

构建小学美术高效课堂的路径探究

贾 凯

(吉林省长春市九台区纪家春华中心学校 吉林 长春 130000)

[摘要]美术课程是小学教学体系中的重要组成部分,也是促进小学生“五育并举”中的重要一环。社会对该学科重视程度的提升也同样加快了课程改革的脚步,因此教师们只有不断提效、不断完善,才能跟得上时代的步伐。本文将从小学美术的课堂教学入手,分析构建高效课堂的方法和路径。

[关键词]小学美术; 课堂教学; 效率; 兴趣引导

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1803

随着教育改革以及素质教育观的不断深入,《课程标准》对小学美术课程也提出了新的要求,我们不仅要做到立足学生本身,传授基本的美学知识,更要目光长远,提高学生们的审美情趣和艺术思维。这就要求我们教师要积极创新,不断寻求更为先进和科学的教学方式,完善教学结构,以此来增强课堂教学的效率。接下来笔者将从以下几方面展开叙述,结合自身教学经验,为提高小学美术教学效率提出几点建议。

一、释放学生天性,兴趣引导教学

学生是课堂的中心,教师在开展教学时一定要立足于学生本身,这样才能使课堂和学生更好地融合起来。教育的核心在于疏导,小学生的心理素质正处于基础的发展时期,很多时候专注度不够,这时就需要我们能够抓住小学生的学习心理,从学生感兴趣的地方出发,在释放学生天性的同时,正确展开引导。

笔者在进行课程的教学时也时常反思自身,对于教学内容进行仔细选取,并且观察学生们的学习情况,并加以记录。笔者也会经常询问学生们对于课堂教学的建议,充分了解学生们感兴趣的事物,这样就能够更加贴合学生们的学习心理与需求,从而提高学生的学习激情。就好比笔者在引导学生学习人物画像时,就询问了学生们有哪些喜欢的动漫人物,学生们七嘴八舌地回答了问题:有的学生说自己喜欢海绵宝宝,有的学生说自己喜欢熊大、熊二,还有的学生说自己喜欢柯南等等。于是在学习完基本的画像技巧后,笔者就鼓励学生们试着用画画画出自己心中最喜欢的动漫形象。由于是从学生的兴趣点出发,因此大家在绘画时都十分认真,笔者也在旁给予了指导。在学生们完成作画之后,笔者还将这些作品收集了起来,为全班同学依次进行了展示,并鼓励了所有学生的创意以及作品。

二、运用信息技术,感受美术魅力

信息时代的到来极大地提高了教学的信息化历程,也成了各学科教师开展教学时的一项重要引导手段,美术教学也不例外。美学内涵包罗万象,仅仅是书本教材上的内容还远远不够,想要为学生们提供更好的学习体验,我们就可以充分发挥出多媒体技术的优势,展现出更加丰富和多样的直观画面。

笔者在开展美术课本教学时,发现很多图片和名家的作品需要展开分享,因此笔者在教学时就会充分利用多媒体技术的便捷性,通过技术投影为学生们展现一些课本之外的图片或者资料。比如笔者在给学生们介绍历史上各个时期存在的著名画家时,就通过信息技术为学生们分享了一些不同时期的美术作品特点和画家资料。除此之外,笔者也给学生们分享了一些著名画家如达芬奇、梵高等人的纪录片片段,使学生们更加直观地了解和学习,并且在观看完毕后,笔者会先鼓励学生们说自己的观后感,以此来加深学生们的印象。并且在教学之余,笔者也会为学生们分享一些我国的美丽河山视频,使学生们身临其境地感受到我国风景的优美,从而增强学生们的审美意识以及对自己家园的自豪感。

三、开展多元活动,拓宽教学途径

素质教育的深入激发了教师们的探索和创新意识,其中开展多元活动成了现下

教师丰富教学的重要方向。因而我们在进行美术教学时,也可以在课堂教学之余开展一些有助于提升学生美术素养的小活动,这样不仅能够进一步拓宽教学途径,也能够完善美术课堂教学的结构,大大提高教学效率。

