

## 素质教育下中职书法教学工作研究

刘永梅

(晋中市太谷区职业中学校 山西 晋中 030800)

**[摘要]**随着教育改革的不断深化,当前对于学生的教育方向更加注重全面核心素养的提升,书法教学作为中职教育中的重点课程,需要符合学生的成长规律和成长特点,因此也要求教师充分挖掘书法教学中的积极因素,基于学生的兴趣爱好,激发学生的潜在能力、调动学生的学习主动性,在寓教于乐的同时帮助学生提高艺术审美水平,在潜移默化中渗透书法教学,让学生发现以书法魅力的同时提高自身的多方面素养提升。

**[关键词]**中职;书法教学;素质教育;研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.788

在中职英语教学中实施书法教育,可以充分激发书法教学的潜在价值,为学生奠定良好的审美基础,并在学习书法过程中让学生潜移默化的感受书法魅力,提高学生的综合能力。

### 一、当前中职书法教学的发展方向

#### (一) 建立完善的教育教学体制

当前中职的书法课程考核体系往往以及格制为主,只要达到60分以上的标准就可以顺利完成课业,但是这样的分数制像是完成一项任务,没有激发学生的艺术潜质和潜能,也缺少个性化的教学方案,很多学生书法基础较好,能轻松达到60分,而有的学生基础能力较差,很容易被合格分数线所限制,甚至产生不自信以及消极情绪。建议中职的书法教育体制应尊重学生的教育主体地位,杜绝采用一刀切的分数制形式,而是针对学生的基础能力制定阶梯化的考核标准,培养学生的书法自信心,让书法教学能够循序渐进的提高学生的艺术能力,而不仅仅为了完成教学任务。

#### (二) 采用多元化的书法教学模式

当前中职的学生正处于多元文化交织的时代,他们从互联网上能获得更多的资讯,因此书法教学也不能固步自封,而是应该采用多元化的教学方式丰富学生的书法课。当前中职学生在电子产品方面花费的时间明显增多,同时也影响了学生的书法学习,正是由于电子产品有着丰富的内容,因此对学生更加有吸引力,所以当前应该注重学生个性化的培养以及个性化的需求,保证书法教学与时俱进,激发学生的参与性,培养学生养成良好的书法写作习惯,实现书法教学质量的提升。

#### (三) 以开放的思想转变教学形式

当前的中职学生多为2000年后的孩子为主,他们的思想更加独立,接触的事物更加多元化,因此书法教学行事也不能墨守成规,而是要注重年轻一代的兴趣爱好。建议书法教师要与学生处理好关系,尽可能的以朋友的方式进行交流和沟通,站在学生的角度思考问题、审视问题,从交流过程中了解学生们的喜好,并为自身的教学方案调整收集信息。改变“教师教、学生听”的传统方式,而是更多的吸纳学生意见,在学生完成书法学习任务的同时培养更加广泛的兴趣,并为学生拓展教材内容以外的书法模式,以此激发学生的主观能动性,让书法方法也能得到进一步的改善和提升。

### 二、素质教育下优化中职书法教学的路径

#### (一) 创设书法情境,感受书法的魅力

中职书法教师的教学中要摆脱传统的教学思维,充分的了解学生的所思所想,尽可能的站在学生的角度思考问题,并为学生制定其符合年龄特点和生长规律的教学方案,建议教师根据教材内容为学生创设书法教学环境,让学生的思想充分的融入环境当中,这样既可以有效提高学生的注意力,同时也能改善师生之间的关系,增加互动频率。例如,中职书法中常常与很多文化有关的内容,教师在书法教学之前可以先以聊天的方式进行沟通,针对教学内容询问学生对于文化特点的理解,以此调动课堂氛围,促进学生的学习积极性,当学生们完全融入教师所创设的教学环境当中后,再逐步的将知识内容传递给学生。

