

教师可以让学生阅读文章内容，将表示不同类型的聚会的单词或者是短语标注出来，然后让学生通过讨论的方式，说一说自己都参加过什么类型的聚会，通过培养学生自主学习意识，提升英语课堂有效性。

总而言之，小学生对于英语学科课程体系的了解是非常少的，教师在课堂教学中，就需要先让学生对于英语学科进行清晰有效的了解，这样才能引起学生对于英语知识内容学习的重要性，从而有效的培养学生自主学习的意识，学生的各项学习能力都没有经过系统化的训练与实践，因此，教师在英语教学中，就更需要重视

对于学生学科核心素养的培养，结合多媒体丰富课堂中的教学形式，在提升学生英语素养的前提下，提高课堂的教学有效性。

#### 参考文献

- [1]刘扬.运用绘本教学 体现小学英语教育的核心素养[J].科学咨询(科技·管理), 2017(08)
- [2]陈福娣.论小学英语教学中如何培养学生的核心素养[J].西部素质教育, 2017, 3(09)

## 思维导图在初中地理复习教学中的应用探究

余新松

(安徽省肥西三河中学 安徽 合肥 231200)

**【摘要】**初中阶段下的地理课程是学生认识世界，了解世界的重要途径之一，结合了自然科学和社会科学的精髓。在传统概念中，地理通常被认为是一门文科，教育重点主要是记忆，并且学生学习方式的很大一部分，但是这种教学模式的开展限制了学生自身的思维能力以及综合学习能力。在学习过程中，学生倾向于只记住知识点，而不关注对于地理学习方法的探索与研究，而在复习课程中，老师主要是告诉学生应该记住的知识点，学生自身没有建立起一套完整的地理学习体系。但是在初中地理课程中采用思维导图有效地连接了这些知识点，使学生在复习和学习过程中可以拥有一个完整的知识体系，这对于理解和掌握整个地理领域的知识逻辑以及提高学习效率更加有帮助。

**【关键词】**思维导图；初中地理；复习教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2086

在初中阶段下的地理课程中，可以将思维导图教育中的内容即单词、数字、符号、框架等元素组合在一起，以有效地与地理知识点融合，简化知识本身的内容并整合各种知识点。这些点之间是一种相互关联的状态，使学生拥有更完整的知识系统，从而可以更直观，生动地了解学习过程中不同知识点和不同概念之间的联系。在初中阶段地理教育的复习过程中，教师可以使用这些图片框架使学生对自己的地理知识印象深刻。同时，教师可以指导学生构建自己的思维导图，实际上是对知识点的复习，巩固以及整合的过程。可以看出，思维导图在学生的复习和学习过程中具有非常重要的意义和作用，因此教师应自觉地重视思维导图的教学方法，以帮助实现对于课程知识的全面学习。这样可以进一步提高学习成绩并扩展学生的思维能力，实现学生自身综合素养的全面提升与进步。

#### 一、利用思维导图构建完整知识体系

传统的地理课堂过于关注教师对分析教材知识要点的解释过程，但并未将知识的各个要点与整个知识系统之间的联系纳入课程，只能让学生对于学生的课程知识内容进行机械的记忆。尤其是对于复习阶段下的学生而言更是毫无帮助，一个完整的知识系统能够使学生可以充分利用其知识的各个方面来以整体概念解决在复习过程中出现的问题。同时由于初中地理课程要学生记住很多知识点，还有很多抽象内容。教师可以使用思维导图组织和总结这些知识点，以帮助学生在复习过程中建立这些知识点之间的联系并优化他们的学习结构。因此，学生可以通过这些联系形成一个完整的知识体系，从而提高学习效率。

例如，在教授“北方地区”一章的过程中，许多学生在学习“祖国首都——北京”这一节时很可能忘记了前三个部分的内容。在教学开展的具体过程中，可以使用思维导图来总结每个部分的内容，以便在复习过程中可以将这些知识系统放在同一平面上。这将进一步帮助您在审阅过程中拥有完整的知识系统。这样能够让学生在复习新知识的基础上实现对于旧有知识点的巩固，也能够让学生在课程知识内容的学习更加完善。

