

幼儿园艺术教育的生活化和游戏化研究

佟玉琴

(内蒙古锡林郭勒盟苏尼特右旗赛汉塔拉镇第二幼儿园 内蒙古 锡林郭勒 011200)

[摘要]为提高学前教育中艺术教学的启蒙效果与引导效果,使心智处于未成熟阶段的幼儿体会到不同类型的艺术表现形式的独特魅力,幼教工作者必须采用正确的指导方法与教育思路,使幼儿的游戏活动以及个人生活环境与艺术教育建立紧密联系,促进受教育幼儿的人文素养水平的不断进步。本文主要分析了目前我国幼儿园艺术教育模式的潜在缺陷与漏洞,并指出了开展生活化、游戏化艺术教育的可行路径。

[关键词]幼儿教育;艺术教育;生活化教学;游戏化教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1513

前言

现时代的幼儿艺术教育必须突出游戏性与生活性,通过引入贴近幼儿个人生活的趣味性游戏主题,促进不同艺术表现形式之间的融合与互动,通过深入发掘生活化元素与游戏的教育价值,逐步完善艺术教育的人文价值观塑造路径,使幼儿在教师所创设的特殊学习环境中体会到艺术教育的思想内涵与文化意义。

一、目前我国幼儿园艺术教育模式的潜在问题分析

我国多数幼儿园的艺术教育课程内容缺乏新颖性与前沿性,无法反映最新的教育学理论研究成果,训练方式缺乏合理性,指导教师习惯于通过组织大型集体文艺表演与联欢会等文娱活动锻炼幼儿的舞台表演能力,不重视制定能够满足幼儿学习兴趣的课上学习与教学内容,主题较为单一、内容贫乏的艺术表演活动容易激发幼儿的反感情绪,训练内容的僵化落后挫伤了多数幼儿学习艺术文化知识的积极性,这种艺术教育无法提高受教育者的艺术素养水平,反而会影响到个人心智的发展。部分幼儿园指导教师所使用过的艺术教育方法与指导思路不具备实际教育效果,难以让幼儿直观、全面地感受到生活中的艺术美,幼儿在课堂学习活动中无法有效积累自身的审美经验,难以总结、归纳实用性的艺术鉴赏技巧。教师在艺术教育活动中多采用演示性教学法,幼儿必须完成模仿教师所展示的艺术作品的基本学习任务,幼儿获取艺术知识的途径过于单一^[1]。

二、开展生活化艺术教育的可行措施研究

(一) 顺应幼儿学习兴趣组织实践活动

指导教师必须在设计课上教学计划时考虑到多数幼儿的学习兴趣与对新知识的接受能力,以幼儿的兴趣爱好为基本出发点设置课程基本内容,充分激发幼儿的自主探究积极性,引导幼儿在课后家庭生活中主动练习在课上所学的艺术知识与音乐、美术等学科的基本技能。任课教师可在美术教育中采用富有趣味性的教学方法,如猜谜语、对对联等,通过与受教育幼儿进行交流,鼓励其在绘画过程中说出自身绘画内容所描绘的人物形象。任课教师还要求幼儿家长参与艺术教学活动,将艺术教育渗透到家庭教育之中,家长可在教师的指导与帮助下在家中为幼儿留出多余的空间,在家中展览幼儿所绘制的美术作品与音乐作品,以此增强幼儿学习艺术技能与相关知识的自信心^[2]。

(二) 创设生活化学习情景

任课教师应当在课上引入生活化元素,创设符合多数幼儿心智发育水平的趣味学习情景,鼓励幼儿发挥个人学习专长与创造性思维进行相互交流与自主探究,从

不同方面融入多样性生活化元素,让幼儿处于自然、愉快的状态中学习艺术技能。例如在课上美术教育活动中,任课教师可为幼儿提供橡皮泥、折纸等教学用具,鼓励幼儿利用教师所提供的工具制作各式各样的工艺品,并组织幼儿评选出创造水平最高、外形与生活中真实物品较为相似的艺术作品,以此激发幼儿的艺术创作热情与学习积极性。

三、开展游戏化艺术教育的可行措施研究

(一) 开展综合性较强的游戏化艺术教育

任课教师必须整合不同艺术门类的精华内容与关键性技能,将美术、舞蹈、音乐等多个领域的艺术知识融为一体,创造性地通过组织综合性的游戏活动培育幼儿的艺术才能,使之在游戏过程中不断积累学习经验与艺术常识。为提高课上艺术游戏的形式多样性与主题丰富性,任课教师应当利用潜在的教育资源组织富有地方民俗特色的游戏活动,如“盲人击鼓”“老鹰捉小鸡”等儿童喜闻乐见的游戏形式,鼓励幼儿在艺术游戏中进行自主协调与自由互动,促进幼儿个人学习能力与社交能力的发展。