#### (二) 融入教学游戏环节,深化学生体验

中职是学生步入职业教育阶段的起步过程,因此很多中职学生都有无法长时间集中注意力,而且课堂常常出现玩乐打闹的问题,而游戏正是中职学生最喜欢的娱乐方式之一,如果教师以威严的姿态对学生教育,虽然能够有效的控制课堂氛围,但是并没能激发学生自身的书法潜能,无法融入真正的书法环境当中。所以针对学生这样的特点,教师应该在教学过程中融入趣味性游戏,以此增加学生的书法体验感,也能让学生更好的融入课堂当中。中职书法教师可以将学生进行有效分组,每组的任务不同,让每个同学都能有自己的特长性发挥,这样的教学方式也能有效培养学生团结协作的能力,对于学生未来的发展具有积极性作用。书法教学中融入游戏环节,也可以与诗词等多种艺术方式结合,让学生在寓教于乐中即兴发挥,充分给予学生更大的学习空间,提高书法教学效能。

#### (三) 注重培养创造力,提升书法感知力

很多中职书法教师在教学过程中往往受到传统教育影响,将教学控制在一定的框架内,仅仅为了提高学生的成绩而教学,随着当前素质教育的不断提升,教师应打破固有思维,不应为学生制定过于标准化的教育红线,而是以更加开放的姿态鼓励学生进行自主发挥,注重培养学生的创造力。另外,书法与文化有着密不可分的关系,但是中职学生对于文化的了解往往局限于网络上,因此教师要通过各种渠道提升学生的艺术感知力,有针对性地为学生介绍有关文化的知识,并运用教学道具向学生进行展示,鼓励学生发挥自己的创造力,通过改编进行表演,同时也要鼓励学生感受文化的变化与书法本身之间的联系,在潜移默化中提升学生的书法表现力,适应当前中职书法教学的发展趋势。

### 结语

综上所述,加强兴趣培养是中职书法教学的重要基础,相关教育工作者应充分的认识到书法教学的重要性,并构建和谐的师生关系,了解学生的学习所需,并通过建立完善的教育教学体制、自身教学方式的调整以及强调学生的兴趣优化,采用更加开放性的思想为学生奠定重要的书法学习兴趣基础,提高书法教学的综合效能,满足学生的学习需求。

### 参考文献

- [1] 吴国雄. 浅论素质教育下中职书法教学策略探究[J]. 教育教学论坛, 2020(19): 391-392.
- [2] 林斌. 传统书法教学在中职学生素质教育中的影响[J]. 考试周刊, 2019(49): 178.
- [3] 姚其友. 中职书法信息化教学实践——以广西华侨学校为例[J]. 西部素质教育, 2020, 6(9): 89-90, 93.
- [4] 陈锋. 素质教育下的中职书法教学探析[J]. 文存阅刊, 2018(1): 135, 137.
- [5] 王淑清. 试析素质教育下的中职书法教学[J]. 课程教育研究, 2017(16): 177.

### 作者简介:

刘永梅, 出生年月: 1975.07, 性别: 女, 民族: 汉, 籍贯: 山西省晋中市, 学历: 大学本科, 职称: 讲师, 研究方向: 中职书法。

## 中职学生创业教育实践探

沈孝生

(岳阳县职业中等专业学校 湖南 岳阳 414100)

**[摘要]**创业教育是以挖掘学生潜能,开发学生创业的基本素质,培养学生创业教育综合能力、创业技能和开拓精神为目标的教育实践。中等职业教育是指向职业岗位的教育。新时代,经济转型升级,数字经济日益深入,对中职学校学生职业能力素质的养成提出了更高的要求,学校在注重学生学习能力、职业能力培养同时,更要注重学生创业能力的培养,为学生终身的学习发展打下坚实的基础。

**[关键词]**中职生;创业教育;实践

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.789

新时代,我国经济加速转型升级,数字经济日益深入,不断形成新业态,这对职业者不断提出新要求。中等职业教育是指向职业岗位的教育,学校在注重学生学习能力、职业能力培养同时,更要注重学生创业能力的培养,为学生终身的学习发展打下坚实的基础,以适应不断变换的职业岗位及创业就业。

