

展。

#### (二) 心理素质训练

高职学生的学习阶段属于其专业技能学习和全面发展的关键时期,学生的心理及生理都属于成熟期,尤其需要注意对学生心理方面采取正确的引导。能够有效强化学生的心理发育,树立学生的自信心形成发育,激发团队协作意识,有效进行团队沟通进步。例如可通过水上项目游泳、跳水等方式;野外训练方式如登山、荒野求生、云梯竞赛等形式。总之,高职院校需要根据当前学生的兴趣爱好及个人的身体素质情况,选取适合学生的素质拓展训练项目。从而有效培养学生具备良好的心理素质和身体素质,强化其团队合作意识的形成发育。

#### 参考文献

- [1]刘继跃.高职体育教学中素质拓展训练的作用分析[J].当代体育科技,2018,8(07):107-108.  
 [2]辛艳军,于友先.素质拓展训练在高中体育教学中的应用[J].运动,2018(02):127-128.  
 [3]胡漪璐.素质拓展训练在高职体育教学中的应用分析[J].西部素质教育,2018,4(01):76.  
 [4]刘呈浩.拓展训练在高职体育教学中的作用与应用[J].新西部,2017(34):168-169.  
 基金项目:2019年湖南省体育局课题 课题名称:素质拓展训练在高校体育教学中的可行性研究(2019XH029)

## 浅析中职舞蹈教学中情感教育价值与实施方法

陈阳

(新疆石河子卫生学校 新疆 石河子 832000)

**【摘要】**随着我国社会经济的不断发展,艺术教育也取得了长足的发展进步,在中职院校中艺术舞蹈教育教学得到了长足的发展。学生在教学课程中不断突出其主体地位,教学课程中师生之间的互动已经成为教学常态。在中职院校的舞蹈教育中,通过情感教育开展可以不断丰富课堂教学内容,融洽师生之间的关系,拉近师生之间的距离。并且通过情感教育能够促进学生的心理健康成长,让学生能够在日常的学习生活过程中始终保持积极乐观的人生态度,在成长过程中能够不断的锻炼自我、提升自我、认识自我,树立正确的人生观、价值观、世界观。

**【关键词】**中职;舞蹈教学;情感教育;方法探究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1438

#### 引言

在中职院校的舞蹈教学过程中,舞蹈教学是审美教育的另一种类型,所以在教学过程中,一定要渗透情感教育。情感教育是舞蹈课程教学的核心之一,作为教师要带着感情教学的态度为学生做课程教学,提高舞蹈教学课程的吸引力。作为教师在教学中,要认识到学生的实际学习情况,不断探索个性化教学模式,提高教学质量。这样可以促进中职舞蹈专业学生的全面发展,提高学科素质。

#### 一、中职院校中舞蹈教学实施情感教育的重要性

##### (一) 和谐校园气氛

在舞蹈教学过程中,让学生能够拥有一个轻松且和谐的学习氛围,能够促进学生的全面发展。所以在课程教学过程中加入情感教育,能够畅通师生之间的沟通渠道,一定程度上锻炼学生的社交能力。最重要的是能够让学生通过参加实践活动吸收学习经验,激发学生的发散性思维,提高自身的舞蹈艺术能力。所以在舞蹈教学过程中加入情感教育,不仅可以散发出舞蹈艺术的魅力,更能够体现出和谐的校园文化,培养学生的艺术创新能力,让学生在舞蹈学习过程中,体会到艺术的魅力和奥秘,情感教育能够让学生学会如何做事、如何做人,培养学生的情商<sup>[1]</sup>。

##### (二) 促进学生的综合性发展

随着我国教育发展的不断进步,教育体制的改革也在逐渐深入,对学生综合素质的培养提出了更高的标准和要求。所以在中职院校中,对舞蹈教学注入情感教育,有利于促进学生的综合素质发展,在培养学生艺术舞蹈能力的同时,还能够让他们通过情感教育实现彼此之间的沟通交流,激发学生的学习潜力。舞蹈艺术教学作为一门综合性的课程,对于学生的综合素质要求较高,所以在中职院校中对学生的情感教育是非常有必要的<sup>[2]</sup>。