(二) 设置游戏化的教学主题

由于多数幼儿仅仅对经常接触的生活事物有学习兴趣,因此任课教师在设计游戏化教育主题时必须选择多数幼儿较为感兴趣的生活事物,如飞鸟、汽车、飞机等,例如在音乐艺术教育中任课教师可设计“汽车引擎的声音”“小鸟鸣叫”等音乐学习主题,并为音乐艺术教育的具体内容编排配套的趣味故事情节,以此使幼儿在学习过程中体验生活,理解艺术的独特魅力。

结论

现代幼儿艺术教育必须以幼儿的个人生活为基本出发点,在课堂上为受教育的幼儿创造出体现艺术主题、渗透先进文化理念的游戏化学习环境,使幼儿的艺术素养水平在游戏中得到提升,幼教工作者应当力求在生活化游戏情境中展现艺术在表现形式与传播路径等不同方面的多样性,组织幼儿参加富有生活气息与艺术感染力的集体化游戏活动,使得现代艺术教育幼儿的智力发育程度、社会经验、个性爱好相符合,让幼儿充分感受到艺术文化的美好。

参考文献

- [1] 薛琴. 幼儿园开展生活化艺术教育的实践研究[J]. 科技视界, 2014(03): 215.
- [2] 张卫民, 曾虹, 刘贺佳. 幼儿园艺术教育中长沙民间歌谣艺术资源开发利用的内容及其策略[J]. 湖南师范大学教育科学学报, 2011, 10(01): 106-108.

网络科技

浅议小学语文教学中信息技术的运用

李天春

(纳雍县猪场苗族彝族乡新寨小学 贵州 纳雍 553312)

[摘要]信息技术作为与语文平行的学科,本身的研究领域和研究内容非常多,在小学语文中运用信息技术,为教学提供了更加丰富的教学内容与教学方法,为培养学生创新思维能力、激发学生学习兴趣、提升学习效果提供了有效助力,是促进学生语文学习能力,推动学生综合发展的有效途径。

[关键词]小学语文;信息技术;运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1514

在小学语文教学中,因为教师个人信息技术的使用差异,学校的软硬件差异,造成了部分学校的信息技术进课堂不够,或者运用过于单一的情况。在我校有学生反映,因为绝大部分教师都把信息技术引用到了课堂,学生感觉新鲜好奇,但是某教师年龄过大,不会使用多屏投影,教师课堂活力不够。所以说,如何用好信息技术来展示语文课堂的魅力,是需要思考的问题。笔者认为小学语文与其他学科重视工具性相比,人文性更突出,承担了德育、美育的责任。所以在实际运用中必须以教学层面为中心,把信息技术运用到教学的各个环节中。

一、教师要加强学习,整合信息技术资源

教师是一个长期的、需要不断学习的工作,跟不上时代的要求,就会被学生淘汰。在课堂评比中,我们经常发现,尽管一些非常资深的教师,教学能力出众,但是往往是年轻的教师能获得更优异的成绩,这很大程度上是因为年轻教师重视信息资源的运用,课堂的观赏性和趣味性更高。当然,这不是评价课程好坏的唯一标准,我们不再讨论。例如在讲《翠鸟》一文时,课本的配图比较简单,并没有体现出翠鸟灵动、娇小、俏皮的特点,所以笔者首先让学生读课文,用笔在自己的平板上画出自己心目中的翠鸟,选取优秀的进行屏幕展示。然后让学生再读课文,感受重点词句,让学生去修改自己的图画,再选取优秀的进行屏幕展示,让同学们进行比较。当然作为教师,只准备这么多肯定是不够的,所以需要提前搜集一些翠鸟的照片、视频,节选好,如果学生展示的作品不够,还是需要教师用图片予以及时的指导。信息技术用得好,绝对能为自身的语文课堂加分,所以教师首先要转变自己的思想,加强学习,不怕麻烦,最大化整合与课本相关的信息资源,学校也可以建立学科数据库或云盘,方便今后的进一步教学需求。

