

小组, 要求其在降水、土壤、气候等不同的环境下开展趣味劳动实践活动, 培养不同的植物。在积极收集相关资料之后, 学生会结合自身的分组特点开展劳动实践: 对于所分配区域水源比较丰富、土壤比较湿润肥沃的, 学生会选择种植水生植物或近水植物, 保障植物的存活率; 而对于所分配区干旱少雨、土壤贫瘠的, 学生会种植各种不同的耐旱作物, 依靠环境与植物相互配合, 展现自然之美。在趣味劳动实践中, 学生所发起的实践活动是极为自由的, 但其所掌握的劳动经验又是极为丰富的——作物的培养与种植应结合当地的地理环境, 不同的地理因素会使作物向着不同的方向成长。在趣味实践的帮助下, 学生能够锻炼自身的知识应用能力, 将抽象内容转移到具体环境当中, 提升自身的劳动水平。

(三) 活用现代化手段, 提升劳动效率

受到农耕活动、种植活动等社会活动的影响, 学生又会将劳动视为“枯燥单调”的代名词, 依靠主观评定掩盖劳动教育的发展价值与进步价值。时代在进步, 劳动教育在与地理教育紧密结合的同时也应进步。教师应落实与时俱进的教育理念, 结合劳动教育的相关内容导入现代化教学手段, 提升劳动教育的教学效率, 帮助学生在“体力活动”中更全面地接受地理知识。

湘教版高中地理教材中《自然地理环境的差异性》为例, 教师可利用多媒体技术、教学课件进行教学展示, 帮助学生更为全面地理解自然地理环境差异性在不同空间尺度上不同的相关教学知识, 如: 温度带分布、海陆分布等。在学生掌握了

不同气候区的地形地貌、土壤、水文、植被等地理环境特征之后, 教师可针对教学内容提出新的思考问题: “如果你是一个农民, 针对不同的气候类型你应该如何开展农业活动?” 学生会围绕关键词“农耕”展开探究, 结合农作物、耕作要求、收获周期等内容进行思考, 并在明确梳理所学知识之后给出相关答案; 例如在东北平原地区开展种植活动, 作物以玉米、小麦为主。因为这不地区的地理环境不同, 农业劳动所选择的方案也不相同。在学生对教师的问题进行精准解答之后, 教师可以提问的方式继续深化劳动教育。在开放的教学材料的引导下, 学生能够将已经掌握的知识与教学内容结合起来, 积极解答劳动教育难题。

总之, 在高中地理教学活动中导入劳动教育, 教师应将地理教学与劳动教学结合起来, 依靠意识带动学生的能力发展, 结合当前的教学建设要求向学生提出新的思考任务。劳动教育所包含的内容较为复杂, 教师可从生产生活、经济活动等多个角度入手, 在帮助学生掌握地理知识的同时, 加深其对劳动教育的理解的同时熟练掌握地理知识, 为劳动教育的稳定开展提供教学支持。

参考文献

- [1]任健. 中学地理教学中的审美素质教育探讨[J]. 内江科技, 2007(10): 154+143.
- [2]陈宽秀. 素质教育与地理研究性学习[J]. 时代教育, 2007(14): 104-105.

运用思维导图开展小学语文古诗教学的探究

吴金华

(贵州省铜仁市第二十六小学 贵州 铜仁 554300)

[摘要]在新的教育发展形势下, 学生综合素质培养成为小学语文教学发展的关键, 思维能力作为综合素质中的重要内容, 其在小学语文教学优化工作中尤其关键。文章以小学语文古诗教学为切入点, 探究思维导图在其中的应用途径, 为相关教师优化教学内容, 强化学生思维能力, 提供一定参考依据。

[关键词]小学语文; 思维导图; 古诗教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1709

引言

小学语文古诗教学作为学生接触优秀传统文化, 领会中国古代文化精髓的教学内容, 其在新的发展形势下被赋予了更重要的教学责任, 即在帮助学生理解掌握基本诗词内容的前提下, 引导其深入体会古诗描写的景象或传达的思想感情, 使其真正将古诗内容转化为自身知识储备。因此, 思维导图作为有效解剖知识内容, 明确学习框架的学习工具, 其在古诗教学中的应用途径, 成为相关教师当下重点关注的问题。

一、激发学生学习的兴趣

事实证明, 处于小学阶段的学生, 其对图画形式的兴趣明显高于文字形式, 教师可针对学生该项心理特征, 利用思维导图激发学生学习的兴趣^[1]。例如, 在《宿建德江》的课时教学中, 教师可利用多媒体课件, 将诗文所呈现出来的景象以动画的形式展示给学生。在此基础上, 教师可引导学生参照教师展示的情境, 通过绘制思维导图, 将故事内容图形化。相较于传统古诗教学形式, 运用思维导图转化古诗呈现方式的方法, 更能激发学生学习的兴趣。同时, 教师可引导学生将诗中景象“舟”“渚”“江”“月”等展示在思维导图中。一方面, 教师可借此帮助学生梳理古诗内容, 提炼其中意象, 初步掌握古诗内容。另一方面, 教师也可借此帮助学生以更形象的方式体会诗中人物所处情境, 并结合教师所讲解的诗人经历以及古诗创作背景, 体会古诗中蕴藏的孤寂与怅然之情, 完成课堂主要学习任务。