### 一、当前中职学校创业教育中存在的问题

- 1、创业信心不足。调查研究显示,中职学生毕业后在就业和创业中更倾向于就业。中职学生年龄较小,知识储备不足,社会经验欠缺,这都导致他们缺乏创业信心。
- 2、创业风险大。中职学生家庭经济环境一般,创业资金筹措较为困难,学生能否创业成功往往关系到一家人的命运。这使得原本就存在的创业风险在无形中被扩大。
- 3、缺乏合适项目。中职学生在创业过程中由于受到知识体系、资金问题、人际关系等诸多条件的限制,创业项目的选择上多了很多屏障,很难选到合适的创业项目。
- 4、缺乏政策指导。传统上的中职教育是就业教育而非创业教育,中职学校培养出的学生直接从事专业岗位工作。当前,中职学校创业教育中仍旧缺乏政策的指导。

### 二、中等职业学校实施学生创业教育的策略

- 1、立德树人,夯实基础。为保证创业教育的正常有效进行,首先要唱响职业

学校德育主旋律,拓展途径,注重学生职业道德养成教育。行为规范和传统礼仪教育常抓不懈;社会主义核心价值观教育系统推进;职业生涯规划及创业教育、职业生涯规划教育融入课程教学等。教育要系统化,德育久效化。

- 2、实践教学,练就技能。创业教育是实践性很强的活动,而不是空洞的理论说教,要求知行合一。因此,根据专业和社会需求,有的放矢地进行创业训练和创业实践,促进创业教育中各种实践活动的顺利开展,使学生在有关职业、择业、创业、心理、社会等有关知识的同时,积极参加课堂内外的各种教学活动,把个人的职业兴趣、职业理想、职业心理、职业能力和求职技巧等变成在理论指导下的自觉行动。

中职学校教学要从根本上改变传统的学科教学体系,通过不断探索和研究,把以课堂为中心的教学改变为以市场为中心,实践教学为重点的教学,加大实践教学的比重,不断提高学生的动手能力,以校内外的实训基地为载体,引导学生进行创业实践。重视创业技能考核,专业理论和技能训练都有严格的测验和考试制度,对每次实践、实习都要有详细的考核记录,考核合格才能发毕业证书和相关的技能证书。经过强化技能训练,提高学生动手能力和工作能力,为以后的就业和创业奠定坚实的基础。

- 3、变革方法,行动导向。教学中进行创业意识、创业品质、创业能力的培养,就要改革传统的教育教学方法。教学内容不能固定不变,要有开放性和灵活性,让师生共同参与探索知识的过程。从强调积累知识走向发现知识和创造知

识,体现“做字当头、学字贯通、相机而教”的“授人以渔”。突出“四以”和“三化”。以行动为导向,以能力为目标,以任务为主线,以学生为主体;理实一体化,三堂一体化,工学一体化,不断充实优化知识技能结构。

4、工学结合,能力本位。创业教育中,要以工学结合的“大课堂”代替固定的教室,即将教室、实训室、实习基地有机结合。围绕创业型人才培养需要,在具体教学过程中以自主创业各项知识及技能的要求为主线进行教学与实践,突出职业能力训练,采取以工学交替为特色的教学组织形式,按照“实践—理论—再实践”的分段式教学或完全的实训替代理论教学。学生除在课堂学习掌握本专业基础知识和基本技能之外,每学期都安排6周左右的时间去实训基地和企业分别认识社会,认知实习和以强化职业上能力为目的的岗位实习。以实习基地作为课堂,在教师与企业专家的双重指导下,通过为企业调研分析、营销策划等活动,使产、学、研更好地结合,并以企业的实习鉴定作为取得相应学分的评价依据。这为学生个性发展提供空间,利于创业素质的养成。

以项目课程开发为重点,深入推进课程改革,创新实施理实一体化教学模式。加强校企合作,大力推行“工学结合”“半工半读”“定向培养”“订单培训”“校企合作”人才培养模式;积极引进企业,依托品牌专业建立校企合作。

5、搭建平台,创业孵化。创业教育最重要是构建学校创业实践基地,建设创业实训基地、创业见习基地、创业园或校内创业一条街等,为学生创业实践活动创造条件,实现产、学、研一体化。学校对建设创业实践基地应给予全面保障。扩大投入,经费保证,重点扶持;配备得力的指导教师,充分调动师生参与实践基地建

设的积极性、主动性,营造良好的创业实践氛围。指导组织学生面向社会参与科研开发和技术服务。或协同教师共同进行研发,或适当吸收学生直接参与学校产业公司的经营和管理,指导学生按程序体验创业过程的演练。