##### (三) 培养了学生的自我情感

在中职院校学习的学生,他们不再有机会进入普通高中,这时在心理上就会产生偏差和懊悔。所以在舞蹈教学过程中,要关注学生的心理情感变化,注重舞蹈学生的情感教育,培养学生的自我情感。通过这样的方式,可以提高学生的心理健康程度,通过对学生的心理健康成长,有效提高了学生学习的积极性和主动性,培养学生积极乐观的人生态度,鼓励学生全面发展。通过对中职院校舞蹈学生的情感教育,能够激发学生的学习信心,鼓励学生参与到各项学习活动中,不断提高自身的综合能力,健全学生的人格<sup>[3]</sup>。

#### 二、在中职院校舞蹈教学中进行情感教育的方法探究

##### (一) 提高教师素质,发挥教师榜样作用

在教学过程中,作为教师要保障教学课程和情感教育都能够顺利地展开。从教师自身出发,教师在学生心目中要树立一个积极乐观、自信勇敢的教师教学形象,从而开展榜样教学。在舞蹈教学过程中,要全面且细致的讲解每一个舞蹈动作,让每一个舞蹈动作都能够散发出舞蹈艺术的魅力,提高课程教学的吸引力和感染力。舞蹈教师要不断提高自身的教学素质,对自己提高要求提高标准,以此确保在教学过程中能够保证教学质量。教师通过教学榜样的树立,激发学生的学习心和进取

心,让学生能够不断的追赶和努力,努力进行学习<sup>[4]</sup>。

##### (二) 发挥情感的催化作用

情感既是虚无缥缈的,但是也蕴含着非常强大的力量。作为舞蹈教师在教学过程中加入情感教育,有利于培养学生的舞蹈学习兴趣,通过情感教育能够不断地拓展学生的学习视野,提高学生的综合素养。在实际的舞蹈教学过程中,作为教师要鼓励学生勇于进行舞蹈表演,勇敢的在舞台上进行表达,不断磨练自己的舞姿。并且在教学过程中,要努力营造舞蹈教学的轻松氛围,不断发挥情感教育的催化作用,促进学生的质变。

##### (三) 提高学生的审美水平

在教学过程中,对相关的经典舞蹈动作进行着重讲解和分析,能够让学生了解和领悟到舞蹈的艺术魅力。并且通过舞蹈教学,可以让让学生拥有更好体质的同时,提高自身的协调力和反应能力,让学生能够更好地进行其他方面的学习。并且作为舞蹈教师,对著名的舞蹈家进行介绍,有利于拓宽学生们的舞蹈学习视野,通过对舞蹈艺术魅力的传达,提高学生的审美水平和鉴赏能力。

##### (四) 注重教学细节

在教学过程中,舞蹈教师要始终保持真挚诚恳的眼神,要始终用平等的态度去对待学生。让学生和老师之间的沟通没有过多的距离感,主动拉近学生和老师的距离,对学生的错误进行耐心地讲解和指导,保护学生的舞蹈学习信心。在语言使用过程中,要平易近人不得恶意批判学生,损害学生尊严,学生和教师之间要形成平等交流的姿态。总之,学生和教师之间是平等的,作为教师要真心教学,和蔼可亲,平易近人。

#### 三、结束语

在中职院校的舞蹈教学过程中,加入情感教育对于学生的成长和发展来说是非常重要的,积极的情感教育可以培养学生的健康乐观的人生态度,促进学生的综合素质发展。并且在舞蹈教学过程中,注入情感教育有利于构建和谐轻松的舞蹈学习氛围,让学生能够感受到舞蹈艺术的巨大魅力,在学习过程中不断树立学习信心,实现自我突破。作为教师,要认识到学生在课堂学习过程中的主体地位,不断激发学生的主观能动性,促进舞蹈教学课程教学质量的提高。

#### 参考文献

- [1]江雪.中职舞蹈教学中实施情感教育的方法分析[J].文艺生活·文艺理论,2020,000(004):261.  
 [2]朱丹.中职舞蹈教学中实施情感教育方法探析[J].散文百家·国学教育,2020,000(001):18.  
 [3]唐氏.中职舞蹈教学中实施情感教育方法探析[J].女报:时尚版,2020,000(002):P.1-1.  
 [4]靳晓燕.中职音乐教学中实施情感教育的方法初探[J].下一代,2020,000(002):P.1-1.