#### 二、利用思维导图拓展逻辑思维

初中阶段下的地理课程是一门人文性质的课程，许多老师特别注意让学生在复习过程中对于知识要点进行记忆。但要强调的是，地理学习虽然主要需要记忆和背诵技巧，但是由于教师受到传统思维的束缚忽略了大多数学生的学习需求，以强制性的方式提高学生的成绩，无助于训练技巧和思维技巧。如果这种情况继续下去，学生将感到地理过程无聊而厌烦，并且学生将没有学习的内在动力。思维图像是体现放射性思维的一种全面方式，它是形式多种多样的，并且基于对地理的整

体理解，学生可以开发自己的大脑潜能并激活他们的思维能力。以此让学生对于初中地理课程知识的记忆更加牢固的同时降低了学生的记忆负担，让学生可以高效便捷的实现对于初中地理课程的学习。

在地理教学复习过程中，老师指导学生创建自己的思维导图，允许学生选择自己喜欢的颜色和框架符号，并一个知识点与更多知识点连接起来。能够让学生感到自己的地理知识不是一件枯燥的事情，并且学生可以合并并记住复习课程中的所有知识点。这样做极大程度上促进了学生在现阶段下对于课程知识内容的记忆效率，能够保持学生对于地理课程长期乐观的学习态度，以此实现思维导图在初中地理复习阶段下的有效应用。

#### 三、利用思维导图增添课堂趣味

许多受考试思维影响的学生在学习过程中潜移默化地形成了相对严格的学习习惯和学习方法，这在一定程度上能够提高学生在课程中的学习效率。但是地理是人文科学，对学生进行逻辑思考的能力有具体要求。特别是在复习阶段中，学生不仅需要全面了解每个知识点，还需要全面了解整体知识。如果学生能够通过了解结构然后真正了解其含义，那么学生就可以真正使用地理课程知识解决实际示例的问题。使用思维导图进行学习可以有效地帮助学生达到这一目的。由于思维导图没有固定要求，也没有固定模板，因此学生可以根据自己的想法定义思维导图，思维导图可能会发生巨大变化。学生对地理学习的态度可以通过趣味性的教室提高他们对课堂参与的积极性和热情，并提高学生地理学习的效率。

例如，当学生在复习天气部分的知识内容时，教师可以将思维导图与图片游戏的形式相结合，让学生能够通过图片将各个知识点的内容相互串联起来，以此巩固学生的知识体系，同时教师在课程中所采用的这种方式能够最大限度的提高学生的兴趣，以此实现对于地理课程知识的有效复习。

综上所述，在初中阶段下的地理复习课程中，教师必须积极改变传统的教学观念，深刻理解地理教育的知识因素，并使学生不断扩大其思维能力，并在课程中使用更有效的方法来对地理课程知识进行学习。在复习课程中，学生不仅可以全面了解每个知识点，而且可以使用思维导图格式来帮助学生对课程的知识有一个整体的了解，帮助他们在解决问题的过程中相互联系知识内容。多方面的知识可以提高问题解决的准确性和速度，更有利于提高学生自身的地理成绩和地理素养。

#### 参考文献

- [1]陈蓉.思维导图在初中地理教学中的应用研究[J].中国农村教育, 2020(16): 56-57.

## 幼儿园游戏化教学探究

曾艳

(甘肃省兰州市城关区保育院 甘肃 兰州 730030)

**【摘要】**幼儿园阶段教育肩负着幼儿启蒙时期的任务，是幼儿接受教育的初期和重要时期，对幼儿未来的行为习惯有着极大的影响。在幼儿园实际教学过程中，科学地引入游戏化教学方式可有效地激发幼儿的学习兴趣，促使幼儿完全参与进课堂教学中。本文通过分析游戏化教学在幼儿园阶段教育中的重要意义，给予几点对策，希望对广大幼儿教师提供帮助。

**【关键词】**幼儿园；游戏化教学；教学策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2087

幼儿园是幼儿接受人生初期的启蒙教育重要场所，幼儿园的良好教育对幼儿今后智力及学习能力的提升具有不可忽视的作用。在幼儿阶段，孩子好奇心较重，对新奇事物充满兴趣。为此，幼儿教师应当着重从孩子的兴趣方面着手，采用有效的教学方式使幼儿充分融入教学当中，使幼儿通过在游戏中互动、合作、积累生活经验，在愉悦的学习氛围中逐步提升自身的综合能力。