传统的美术教学大多是通过课堂来完成,但是时间毕竟有限,这也会在一定程度上限制学生所学知识的容量。为了丰富教学内容,提高日常教学的效率,笔者专门组织过学生们开展一些课外活动,例如开展“寻找美好”主题绘画活动,学生们可以在周六日等课余时间去探索自己身边的美好,并将之画出来。再次上课时,学生们就按照座位顺序依次为大家阐述自己的绘画内容以及创意来源。笔者十分欣慰的发现,学生们都极大地拓展了自己的思维模式,有的学生将生活细节放大,画了路边的小花、美丽的夕阳;有的学生则画出了亲情,歌颂了父母对自己的关爱;还有的学生画了一幅家乡的风景图,为大家讲述了自己难忘的小故事等等。通过这类生活化的活动,进一步拓宽了教育的途径,也能够引导学生们在实际生活中发现美好,感受绘画的趣味。

四、融入多样元素,培育审美意识

传统美术课堂的教学以绘画为主,形式比较单一,这样的培育方式会使学生看待美术课程的眼界比较窄,所学知识的深度也有限。因此教师在引导学生学习美术知识时,可以适度拓宽下教学的宽度,融合一些有关其他领域的鲜明元素,以便从更多的角度出发,来培育学生们的审美意识。

笔者在教学时也会为学生们结合一些传统文化的元素比如剪纸。笔者会在上课时为学生们分享剪纸文化的发展,并为学生们示范一些简单的剪纸方法,随后在安全范围之内,鼓励学生自己动手,设置一些自己喜欢的剪纸图案。除此之外,笔者也会为学生们分享一些戏曲文化,那学生们认识脸谱,了解基础的戏曲知识等,笔者也会和学生们一起制作脸谱,使学生们在动手实践中提高自身的艺术情趣。每次开展此类教学时,学生们都会很感兴趣。由此可见,融合多样元素对学生展开教学,也能够使课堂更加丰富多彩,从而提高学生学习美术的兴趣,以及课堂教学的整体效率。

总而言之,想要促进学生的全面发展就必然不能忽视美术课程在其中起到的作用,在欢乐学习的氛围中获取成长是教师教学的理想教学模式,不断提高教学效率也是教学改革必然要求。而高效课堂的形成是一个长期的过程,需要教师能够从教学方式和自身引导等多角度、全方位加以引导,提高学生的艺术综合素养,从而为学生们的全面发展奠定基础。

参考文献

[1]王亚楠.基于核心素养下小学美术高效课堂的发展[J].文理导航(下旬),2018(10):79.

[2]高雅婷.小学美术教学实践中如何指导学生掌握高效的学习策略[J].新课程(上),2018(11):235.

小学美术提高教学质量的方法探究

柯绵绵

(福建省晋江市东石镇湖头小学 福建 晋江 362200)

[摘要]本文立足于小学美术教学的实际情况,从“小组合作,提升学生课堂参与度”“多媒体教学,开拓新颖课堂教学”“立足实践,引导学生自主创作”三个方面出发,对于提高教学质量方法进行详细探究。

[关键词]小学美术; 教学质量; 小组合作; 多媒体; 生活实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1804

随着新课程改革的不断推进,对于美术教学也提出了更高的要求,如何充分发挥美术教学价值,引导学生能形成鉴赏美、识别美的技能成为教学过程之中的重点与难点。这就需要任课教师要详细了解学生内心,运用多元化的教学方式提升学生对于小学美术的认可与喜爱,如开展小组合作,引导学生与学生之间进行深度交流,活用现代化的教辅设备,发挥现代化的教学技术,开拓新颖化的课堂。此外,任课教师需引导学生立足实践,将美术与生活实践紧密相连,在生活之中创作,深化自身感想,这样一来能够有效促进学生爱上美术课堂。