## 翻转课堂教学模式在中职学前教育舞蹈教学中的应用

杨菁

(宁夏中卫市职业技术学校 宁夏 中卫 755000)

**【摘要】**目前,中职学前教育在我国的教育行业中还在不断发展,中职学前教育的舞蹈教学形式也正在持续完善。而翻转课堂教学与以往的教学形式之前也有一定的区别,是教学过程中的首选方式,为了更好的培养舞蹈人才,教师就要突破传统教学形式的禁锢,为学生创造更多发展机会,利用翻转课堂教学形式来打开学生舞蹈训练的新视角,提升学生舞蹈训练的积极性。

**【关键词】**翻转课堂;中职学前教育;舞蹈教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1439

最近几年来,随着中国新课程改革的不断推进,教学形式逐渐往现代化方向发展。其中,翻转课堂教学形式一般都是以当前信息技术为基础,也逐渐受到学生的欢迎。当前,大多数学生都为00后,他们接受新鲜事物的能力非常强。长期以来,舞蹈专业的教学主要的肢体动作和言语上的教学。而在舞蹈教学过程中融入翻转课堂教学形式,可以更实用于中职学前教育,不仅可以激发学生参与其中的积极性,还能在一定基础上帮助学生掌握更多相关技巧,进而促使学生在专业上有一定的发展。

#### 一、翻转课堂教学形式的内涵

翻转课堂,就是转变以往的教学形式,教师改变传统的授课的方式,将教学内容转换为视频的方式,让学生不受时间和空间的限制学到相关知识内容,而这些内容一般都是建立在学生与教师沟通的基础之上。翻转课堂是一种新型的教学形式,在教学中被众多教师使用,与传统教学形式的区别在于,这样的教学方法更倾向于培养学生的自主学习能力。科学使用翻转课堂可以为教师与学生之间带来更好的互动,同时还能提升学生参与课堂学习的积极性,让更多学生都能得到个性化发展。

#### 二、中职学前教育形式的现状

目前,我国在中职学前教育形式、内容以及学生的学习态度还存有一定的

问题。

首先,很多中职舞蹈教师并不是专业出身,舞蹈水平并不能达到专业化的标准,所以在舞蹈教学方面还没有较高的教学经历,专业程度也相对较差,因此提升中职舞蹈教师的专业水平是一项非常关键的任务。其次,教学内容不够充裕。很多教师在教学中更加强调的是带领学生基础的舞蹈动作,没有在中职舞蹈教学中融入其他元素的舞蹈内容,缺乏一定的创新意识,学生在课堂中很难感受到学习舞蹈的乐趣,逐渐丧失学习舞蹈的兴趣,因此中职舞蹈教师在教学中应该主动融入其他元素的舞蹈内容,以便丰富课堂教学内容。最后,没有创新教学形式。当前大多数教学方法还比较传统,教师依旧站在课堂的主导位置,让学生跟着自己的想法进行,使学生的学习形式非常被动。而教师在教学中也主要是让学生跟着自己的进度进行,没有将实践与课堂教育相结合,应该使用科学的教学形式来展开舞蹈教学,以便培养学生学习的积极性。

### 三、翻转课堂在中职学前舞蹈教学中的使用途径

#### (一)合理选择舞蹈教学素材

在翻转课堂的帮助下,教师可以有效活跃课堂氛围,同时还要注意学习内容的与时俱进,进而让教学内容更贴合翻转课堂的教学形式。另外,还要不断拓展教学范围,丰富学生的视野,使得学生能够自主融入学习之中,进而完成高质量的翻转课堂教学。教师在选择舞蹈素材时,应该建立在学生的基础之上,以学生的兴趣为前提,设计更符合学生实际的舞蹈动作,将不同风格的舞蹈糅合进来,让课堂更具有吸引力,以便培养学生的舞蹈兴趣,同时还能激发出学生的探究欲望。

#### (二)以翻转课堂为基础结合多种教学方式

为了能增强学生对舞蹈学习的主动性,形成对舞蹈的热情,教师可以建立在翻转课堂的基础之上,使用多种不同的教学形式进行授课。首先,教师可以在教学过程中为学生制作视频,为学生呈现各式各样的舞蹈画面,在视频中添加不同的动画、图片等内容,引起学生的注意力,再对要学的舞蹈动作进行分解,加深学生对舞蹈动作的印象,掌握其中的一些难点内容。其次,教师可以让学生在学的过程中

