

企业的能工巧匠加入教师团队[1]，那么中职学校也是可以通过引进企业的能工巧匠加入教师团队，走校企合作模式的师资队伍建设和培养模式已成为现目前中职学校的重要任务。建立一套更加客观、合理的适合当前中职学校人才引进和培养的指标体系，是非常有必要的。

(二) 构建更加完善的校企合作平台

校企合作协同共建中职学校“双师型”师资队伍，建立校企合作共赢平台，企业员工和专业课教师优势互补，提高校企合作的有效性开展，通过教师进入企业实践学到新经验及新技术，企业优秀员工进入中职学校了解学生情况，进行因材施教。利用中职学校的优势有效弥补企业缺陷，同时利用企业的优势有效弥补中职学校“双师型”教师师资队伍不足，达到互利互惠。合作的企业应当主动承担中职学校“双师型”教师的实践操作教学，实现资源的有效共享，进一步促进中职学校“双师型”师资队伍建设和企业竞争力的提高。

(三) 制定符合校企合作的“双师型”师资队伍建设计划

中职学校应根据自身的师资结构及专业设置的特点，结合学校今后自身发展规划，制定满足本校实际的“双师型”师资队伍建设计划。中职学校应该出台专门

的兼职教师聘请激励制度，明确本校聘请教师应获得的学历、技能等级以及聘用流程、工资待遇等内容，对于高技术型人才，可适当放宽各项标准要求以及提高工资待遇等。另外，中职学校还应该制定具有针对性的“双师型”教师培养计划，根据本校当前教师取得的学历、年龄层次、职称级别、教学经历等的不同，在尽可能多地为中职教师提供不同培训机会的同时，还应该采取因材施教的模式培养“双师型”教师，确保中职学校“双师型”师资队伍的培养达到预期的要求。

五、结语

中职学校在教学过程中，需要认识到“双师型”师资队伍建设的重要性，建设好“双师型”师资队伍是未来中职学校教育快速发展的必然要求，在此过程中，中职学校应该进一步加强深化校企合作，不断加强探索校企合作的新模式、新机制，实现校企的双赢，促进中职学校“双师型”师资队伍的建设。

参考文献

[1]陶红, 单丽娜. 工匠精神融入高职院校技能型人才培养现状分析[J]. 高等教育探索, 2018, 17(2): 18-24.

中职语文课堂践行民族传统文化传承的方法研究

邹纪婷

(彭水职业教育中心 重庆 409600)

[摘要]在当今社会，一方面，科学技术和现代生产力发展迅速。另一方面，人类的道德和情感危机越来越严重，严重缺乏人文精神，人文素质下降。产生了很大的影响。本文从中职学生现状、中职语文教学功能、改进中职语文教学方式三个方面探究中职语文课堂践行民族传统文化传承的方法。

[关键词]中职语文；民族传统文化；教育功能；课堂教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.026

一、中职学校学生民族文化教育严重缺乏

中等职业学校的许多学生缺乏学习动力，缺乏社会责任感，缺乏理想和目标。原因是最重要的原因之一是缺乏对传统民族文化的理解和对民族精神的继承和弘扬。众所周知，通常是学生无法进入普通高中进入职业高中。他们的基础薄弱，学习中缺乏自我意识，自卑感和讨厌学习。在和平的环境中，他们一般都有“太平五友”的念头。他们的思想和生活受到市场经济发展中出现的“快餐”现象的巨大影响。他们削弱了对中华民族杰出文化传统的认识。在他们的精神图书馆中，只有三四千个汉字，十二个受敬拜的影视明星，几套武术小说以及几首流行歌曲和网络游戏。有些学生不仅不了解中华民族的历史和优良传统。即使冷漠，采取蔑视和叛逆的心理也违反了民族传统和意识形态和道德的时代要求，很少有人走上犯罪之路。可以说，学校教育造成这种情况的根本原因之一。