#### 一、幼儿园游戏化教学重要作用

幼儿园教师在进行游戏化教学的过程中，可以有效地为幼儿创造一种轻松愉快的学习环境，将教学内容与游戏相结合，可以降低幼儿对学习所产生的心理抵触情绪，使其更易融入学习过程中。幼儿阶段是幼儿成长发展的启蒙时期，对幼儿采用游戏化的教学手段，更能贴合幼儿实际心理需求，符合幼儿年龄特点，可有效吸引幼儿学习注意力，充分调动幼儿学习的主观能动性，在游戏的过程中增强幼儿学习实践的体验，不断促进幼儿身心的全面发展。同时，游戏化教学的运用，可以有效地使幼儿在教师提前创建的游戏情景中自由探索，使幼儿能够对游戏中的事物进行模仿与学习，满足了幼儿的好奇之心，通过这种教学方式，可使幼儿增强自身对外界事物的认知能力，丰富幼儿知识面，促进幼儿健康发展，使幼儿在愉快的游戏过程中学习到有用的知识。

#### 二、幼儿园游戏化教学策略

##### (一)注重创建游戏化教学环境

据相关调查研究发现，幼儿对游戏活动的热情很大程度上与周围的环境氛围有着直接关系，游戏展开的空间环境及氛围影响着幼儿在游戏活动过程中的心理反应与行为反应。为此，幼儿教师应当注重对游戏环境及活动空间的合理构建，意识到游戏环境对课堂游戏教学效果的重要性，将实际教学过程及教学内容更为具体化，使幼儿充分理解其情境教学的含义，并增加丰富的教学元素，将教材内容多样化展现给幼儿，使幼儿充分融入游戏教学的愉悦氛围中去。

为构建好游戏教学，创建游戏教学的良性氛围，教师应当注重以下两点。首先是构建游戏化教学必须体现对幼儿的教育性和幼儿的参与度。教师应当依据幼儿群体好奇心较强，关注层面较为广泛的特点，合理利用好幼儿园教室内外的地面、墙面和其他有用空间，为幼儿构建出一个科学系统的游戏环境，进而使幼儿能够感受到更多对自身感官的直观事物，为幼儿的身心健康成长提供科学全面的教学环境。其次游戏化教学要求教师必须注重为幼儿心理创建轻松、自由的情景环境，教师在构建游戏化教学的过程中，应当优先考虑怎样才能营造出更加适合幼儿心理，使他们感到温馨、亲切、自由、平等的心理状态，让幼儿随时随地感受到舒适、安全、

自在,只有这样他们才可以在课堂教学中充分展现自己,才能全身心地投入到游戏教学中去。

(二)注重引入丰富的教学材料

实际教学中,教师还应注重发展儿童想象力,不断培养儿童的创新能力和创造能力,通过分析研究游戏内容,幼儿对教师准备的成品玩具或玩具模型等感兴趣的时间不会太长,往往三分热,孩子通常只会问“这是什么东西?”而针对那些半成品原料,孩子们往往问题和兴趣更多,经常会询问“这是什么东西?”“它可以用来做什么?”“这个东西与什么相似?”等等,可以举一反三地引起孩子更多的思考。因此,教师提前准备半成品的制作材料,例如泡沫板、橡胶块、小木块、绳子、小瓶子、彩纸、剪刀、彩笔等分发给每个孩子,并引导他们选择认为自己有用的东西、喜欢的东西,发挥自身的想象能力,勇于创作,敢于设计,制作自己想要制作的东西。因为这些材料的特点基于孩子们的想象能力,依据这些物品的特点,由孩子们生活实践过程中的认知能力及生活经验所创造,由简单事物向更高级的事物所发展,由简单的物品向更为实用性的作品发展。

例如,当教师组织学生进行“我是医生”的角色扮演游戏过程中,在最开始,教师向孩子们提供了注射器、听诊设备、药瓶等成品玩具模型,接下来,教师每天取走一样,逐渐减少成品玩具的种类,在一开始取走注射器时,孩子们便会找到一些纸张,自己做出注射器一样的圆柱形,在顶端插上一根小木棍,自己制作出一个“注射器”,等教师在把听诊器拿走以后,孩子们的发明创造变得更多了,这种现

象充分说明游戏教学法对孩子独立思考能力以及创造力的有效培养。

(三)注重引入动态化游戏材料

幼儿的游戏活动的用品要遵循以实践为基础的原则,并且其游戏道具必须具备一定可变性,教师可以根据幼儿的学习程度合理变换游戏道具的形态以激发孩子的探究心理。同时,教师还应当注意道具的应用变化。