二、明确知识点分布

处于小学阶段的学生, 尚不具备完善的学习认知与体系, 导致其在课堂学习过程中, 不能及时掌握课堂知识重点。为此, 教师可通过在课堂导学阶段与总知识总结阶段引入思维导图内容, 帮助学生高效完成课堂学习任务。针对, 课前导学环节, 教师可在提出简单导学问题后, 利用多媒体课件向学生进行思维导图展示, 并将课堂学习内容重点用特殊表现形式进行标记, 令学生在正式学习前, 明确知识脉络, 掌握相应知识点分布情况, 便于其在古诗教学中, 合理分配课堂时间精力, 完成课堂学习任务^[2]。而针对课堂知识总结阶段, 教师可要求学生根据课堂所学内容, 自行绘制思维导图, 并将自己的思维导图与教师所展示的导图进行对比, 及时发现自身在课堂学习中存在的不足或疏漏, 完成课堂知识回顾总结任务。例如, 在《书湖阴先生壁》的课时教学中, 教师可令学生通过对比思维导图, 重点检查自身思维导图图中是否有“护田”“送青”的拟人手法、诗中全部意象、作者对田园生活风光的喜悦与恬淡之情等重点知识内容, 使其通过思维导图的绘制与完善过程, 完成课堂知识总结任务, 形成良好学习习惯。

三、凸显学生主体地位

在新的教育发展形势下, 学生自主思考能力培养工作在小学语文教学中的地位逐渐提升, 教师可借助思维导图优势, 以其为核心开展自主学习探究活动, 凸显学生在课堂中的主体地位。教师可将学生分为各个古诗学习小组, 并结合古诗内容以及课堂教学目标, 为学生设定相应研究主题, 令其通过小组合作探究进行学习, 并运用思维导图对小组学习探究过程进行整理, 在完成自主学习探究后, 由教师利用多媒体进行放映, 随机抽取小组成员结合思维导图内容, 进行小组合作学习汇报。通过自主学习活动与思维导图结合, 教师可为学生提供更具科学性的古诗自主学习环境, 一方面, 教师可借此促使学生在小组合作探究过程中, 结合其他组内成员的发言内容与思维导图内容, 以不同思维视角思考教师设定的主体与诗文内容, 进而拓宽自身思维视野, 便于教师在后续教学环节中引导其理解诗文内容^[3]。另一方面, 教师可通过小组学习汇报的方式, 锻炼学生知识总结能力与表达能力, 使其可以借助思维导图, 清晰并富有逻辑地阐述小组合作学习内容, 强化其语文学科素养。

除此之外, 教师也可要求学生在课前通过自主预习, 将课堂知识内容转化为思维导图形式, 在正式课堂教学中, 结合思维导图上台“授课”, 由教师负责倾听与提问。通过调转师生角色, 教师可令学生以“授课者”的身份, 运用思维导图阐述课堂知识内容, 为其提供充足的自主发挥空间, 使其可以充分理解思维导图的正确应用方式, 并加深相关课堂知识印象。

结束语

综上所述, 针对小学语文古诗文教学, 为强化学生语文学科素养, 提升课堂教学质量, 教师应充分发挥思维导图优势, 利用其激发学生学习的兴趣、明确知识点分布、凸显学生主体地位, 为学生创造多元化学习发展环境, 令其在古诗教学中能够全面提升自身古诗鉴赏与学习能力, 为自身日后学习发展奠定基础, 达到教师开展相关教学活动的目的。

参考文献

- [1]王志强. 小学语文古诗教学的方式与策略[C]. 教育部基础教育课程改革研究中心. 2019年中小学素质教育创新研究大会论文集. 教育部基础教育课程改革研究中心: 教育部基础教育课程改革研究中心, 2019: 396.
- [2]尹娟. 运用思维导图开展小学语文古诗教学的探究[C]. 中国教育发展战略学会教育创新专业委员会. 2019年全国教育创新发展高峰论坛文集(卷七). 中国教育发展战略学会教育创新专业委员会: 中国教育发展战略学会教育创新专业委员会, 2019: 298-299.
- [3]于雪. 思维导图在小学低年级古诗教学中的应用研究[D]. 喀什大学, 2019.

基于“情境探究”的高中历史微课设计 ——以“抗日战争胜利的伟大意义”为例

张斌

(兴义市第二高级中学 贵州 黔西南 562400)

[摘要]在当前的信息化教学过程中, 微课已经成了应用最为广泛的教学手段, 建立在微课的基础上, 能够促使教学课堂更加活跃, 学生可以理清知识条理, 可以满足情境探究的相关需求, 因此对于提升教学效率来讲有着极强的促进作用, 因此文章便是建立在历史教学的基础上进行微课设计, 结合抗日战争胜利的伟大意义进行案例分析, 意在通过文章论述能够为当前各科进行微课教学提供理论和应用基础。

[关键词]情境探究; 高中历史; 微课设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1710

在当前的教学体系转型过程中, 情境探究已经成了提升教学效率的主要方法, 情境探究在于让学生能够置身于知识体系中, 拉近与历史人物之间的距离, 从而切身的体会历史事件所带来的情感冲击, 而利用微课实现情境探究的模式转型, 可以让课堂进一步向灵活化和全面化方向推进, 因此分析情境探究基础下的微课设计理

念和具体模式, 不仅是本文论述的重点, 也是当前教师进行微课设计过程中需要考虑的主要问题。

一、正确定位微课设计的目标和情境

微课设计的主要目的是让学生能够更加快速的理解教材所讲授的内容, 并且为