一是我们的中等职业教育在发展过程中过分地强化了其“专业”特征，并取得了迅速的成功。忽略培养学生的人文素养。第二，在和平的环境中，我们忽视了对年轻人的民族精神和民族传统的教育，而把注意力放在了智力教育和道德教育上，而把注意力放在了教学和教育的上。从长远来看，高中生对中华民族数千年悠久历史，优良传统和文化的肤浅理解是肤浅的。中国文化在世界文明发展史上的巨大贡献鲜为人知。许多学生没有读过四个经典经典。有些学生甚至不了解中国古代的四大发明，面对“五彩缤纷”的西方文化，他们缺乏一定的知识。识别和选择能力，他们表现出空前的追求。因此，我们经常听到“老人心”和“世界风吹日晒”的叹息，在面对“外国节日”狂欢节和“中国传统节日又冷又热”时感到失落。

二、中职语文教学具有民族传统文化教育的功能

《汉语课程标准》强调汉语教学必须具有“丰富的人文内涵”。汉语的人文本质意味着汉语课程与人及其社会历史和文化息息相关。它要求引导学生体验汉语的人文价值，学习汉语所包含的民族思想，历史，文化和民族情感，并学习中华民族的优秀文化。由于信息量巨大，文化底蕴深厚，人文内涵深刻，在职业教育课程体系中，职业汉语在民族传统文化教育中具有独特的优势。

中等职业学校的汉语课程体现了中华民族深厚的历史文化传统和民族情感。经过数十年，数百年甚至数千年的考验，本书中的许多作品都具有无穷的艺术魅力。它包含了人们对真理，善良和美的追求，以及对虚假，邪恶和丑陋的抨击。诸如和谐与幸福之类的社会思想包括诸如人类尊严，毅力，理解，博爱，自由与责任，权利与义务之类的人类美德。当作者的情感和文章的精神以不可抗拒的力量渗透到学生的心灵中时，他们也可以建立健康的道德观念和美学意识，并建立高尚的个性。例如，孟子的《鱼我所欲也》从“性善论”出发，提出“仁义礼智”“舍生取义”；艾青的《我爱这片土地》将深刻而真诚的情感与祖国的历史命运紧密地联系在一起。史铁生的《合欢树》又传达给我们极其深沉的永恒的母爱……李白的著作中有庐山的宏伟，杜甫的著作中还有长江中的雄雄。这些优秀的文学作品具有丰富的人文意识形态和强烈的艺术感染力。它可以拓宽学生的思想，净化心灵，增强民族自豪感和自信心，激发热爱祖国思想和情感，使他们成为学习的动力，增强理想信念，努力学习，为祖国服务。

三、改进中职语文教学，加强民族传统文化教育

(一) 提高教师的语文素质

职业教育是我国学校教育的重要组成部分，也是制造业人才不断向人才市场供应的摇篮。随着国家大力推动职业教育发展的呼吁，中国的职业教育如雨后春笋般冒起。但是，中等职业学校存在一种不乐观的现象，即中等职业学校的语言课程被边缘化，有意或无意地被忽略。一些学生的父母还认为，只要他们学习了专业技能，就可以不学习汉语和其他基础课程也没关系。另外，一些中文教师的教学方式过时且没有创新，这也导致中等职业学生对中文学习的兴趣和学习效率下降。直接的后果是，许多中等职业毕业生的口语表达能力很差，无法与他人交流。许多毕业生不会写求职信，甚至通知和消息等日常申请的格式也不清楚，句子也很流畅。总而言之，中等职业学校的汉语教学面临着前所未有的挑战。那么中等职业中的汉语教师如何改变现状，他们采用什么教学方法吸引学生并激发他们学习汉语的兴趣呢？

高素质的教师是素质教育的根本保证。由于教学内容的特殊性，中学语文课程要求教师要知识渊博，知识渊博。同样的文学作品可以在大师的演讲中精彩呈现，

也可以在传教士的讲道中品尝。只有老师人生观、世界观正确，有良好的审美能力和语言表达能力，才能通过课堂教学，使学生感受中华文明和世界文明的博大精深，从而打好语文和人文素质的底子，最终促使职高生正确的价值观、人生观的形成。