例如,在实际教学过程中,教师可以将生活中的废弃物品带到课堂,比如废弃的铁丝、喝完的矿泉水瓶、吃完饼干的盒子等,利用这些物品,调动幼儿的想象能力,使幼儿结合生活实际进行创新,例如,有的孩子将矿泉水瓶制作成了一个漏斗;有的孩子将铁丝制成了实用的挂钩;有的孩子将纸盒制作成了小房子等等,在这个过程中对孩子智力的开发及培养孩子创新实践能力具有显著成效。

总之,幼儿园时期是孩子接受启蒙教育的重要阶段,幼儿园时期的学习效果为今后九年受教育奠定基础,而游戏教学对幼儿提升自身学习能力有着重要作用。为此,教师、家长首先要重视游戏教学在实际教学工作中的重要意义,教师应当在实际教学过程中开展积极有效的游戏形式,引导幼儿充分参与其中,在愉快的游戏环境中学习知识,增长见识,丰富人生经验,为日后的学习打下牢固基础。

参考文献

[1]彭霖霖.浅谈幼儿园的游戏教学[J].文渊(高中版),2018,(12):458.

[2]黄丹丹.幼儿园游戏化教学探析[J].速读(上旬),2018,(12):279.

## 初中音乐教学中乐感的培养及其鉴赏课教学模式研究

张晨舟

(湖南省怀化市沅陵县黄壤坪九年一贯制学校 湖南 怀化 419600)

**[摘要]**随着新课改的不断推进,教师对学生的教育方法发生了巨大改变。提倡德智体美劳的均衡发展,国家更加重视学生的综合素质发展。而音乐课作为一门具有艺术鉴赏价值的课程也逐渐活跃了起来。学习音乐不但可以释放内心压力,放松心情。同时对学生的音乐鉴赏能力提高也会产生良好的影响。本文就现阶段中学音乐教学过程中存在的问题进行探讨,并提出音乐鉴赏教学能力提升的方法。

**[关键词]**音乐教学;鉴赏能力;乐感

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2088

乐感并不是具体的事物,它比较抽象。很难用语言去表达清楚,但是在人们的日常生活中难免会接触到某种乐器或者音乐。不同的人对于音乐的理解不同,有的人在听音乐时可以和音乐产生一种共鸣之情。能够产生这种状况的,那就说明具有很强的乐感。可是乐感强弱并不是先天的能力,需要在后天的培养和熏陶之下才会逐渐具有。初中阶段青少年的心理活动感知越加敏感,对周围的事物更强烈的探讨爱好。因此在这个阶段对青少年的音乐鉴赏培养尤为重要,教师要发展学生对音乐的兴趣爱好,进一步提升学生综合素质。

1 中学音乐乐感培养及鉴赏课开展的必要性

1.1 符合当代社会教育理念

在初中阶段开展音乐鉴赏课与新课改推行理念相符合,在传统教育理念的作用之下,大部分学生只会死记硬背,形成了填鸭式的教育模式。但是对于音乐、美术等艺术课程的接触机会就非常的少,有的偏远中学甚至都没有开设这些艺术类型的课程。因此导致了大部分学生在学习的过程中缺乏想象力和创新能力。本着以学生为主的原则,同时进一步加强新课改在全国范围内的推行,音乐鉴赏课的教育就更为有必要。通过播放一些经典音乐作品,让学生了解不同地区乃至国家的民俗文化,拓宽他们的眼界和精神思想。听音乐的过程中了解音乐的作者以及创作背景,进一步体会音乐传达的思想感情。从而推动学生综合素质的进一步发展,创新思维也得到进一步完善。

1.2 有助于学生审美能力的提升

音乐作为一种艺术,来源于社会实践,同时通过艺术创作进行升华。每一部优秀音乐作品诞生的背后,灵感来源和现实生活有着密切的联系,因此可以说这些音乐就是社会生活的高度凝练和缩写。当人们在欣赏一段优美音乐时,内心应该是一片祥和的,音乐就像一双温柔的手抚平了我们的烦躁和焦虑,让人忘记了烦恼。这也坚定了人们对美好生活的追求,爆发出更加坚定的决心。

通过音乐鉴赏课开展的,可以提高学生的音乐欣赏能力。学生在听音乐的时候不单单只是通过听觉来进行的,同时是融入了自己的内心去感知音乐的节奏韵律,以及音乐的中心思想,通过一种情感上的共鸣去理解音乐作品。