学校政策上给予支持和引导,引入社会竞争机制,与学校的餐厅、商店等社会承办方形成竞争,使学生在经营过程中,不但掌握某些专业生产的操作技能,而且能在社会生产、市场营销、规划运筹、社会服务等活动中接受锻炼,提高创业能力。实现“试水”向“实战”平稳过渡。使学校创业园、创业一条街的“学生老板”走了一拨,再新开一拨,学校创业园、创业一条街成为学生创业的“孵化器”。

创业教育是一项系统工程,它需要政府、社会、家庭和学校的共同努力。要不断的尝试和实践,强化学生的创业意识,增强学生的创业信心,培养学生的创业能力。让学生进入经济大潮中创业有门,创业有路,创业有成。

#### 参考文献

- [1]张玉利.创业管理理论与实践的新发展[M].北京:清华大学出版社,2004.
  - [2]刘毅.中职学校学生创业教育的途径与方法研究[J].职业技术,2017(2):99-100.
  - [3]刘占波.校园创业教育背景下的中职学生创业实践活动研究[J].中国培训,2016(14):135
- 此文为湖南省教育科学工作者协会立项课题“中职学校学生就业创业能力的实践研究”(XJK17C108)的研究成果。

## 中职学校小组合作学习分组管理诸要素分析 ——以学前教育专业《幼儿园教育活动设计与指导》学科为例

吴英

(沈阳市艺术幼儿师范学校 辽宁 沈阳 110015)

**[摘要]**合作学习以小组合作的方式展开学习,对于学生体验理论与实践的结合过程,强化技能训练,有其特殊意义。分组合作学习的策略是在教师周密设计及指导下,通过分组、分工、协作完成学习及训练任务,促进学生自主学习主动性,促进对理论知识的深入理解,强化技能训练。学生能够包容差异,有助于社会技能的形成。

**[关键词]**合作学习;学前教育专业;组织形式

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.790

### 一、合作学习的基本含义

合作学习是20世纪70年代初兴起于美国,并在70年代中期至80年代中期取得实质性进展的一种教学理论与策略。合作学习的主要代表斯莱文教授认为:“合作学习是指使学生在小组中从事学习活动,并依托他们整个小组的成绩获取奖励或认可的课堂教学技术。”

### 二、合作学习组织形式要求

合作学习以小组为基本组织形式。小组成员数在2-6名之间。成员之间要保证能力各异。在教师的引领下,互相合作和互助,共同完成小组学习目标,每个人的学习水平也因之得到提升。小组成绩代表全体成员的成绩,奖励也由小组获得。

### 三、合作学习的特征

当代合作学习倡导者,美国明尼苏达大学合作学习中心教授约翰逊兄弟俩一直强调,合作学习的基本特征是积极互惠、直面互动、责任到人、人际技能和小组建设。当以这种方式进行学习时,师生之间、生生之间,是互相合作、互相支持、互相依赖的关系。互相之间针对问题及时反馈,有效互动。并且有分工,有任务层次,角色转换,集思广益,齐心协力。能够与这种教学模式相匹配,学科能否适宜这种特点或者说这种特点能满足哪些学科要求,就成为选择合作学习的第一要考虑的指标。

### 四、中职学前教育专业《幼儿园教育活动设计与指导》学科的特点及其对课堂组织管理的要求

《幼儿园教育活动设计与指导》是中职学前教育专业主干学科课程,这门课程强调幼儿园教育活动设计,这是教师对教学组织行为的一种预先筹划,这是对一系列外部事件进行精心设计和安排的过程,在设计教学活动时,需要幼儿教师把握设计教学活动全过程。而幼儿园活动设计的指导,更注重活动按计划实施过程中,师、幼互动的过程,就是对幼儿教师的组织能力、语言表达能力、接纳幼儿并进行有效启发与引导的能力的练习形成过程。为形成相关能力,这门学科的教学非常依赖教学的实践过程。