中互相观察,并及时纠正同学的错误,这样不仅能够集中学生的注意力,还能让其他学生引以为鉴,避免出现更多不必要的错误;这样的方式还能让学生之间互相学习,一起纠正对方的错误,借此培养学生之间互帮互助的精神。最后,教师可以要求学生根据舞蹈视频自行练习,这样学生可以不用受到时间和空间的限制,再将自己的练习结果录成视频反馈给老师,让老师根据视频里的动作来纠正自己的错误。这样就可以充分体现出翻转课堂的教学优势,提升学生学习知识的能力。

#### (三)翻转舞蹈教学评价方式

在传统的舞蹈教学评价中,大多数教师在评价时都没有对学生的实际情况加以掌握,不能全面且客观的来判断学生舞蹈的掌握能力,这样的评价方式过于局限性,很容易产生负面影响,导致学生一味根据教师的标准来进行舞蹈,逐渐丧失了自己的创造力,这也不利于培养学生的舞蹈兴趣。在翻转课堂的帮助下,中职舞蹈教学的评价形式也有一定的变化,教师可以丰富评价形式,除了让教师对学生进行评价之外,还可以让学生之间互相评价,让学生真正感受到自己在课堂中的地位。使用翻转式课堂评价形式,可以让学生之间增加更多对舞蹈的沟通,并且教师的线上辅导也会让学生在最短的时间内掌握舞蹈动作要领。

#### 结束语

总而言之,在中职学前舞蹈教育中使用翻转课堂可以进一步提升舞蹈教学效率,这对中职舞蹈教学今后的发展也有一定的促进作用。并且,在教学过程中使用翻转课堂教学形式可以有效弥补传统课程的不足之处,也能帮助教学实践取得良好结果,同时还能有效激发学生学习舞蹈的兴趣,让学生更加积极的参与到训练之中,强化自身的舞蹈技能。

#### 参考文献

- [1]邢立玉.翻转课堂教学模式在中职学前教育舞蹈教学中的应用[J].神州,2020(24):222.
- [2]陈文.翻转课堂教学模式在中职学前教育舞蹈教学中的应用[J].文艺生活·中旬刊,2020(3):256.

## 微信公众号在高职院校思想政治教育工作中的运用研究

蒋艾

(常州信息职业技术学院 江苏 常州 213000)

**[摘要]**微信公众号在高职院校思想政治工作中发挥着重要的作用。微信传播速度快、受众面广,其内容通俗易懂,易于学生接受。同时,高职院校申请微信公众号的机构多,开展思想政治教育条件成熟,具备可行性。在公众号的建设中,要注重专业化团队的创建,同时积极与学生进行互动,提升公众号的活跃度。

**[关键词]**公众号; 思想政治; 高职院校

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1440

随着信息技术的迅猛发展,特别是网络的飞速发展和智能手机的快速普及,以微信为代表的新媒体逐渐成为大众获取信息的主要渠道。截至2018年10月,微信及WeChat合并月活跃用户数超过10亿,已经成为普及程度最高的信息传播工具。<sup>[1]</sup>随着微信受众群体越来越广泛,微信公众号也日益兴盛。许多传统媒体纷纷开通各自的微信公众号,高职院校也不例外。微信公众号在高职院校思想政治工作中起到了什么作用?怎样将微信公众号运用到学生思想政治工作中去?这些都是高校必须进行深入思考的问题。

### 一、微信公众号在高职院校思想政治工作中的作用

#### (一)广泛宣传校园文化活动

传统的广播、报纸等形式传播范围小、效率低,无法覆盖全校所有学生,也难以吸引更多学生关注。微信公众号基于校园有效信息带来的较强用户黏性会使学生主动查看信息,在较为宽松和自由的情况下学生更容易浏览和接受发布的教育内容。尤其对于高职院校学生来说,公众号图文结合,短、频、快的阅读模式更易于学生接受。高职院校在实践中一般将新生指南、校史校情、优秀学生事迹、寒暑假社会实践成果、征文、摄影等各类比赛信息纳入官方微信信号中去。将传统线下展示内容转移至微信公众平台,通过配图增强内容的可读性。同时,可以依托微信开展一些抢票、订票、投票、集赞等活动,激发学生的参与热情,从而增强一些活动的参与度与关注度,促进文化育人。