2 中学音乐乐感培养及其鉴赏课中出现的问题

2.1 音乐教师工作散漫

由于过去对音乐鉴赏课程的不重视,导致了大部分音乐老师在初中教学过程中缺乏工作积极性和主动性。一般都是完成上级任务,比较敷衍,没有进行更进一步的探讨和了解,导致了在教学过程中缺乏对学生的正确引导。比如没有帮助学生了解这部音乐作品的创作背景,以及教导学生该如何感知音乐传达的思想感

情。这些原因都导致了孩子对音乐鉴赏课程缺乏兴趣,只是当成一种休闲活动。

2.2 教学形式缺乏创新

兴趣是学生的第一老师,在教学的过程中从同学们的兴趣爱好出发,了解他们的真实想法,往往能取得不错的效果。但大部分音乐教师在教学过程中没有做到这一点,播放歌曲的内容缺乏时代感,比较老旧。这也因此让很多学生没有兴趣去听这些音乐,因此在今后的教学过程中,可以为学生播放一些紧跟时代潮流又满足学生爱好的优秀音乐作品,以此调动学生积极性。

3 鉴赏课教学策略探讨

3.1 营造和谐有趣教学环境

环境对一个人的成长影响力不言而喻,一个诙谐幽默健康的环境可以让学生在成长的过程中性格更加开朗外向,相反,枯燥乏味的生活环境往往会让学生变得沉默寡言。为此在班级内可以开展积极有趣的音乐活动和游戏,组织同学们融入进来,感受音乐的魅力,以此培养学生对音乐的兴趣爱好。

除此之外,还可以改变学校的下课铃声。将过去呆板沉闷的铃声变成一些有趣的时代音乐。同时在一些休息期间也可以播放一些好听的音乐,加上音乐创作背景和作者简要介绍。从而熏陶同学们精神世界。

3.2 灵活运用多媒体设备

科学技术的推陈出新,带动了多媒体设备的更新。许多学校的教学设备都进行了升级换代,引进了更加先进的教学设备,为老师的教学工作带来了更多的便利。因此在教学的过程中,可灵活运用多媒体技术设备,如电脑、投影设备。为学生播放一些有趣并且有教育价值的音乐作品,刺激学生音乐细胞,提升音乐鉴赏能力。

4 结束语

综上所述,加强对中学生音乐鉴赏能力的培养在初中阶段尤为重要,不但满足了当代教育新理念,同时也树立了学生音乐鉴赏和审美能力的提升,丰富了学生的精神世界。给广大学生树立了一个积极向上的人生观和价值观,推动学生在未来的人生道路上绽放精彩。

参考文献

[1]李向南.初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学探讨[C],2020(07):8-10.

[2]周一舟.试论初中音乐教学中乐感的培养及其鉴赏课教学模式[J].艺术评鉴,2020(1):95-96.

[3]金波.初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学[C].广西写作学会教学研究专业委员会,2019(06):383-387.

## 小组合作学习在初中数学教学中的应用研究

张德义

(河南省郸城县吴台镇第一初级中学 河南 周口 477150)

**[摘要]**伴随新课程改革推进,初中阶段教学的教学方法也在不断完善,小组合作学习这种新的学习方式正在逐步被越来越多的教师所采纳,合作学习要求教师在教学中培养学生的创新能力和思维能力,重视学生之间的交流合作。这种教学模式改变了学生的学习方式,有效地提高了教学质量,已经在课堂上得到了广泛的应用。

**[关键词]**初中数学;小组合作;应用探究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2089

数学是初中阶段非常重要的学科,应用价值很强,在初中数学教学过程中,教师要重点培养学生的实践能力。在新课程改革的推动下,小组合作学习这种学习方式被广泛使用,学生在合作中学习,在学习中合作,不断提高自己的合作能力。本文以初中数学为例,分析当前小组教育所具备的优势,并提出相应的优化策略。

一、小组合作学习在初中数学教学中的优势分析

小组合作学习在初中阶段下的数学教学中有很大的优势。从宏观角度来看,小组合作的学习方式使学生能够积极参与小组讨论,具有学习障碍学生可以在讨论中提高自己的语言表达能力和逻辑分析能力,每一位学生都可以在讨论中表达自己的想法。使其他学生能够有效地参考。对于优等生来说,在合作学习过程中可以起到一定的带头作用,组织小组内其他学生进行讨论和学习,锻炼自己的领导能力。这说明合作学习有很大的优势。与其他教学方法相比,现代化的小组合作学习可以实