这门学科的学习者,是学生;这门学科,是教会学生如何“教”的过程。作为学习者,去学习如何教,这个时候就需要学习者进行身份转换,化“生”为“师”,从“师”的视角去审视活动设计主题,分析幼儿的接受心理,体验为师者的表达方式及为幼者的心理需要。这门学科所要培养的能力,不是讲授能够“听”出来的,要在情境中进行“教”,效果最佳。而合作学习,刚好提供了不同角色间可以互相支持的教学策略。这种教学策略,集中体现在小组学习过程中。

### 五、分组教学合作学习策略

#### 1. 小组构成类型及构成方式

(1) 小组类型:根据小组合作时间及人员构成不同,可分为稳定型及临时型。稳定型,人员构成稳定,成员间能力各异,组内人员构成性质相类,在特定时间段内构成不变。便于进行组织管理,成员间互相熟悉,互相支持,易于配合,是合作学习的主要的构成形式。临时型:由于教学任务学习任务的变化,临时组合成小组。如需要对抗性的甲乙双方小组,需要以座位中的行与列为活动单元时,小组另行组合。

(2) 构成方式:在分组时既要充分考虑到组内成员的学习成绩、性格、能力、等多种因素,又要兼顾教室中班级座位的分布特点。

#### 2. 小组的任务及分工

##### (1) 小组任务

小组任务由教师设计并制定实施细则。包括练习项目,角色任务,练习规则,

评价标准,时间安排,与整体教学环节的衔接等。这是小组合作学习的内在核心,是活动之“纲”。练习项目要具体可操作;评价指标要明确,易于评价;活动与教学目标要紧密结合,是教学目标的重要构成部分。设计任务时,教师要进行预演,使任务能够环节紧密,便于组织管理。

#### (2) 组内成员角色分工

每一小组有小组长,负责对任务、规则、完成形式进行讲解说明,角色分配,以及数据记录。组内成员分为三个角色类别:试教人,评价人,幼儿。三种角色不可固定,要按一定顺序轮换,确保每个人都有机会尝试每种角色。当任务为集体设计时,由小组长为发起人。

#### 3. 小组成员间关系的协调与管理

##### (1) 明确小组长的地位及作用

小组长是分组活动时的核心,对活动项目的理解,对人员分配任务,组织协调管理,数据记录等学习、组织、评价等任务,小组长都要心中有数,能够合理安排人员,有效组织。教师要结合小组长的工作情况,及时评价反馈,协助组长完成工作,有意识树立小组长的权威。

##### (2) 调动小组成员的积极性

小组成员参与活动情况要有记录,有评价,及时反馈,积极鼓励。将小组成员间互相支持设定为小组活动必须遵循的规则。

#### 4. 分组管理的要点

##### (1) 明确小组长的职责及要求,对小组长进行培训,教给他们组织管理方法

##### (2) 每次活动结束后,要进行小组内总结及全班总结。

##### (3) 教师对每组活动情况要及时记录,在总结时对照小组总结,予以反馈。

### 六、合作学习的课堂中,教师的地位与作用

#### (1) 管理和引导作用

教师是合作学习的总设计师。教师需要支持学生分组,还要设计好教学过程中时间管理及对教室空间的安排,教学设备的使用。

教师要及时把握学生在活动过程中,遇到的思路不清、方向不明等情况,及时予以指导。

#### (2) 评价和支持作用

教师随时关注任务完成进程,完成情况,小组内成员的协作程度,对知识把握、学习状态、人际协调状态都要及时进行评价与反馈。

#### (3) 合作和保护作用

师生的关系是平等的,教师关注进步,关注积极,使学生的探索、合任何热情得到保护。

### 七、对合作学习的思考

合作学习有助于学生促进学生自主学习主动性,促进对理论知识的深入理解,强化技能训练;能够包容差异,有助于学生形成社会技能。但合作学习在保证学习效率、确保知识掌握的准确度等方面,没有直接讲授教学高效、准确。因此,本学习模式的应用,应与接受式学习,启发式教学原则相结合,才能产生更好的效果。

#### 参考文献

- [1]蒋波.有效合作学习的原理与策略.[M]科学出版社出版.2018年10月。
- [2]蒋波 谭顶良.论合作学习理论的困惑.[J]教育科学.2011.12, 上半月作者简介:  
吴英,高级讲师,1964.2-,辽宁沈阳人。专业方向:学前教育,幼儿园教育活动设计与指导。