二、利用信息技术创设教学情境,激发学生语文学习兴趣

深化语文教学内容,降低学生学习难度;强化师生互动;拓展小学语文教学范围。但是笔者认为要把信息技术的运用渗透到教学设计、教学实践、教学实录、教学反思的各个环节。以教学设计为例,传统的教学设计依托于书本,以识字写字为最终学习目标,那么这样的信息技术运用也就简单停留在字词层面,语文教师在教学设计时可以挖掘课本与信息技术的结合点,最大化地整合音乐、视频、图片等资源,丰富信息技术使用的类型。以教学实录为例,传统的教学实录是文字形式,教师在课后进行书写和整理,反思课堂进度,但是如果在多媒体教室,用摄像机拍下来,所有教师能用云技术在线观看,就能获得更多的直观反馈信息,这对于促进教

师综合素质的提升也很有帮助。

三、以人为本,依据学生需求选择信息资源

信息化教学手段的出现是为了辅助小学语文教学工作,更好地为学生的学习提供助力,因此教师在为学生提供教学资源时,应当立足于学生的年龄特征、学习习惯、课程进度、理解能力、兴趣等方面,为学生筛选适合的学习素材。教师必须对提供给学生的学习资源进行严格审核,如果是教师自己录制的教学视频、微课、动画等内容,应依据学生的学习重点、难点,以学生容易理解和接受的形式进行演绎,突出教学主题、内容简单易懂、风格与语言使用尽量生活化,贴近学生,从而实现更好的教学效果。

四、运用多媒体化解语文教学重难点

语文教材中,有些内容比较枯燥抽象、难以理解。在往常的教学中,可能一个知识点老师讲得口干舌燥,学生还是十分茫然。多媒体教学可通过各种手段和特技进行艺术加工,用生动的画面形象、直观地再现抽象的语言文字所承载的内容,化难为易,把学生的视觉、听觉等协同利用起来,促进知识的内化,从而突出教学的重点,突破教学的难点。实践证明,在小学语文教学中,只要你根据内容需要,合理选择并使用多媒体,并确定多媒体在教学中的最佳作用点,一定能轻松地完成教学任务,收到意想不到的教学。

例如:教“青、请、蜻、清、晴”一组字时,第一幅画面先出示基本字“青(青草、青山)”。第二幅画面仍先出示“青”字,然后让学生结合屏幕上显示的太阳灿烂,蝴蝶、蜻蜓到处飞舞的生动画面,让学生想一想,这样的大太阳,是什么天气?应该在“青”的基础上加什么偏旁呢?学生会很快地答出加日字旁,教师在“青”上用鼠标一点,一个生动的日字旁就飞了过来,与“青”字组成了“晴”字。还可以利用这幅图一齐记住“蜻蜓”的“蜻”字。这样,学生就能轻松地记住这些字。当老师总结识字方法后,在每次教学新的生字,便可以让孩子看图,或者想象画面来记住这个生字。学生根据这一方法记住更多的生字时,继而就会对识字运用越来越感兴趣。形声字的特点就这样一点点地被学生认识和掌握,并逐渐学会运用这一规律自己去识字。

五、打造互动交流平台,增强师生感情

信息技术在小学语文教学中的应用,为师生之间创造了更加便利、高效的交流沟通平台,教师可以通过微信、QQ等形式建立“语文学习小组”“课外阅读兴趣小

组”等平台,定期在平台中发布一些趣味的语文学习知识,如成语小故事、童话小视频、诗歌朗诵等内容,结合视频内容发布学习小任务,通过在线打卡完成任务,或进行语文知识竞赛等活动,实现与学生的实时沟通,掌握学生的学习进度,根据学生所反映出的问题和情况及时调整教学方案;教师与学生之间的距离不断拉近,师生间的良好互动,增进了感情,为更好地促进学习工作的开展奠定了基础。

总之,多媒体教学生动形象、音形兼备,具有独特的优势,随着课程改革的进一步推进,多媒体辅助教学必将变得越来越重要,信息技术及多媒体教学手段在小学语文教学中发挥着巨大的作用。有了它,小学语文教学变得更加有效,课堂变得

多姿多彩。

参考文献

- [1]董淑娟.利用信息技术优化小学语文识字写字教学[J].中国教师,2018(52):75.
- [2]阳赞.浅谈信息技术在小学语文阅读教学中的有效运用[J].软件(教育现代化)(电子版),2019(5):75.
- [3]汪红林.浅谈小学语文教学中信息技术的有效运用[J].中国校外教育(中旬刊),2018(1):165.