一、小组合作,提升学生课堂参与度

每个人因成长环境不同,受教育程度不同,对于美术的理解也各有差异,这就造成在授课的过程之中,任课教师无法兼顾每一位学生,而开展小组合作能够有效加深学生之间的交流合作的,学优生可以分享自己的学习心得,学困生可以提出自己无法掌握的难点,共同探究,这样一来能够有效提升课堂的教学质量与进度。以《方方圆圆》一文教学为例,任课教师可以运用图形进行引入,学生轻易辨识方形、圆形等等几何图形,进行接着任课教师便提出一个开放性的问题,运用这些几何图形创作出动物外形呢?学生面面相觑,此时任课教师可以引导学生可以进行小组讨论,说一说如何运用几何图形进行动物创作。有美术基础较好的学生顿时明白这需要从动物特征出发,如乌龟进行创作的时候,龟壳则像是一个半圆,圆圆的脑袋,四条柱形的腿,学生再将图配以颜色,此时便会发现这是一个活灵活现的小乌龟。学优生的思路给予小组内其思路启发,他们纷纷发挥自己的想象,运用方方圆圆的图形创作了小蜗牛、小羊羔、七星瓢虫等等。在这样的教学引导下,任课教师充分发挥了课堂引领者的教学价值,引导学生能够基于课堂思路在小组内进行深度探究,这样一来能够充分发挥美术教学的价值与意义,为提高教学质量奠定了重要基础。

二、多媒体教学,开拓新颖课堂教学

我国经济水平的不断进步,诸多现代化的教辅设备越来越多的运用到实践教学

的过程中,多媒体教学作为备受学生喜爱的教学模式,是提升美术教学质量的新尝试,具有重要的实践意义,多媒体课件有生动、丰富、即时反馈等特点,可以激发学生的学习兴趣,提高学习效率。学生通过观看视频资料,能够更加清晰地明白教师所要传达的知识要点。以《红灯停,绿灯行》一文教学为例,教师可以运用课件进行课堂教学引入,学生通过观看视频能说一说自己在视频中看到了什么交通要素呢?有些学生说:“红灯停,绿灯行,我们都要按交通指示灯过马路,遵守交通规则。”有学生说:“道路之中有斑马线,那是供人行行走标志。”还有学生补充:“在道路之中有许多警示牌,每一个警示牌都有自己的意义。”美术教师应基于学生们发现进行的表扬。其次,任课教师要指导学生根据多媒体来绘制常见的交通标志,并了解相关含义,如果一个黄色的三角表示,三角中间是一个行人在马路上行走,便是人行横道的意思,示意注意行人。诸如:禁止进入,注意儿童等等标志都是学生应当掌握的重要内容。通过这样的教学引导,学生们能够基于多媒体课件引导将课堂复杂的美术知识点细化,这对于提升学生的学习质量,带动学生学习投入度具有重要帮助。

三、立足实践,引导学生自主创作

美术作为基础教育的重要学科,更是与生活息息相关的重要内容,引导学生立足生活实践能够发挥美术学科的独特优势,养成学生发现美的眼睛。任课教师可以引导学生充分运用家中的废弃物品进行创作,这样一来不仅能够强化学生的艺术水平,更能带动学生自主创作的意识,从而最大程度提升学生自身素养。以《纸盒之城》一文教学为例,教师可以在美术课堂之上传授学生纸盒搭建城堡的方法策略,学生回到家中看到闲置的快递盒子,塑料制品逐渐收集起来,将纸盒子进行组装拼接,两侧绘制圆形的窗户进行的挖减,运用金色的彩纸进行张贴,就塑造成了一个金碧辉煌的宫殿。而透明的塑料盒子,学生进行简单裁剪成一个人物,将其立在城堡的四周,使得城堡更显得富丽堂皇。与此同时,任课教师可以引导家长与学生共同参与设计,一同动手分享自己的纸盒创作,在这一过程之中,孩子与家长