(二) 精选教学内容

中等职业学校汉语教学中教学内容丰富和课时有限之间存在矛盾。因此，必须选择教材的内容。在引导学生课外广泛阅读的基础上，课堂教学要精选教学内容，按不同时代或不同内容选择最具代表性的篇目精讲，使学生领略数千年来植根于民族历史的土壤之中伟大的民族精神，以点带面，激发学生的学习兴趣，把他们领入文学殿堂，去继承和发扬中华民族最宝贵的财富。

有必要运用教育心理学原理来找到一种激发中国学生对职业学校兴趣的方法。教育心理学是对师生心理学的研究。对于各种类型的学生的学习心理，教育心理学进行了全面而深入的讨论。中等职业学生不喜欢学习中文等基础课程。实际上，问题出在心理学上。中等职业学校的汉语教师必须学习教育心理学的原理，并能根据这些原则理解中等职业学生的学习心理，以掌握学习规律，发现学习问题，及时抓住兴趣。

(三) 改进教学方法

中职学校没有较大的升学压力，很多中职语文教师仍囿于传统的教学方法，与普高教学如出一辙，过于探究语文的一般知识，容易把一篇充满灵气与美感的选文肢解得支离破碎，让学生闻而生厌。中等职业学校的语文教学应改进教学方法，促进对话教学和情感教学，使学生认识文学的兴趣，理解人文的涵义，并享受中国文学的美。

从中等职业学校毕业后，大多数学生将进入社会和市场。除了必要的专业技能外，他们还需要学习推销自己。他们必须具有正常的口头交流能力，表达能力和实用论文（求职信，任命书，说明，文章（数据等））的写作能力，更漂亮的书法，人文风范等。这种能力发展的重担将落在中等职业学校的汉语教师的肩上。中文老师需要将学生对中文学习的兴趣从课堂上扩大到课堂外，并运用所学知识。例如，当我们学习应用写作时，中文老师可以利用他们的业余时间带学生去公寓或露天场地进行模拟招聘会。一些学生被要求充当求职者，一些学生将被充当老板和考官。老师观察，引导并让学生学习如何在身临其境的环境中自我介绍和撰写求职信。教室里无聊的内容使学生昏昏欲睡。在教室外生动的情景中，学生们非常感兴趣。他们在不知不觉中培养了自己在娱乐界推销自己的能力，并且确实做到了。运用所学知识。我们又何乐而不为呢？

(四) 改革教学评价

目前，很多中职学校还是沿用成绩高低等较为单一的评价方式，这显然不利于中职语文教学人文素质功能的全面培养，不利于学生个性的发展和创造力的发挥中等职业教育中的语文教学应重视人文主义教学评价，更多地关注学生的个体生活成长，突出语文教育的人文教育功能。一个国家，一个民族，没有杰出的传统，没有人文精神，没有崩溃。中职教育要与国际竞争合拍，与国际接轨，就必须加强民族传统文化的教育，培育自尊、自信、自爱、自强的民族精神，培养具有全球眼光和强烈本土意识，能在全球化与本土意识的激烈冲突与互动中构建新的文化和公民素质，能担负起民族复兴的历史重任的新一代。希望在新课程理念下中等职业教育中的语文教学能充分发挥其教育功能。

参考文献

[1]全日制义务教育语文课程标准(实验稿)[M].北京:北京师范大学出版社, 2001.7.
[2]张岱年等. 中国文化概论[M].北京:北京师范大学出版社修订版, 2004.2.
[3]叶卫青. 浅谈中职语文教学中的职业素质教育[J]. 中国职业技术教育, 2006.1.
[4]刘旭. 听课说课上课[M].四川:四川教育出版社, 2005年.第314页.
[5]吴素莹. 什么是语文教师的人格魅力.
[6]周庆元. 语文教育研究概论[M].长沙:湖南人民出版社, 2005年