“互联网+”背景下的小学语文的课堂教学

牛悦

(河南省安阳市汤阴县韩庄镇王佐学校 河南 安阳 456150)

[摘要]随着小学语文教学的不断探索改革,以及互联网的广泛应用,互联网在课堂上也被越来越多的运用。在当今“互联网+”背景下,小学课堂教学如何与互联网应用结合起来,成了一个备受关注的话题,许多教师面临着全新的教学挑战,对于信息技术的运用、网络与课堂教学的结合的方式方法等都需要关注。本文以人教版语文教材为例,就“互联网+”背景下的小学语文课堂教学进行了分析研究,希望能给相关教师提供一些帮助。

[关键词]互联网+;小学语文课堂教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1515

一、“互联网+”背景下小学语文课堂教学的优势分析

(一)“互联网+”背景下语文教学资源与学生心理特点更契合

对于小学生而言,学生的心理和生理发展都还处于刚刚开始逐渐发展的时候,所以一般来说,小学生更乐于接受具体的形象,而对语文课程中的文字描写等大多不感兴趣,也相对不愿接受。但是在“互联网+”的背景下,小学语文教师在教学中前大多会通过网络选择一些图片、视频等资源,在语文教学课堂上更能吸引学生注意力。

(二)互联网能够提供更加丰富的学习资源

比起需要小学生理性思维的教学、或是具有文化差异的英语,小学语文多是基础知识,学生在小学时学习语文主要是通过基础性的学习培养对文字和语言的感知能力,为日后学习更高层次的语文打下基础,所以小学语文的教学工作会影响学生以后的语文生活。但是想要能有更好的教学效果、提高学生成绩,必然少不了多次练习和对知识点的巩固。所以,在“互联网+”的背景下,教师可以通过丰富的互联网教学资料,在课堂教学过程中利用信息技术和多媒体教学向学生展示更具体形象的知识,将文学特有的感性变成理性的知识,让小学生能有基础性的学习语文的整体思维框架,利用网络技术带领学生反复了解反复练习,增加学生对知识点的掌握程度。

二、“互联网+”背景下小学语文课堂教学的具体方法研究

(一)激发学生的语文思维,构建创新课堂

在“互联网+”背景下,互联网可以给教师和学生提供更加丰富多样又清晰的各种图片和音频资料。在课堂教学时,能提供更为直观和清晰的感受。教师在平时课堂教学时,就可以充分利用这些资源,或者给学生一个主题,让学生回家先在网络上搜索学习相关的视频资料,有助于教师在课堂上更好地推进课程。

比如,在教人教小学语文五年级《开国大典》一课时,教师在备课时就可以利用互联网搜索相关的视频,既展现当时的情境,也能让学生具体清晰地了解当时的情况,体会那激动人心的时刻,也能在无形之中培养学生的爱国情怀。

(二)课堂教学设问,提高学生的语文学习兴趣

对于小学生来说,想要充分吸引他们对语文的学习兴趣,就要激发起他们的好奇心,而通过教师提问、学生思考问题就能很好地吸引学生学习的兴趣。教师通过提问,让学生思考,再通过播放多媒体视频,不仅能够激发学生学习的兴趣,还能让学生自主思考问题的能力有所提升。

(三)完善教师团队,提高学生的自主学习能力

在“互联网+”的背景下,对教师的教学能力以及对互联网信息的运用能力都是有一定要求的,因此在教学技术设备不断进步的同时,教师的能力也要不断进步,校领导要对教师使用互联网的能力进行培养提升。同时,学校要注重对学生自主学习能力的提升,电脑上的各类游戏、手机中的各种应用软件对学生都有很大的吸引力,但对学生的学习和思想都有一定的弊端。学校一定不能忽视相关方面的教育,正确使用学习类应用软件,提升利用互联网学习的意义。

三、“互联网+”背景下语文教学课堂注意要点

(一)提高教师的信息素养

在“互联网+”的背景下,教师在小学语文课堂教学的时候,必然会利用各种信息资源和互联网的各种功能,即使互联网给学生带来了许多便利,但同样也存在不利的因素。互联网世界信息复杂,真假难辨,小学生年纪小。所以,学生如何正确选择学习资源利用网络工具是很重要的,教师不仅需要正确地指导学生,自己也要有相当程度的信息素养。教师要注意提高微课等学习资源的丰富性和趣味性,在利用视频教学和吸引学生时要注意时长和效果。由于互联网世界是一个花花世界,小学生自制力又不强,很容易误入歧途,教师要教会学生如何正确使用网络,分辨网络上信息资源的好坏,选择优质的、能提升学生语文素养的信息。

