合作中学习,在学习中合作,不断提高自己的合作能力。本文以初中数学为例,分析当前小组教育所具备的优势,并提出相应的优化策略。

一、小组合作学习在初中数学教学中的优势分析

小组合作学习在初中阶段下的数学教学中有很大的优势。从宏观角度来看,小组合作的学习方式使学生能够积极参与小组讨论,具有学习障碍学生可以在讨论中提高自己的语言表达能力和逻辑分析能力,每一位学生都可以在讨论中表达自己的想法。使其他学生能够有效地参考。对于优等生来说,在合作学习过程中可以起到一定的带头作用,组织小组内其他学生进行讨论和学习,锻炼自己的领导能力。这说明合作学习有很大的优势。与其他教学方法相比,现代化的小组合作学习可以实