(二)以生为本,以学为本

在“互联网+”背景下的课堂教学,多媒体自然是最常见也是很重要的,但是教师们要认清,即使多媒体很方便,优势比较多,可在教师进行使用多媒体时,也要将多媒体教学的时间、内容比重等分配恰当,尽量最大限度发挥多媒体的辅助教学的作用。教师利用多媒体设备是根据课程内容设置而来的,而不是为了使用多媒体才选择它。

(三)自主探究,主动应用

在“互联网+”的背景下,利用互联网进行小学语文课堂的教学,其实是想让学生能够学会自主学习以及利用工具进行自主探究。教师的教学也是基于这一目的,要激发学生使用互联网学习的兴趣,所以教师要提升自身的互联网使用水平,能为学生展示更加丰富多彩的内容,吸引学生的学习心情。此外,教师不仅仅是要利用多媒体才算是切合“互联网+”的背景,而是能够利用互联网的特点,紧跟时代的步伐,发展自己的教学理念和方法,全面促进学生的学习。

四、结束语

综上所述,在“互联网+”的大背景下,小学语文课堂教学获得了很多有利的条件。在这样的背景下,小学语文的课堂教学获得了很大的发展机遇。通过教师的不断学习和努力使用网络,可以带给学生不同的课堂感受,也更有利于小学生知识的学习,如果正确运用互联网,那么小学语文教学必然会有很大的发展。

参考文献

- [1]陈洁.浅谈“互联网+”背景下的小学语文课堂教学策略——以三年级《山行》为例[J].小学教学研究,2019(27):81-82.
- [2]木洪亮.“互联网+”背景下的小学语文课堂教学分析[J].中国校外教育:中旬,2018, No.622(02):138-138.
- [3]马玉珊.互联网背景下如何提高小学语文课堂教学的实效性[J].科普童话,2019,000(034):P.113-113.
- [4]张杰.借力“互联网+”提高教学效率——在“互联网+教育”背景下提高小学语文课堂教学效率的探索与实践[J].新作文:教研,2019,000(001):0028-0029.

信息技术在小学语文教学中的运用研究

徐剑

(云南省昭通市昭阳区乐居镇仁和小学 云南 昭通 657008)

[摘要]当下,小学语文与信息技术的结合成为必然。通过新的教学形式呈现是实现当代阅读教育的重要方式。在信息技术背景下,一些教师过于依赖信息技术,缺乏和传统语文教学的有效结合,因此,信息技术的应用中,应利用其优势,优化课内教学质量,延伸课外拓展知识。那么,在小学语文教学中如何来有效地应用信息技术呢?

[关键词]小学语文;信息技术;课堂教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1516

引言

随着教育改革的深入,基础教育的发展从知识教育转变成了智慧教育,教学目标也逐渐转变成了“育人”。在此背景下,很多语文教师都对小学语文课堂展开了探索与研究,通过充分利用信息技术践行小学语文新课改教学理念。如此依托信息技术创设立体逼真的教学情境,使语文教材中抽象的教学情境更加具体,使教师的教学点更加清晰、形象,真正创新语文课堂教学模式,引领师生深入解读语文学科知识。

一、巧妙设置课程导入

教师在进行智慧化课堂的教学时,可以利用信息技术设计一个简短富有情趣的短片作为课程的导入语,以便吸引学生的注意力,从而为学生提供全新的课堂体验。例如,教师在教授《观潮》这一课时就可以利用多媒体技术,为学生播放一段

钱塘江大潮潮汛的片段导出本节课的内容:同学们观看完潮汛的片段有什么感受呢?每年的农历八月都是钱塘江大潮最为壮观的时候,古往今来文人墨客都会选择在这个时候对钱塘江进行观赏,今天就一起通过周密的《观潮》领略钱塘江大潮中的壮美景色吧!在这一过程中,学生将会被视频片段中的壮美景观所吸引,从而对本篇文章产生阅读兴趣并深入探讨文章背后的文化意蕴。

二、采用以学生为主体的教学模式

传统的教学模式通常会采取以教师为主体、“填鸭式”的教学模式,不仅使得探究过程枯燥乏味,而且学生在课堂中只能被动的接受知识。在探索智慧型课堂的过程中,主要目标是“育人”培养学生的思维能力和实践能力,所以教师就要转变自己的教学模式,采用以学生为主体的教学模式并对教学方式一定的创新。除此之外,在以学生为主体的教学模式中,教师只起引导的作用。为了激发学生的学