#### (二)有效处理校园舆情和危机

近年来校园舆情事件爆发的概率大大提高。微信公众号传播速度快,可迅速辟谣。使高职院校掌握事件舆论的主导权,并将事件的真实情况告知广大学生,有效处理校园舆情和危机,避免事态的进一步扩大。

#### (三)给思想政治工作者提供工作学习的平台

微信公众号在丰富大学生生活的同时,也为大学生思想政治工作者提供了良好的学习平台。大学生思想政治工作者们可以根据自身需要选取添加具有借鉴意义的兄弟院校公众号,随时随地了解到其他学校的工作动态,学习到更好的工作方式方法。

### 二、微信公众号在高职院校思想政治教育中运用的可行性

#### (一)微信公众号传播速度快,受众面广

微信公众号传播的信息既可以实现全覆盖,还拥有较强针对性。凡是在校的学生几乎都关注了本校的官方微信信号,另外已经毕业的学生群体大部分仍旧关注母校的公众号。学生发现感兴趣的公众号推文可直接转发到微信群或朋友圈,不仅加快信息传播速度,同时还有利于迅速扩大信息传播范围。因此,利用微信开展大学生思想政治教育,有利于把相关信息资源迅速传递给大学生,还有利于扩大信息传播范围,提高信息资源影响力,同时也让教育对象变得更加精准。

#### (二)微信公众号内容图文并茂、通俗易懂,易于高职院校学生接受

高职院校学生普遍理论素养偏低,厌恶枯燥乏味的说理和大篇幅的文章。微信公众号不仅有文字内容,还可以采用视频、音频、图片等多种形式传播和展示思想政治教育内容,通俗易懂,为高职院校学生带来耳目一新的感觉,有利于增强思想政治教育内容的吸引力和表现力。

#### (三)高职院校申请微信公众号的机构多,开展思想政治教育条件成熟

目前高职院校除了学校自身官方的微信公众号,其他学生组织、二级学院或职能部门也会开通各自的公众号。例如校团委、学生工作处、招生就业处,校学生会、青年志愿者协会等各团学组织。以常州信息职业技术学院为例,我院马克思主义学院开通了思政专业心语微信公众号,利用该平台进行我院学生网络思政教育。90%以上我校学生关注了该微信公众号。由此可见,从我校实际情况来看,利用微信公众号开展大学生思想政治教育条件完全成熟。

### 三、微信公众号在高职院校思想政治教育中的运用对策

微信公众号运用到高职院校思想政治工作中具备必要性与可行性,高职院校应把握机遇,迎接挑战,综合采取有效措施,让微信公众平台更好发挥作用。

#### (一)建立专业化团队,加强微信公众号建设

目前许多高职院校微信公众号的运营多是以老师和学生为团队,学生多来自不同的专业,缺乏专业的公众号运营人员。高校有必要增加相应的经费投入,合理规划和设计,积极开展微信公众号建设,搭建工作平台。可邀请相关专业的运营人员对教师及学生团队进行培训,组织教师和学生前往专业团队观摩实习,提升运营团队的专业度。必要时还可开设相关的公选课,培养更多公众号运营的后备人员。另外,鼓励专业课老师和思想政治工作者开通个人微信公众号,丰富教育教学内容,满足学生学习需要。并组织专题研讨和深层次讲解,增强思想政治教育教学实效性。

#### (二)增加与学生的互动,提升公众号的活跃度

在微信公众号的运营过程中,要避免购买粉丝数、强制关注等行为。扎扎实实通过内容吸引学生关注,鼓励学生互动。认真对待每位学生的发帖和留言,并有针对性的进行辅导,帮助学生妥善解决学习和生活中遇到的困难。将微信公众平台作为与学生沟通、交流的重要窗口。

#### 参考文献

- [1]周达疆.新媒体视野下微信公众号在大学生思政教育中的理论与实践研究[J].高教学刊,2020(27):13-16.
  - [2]何志明.微信公众平台在大学生思想政治教育中的应用研究[J].安徽电子信息职业技术学院学报,2018,17(04):43-45.
  - [3]车车.校园微信公众平台在大学生思想政治教育工作中的价值研究[J].宁波工程学院学报,2015,27(01):123-128.
  - [4]庄涛.微信公众平台在大学生群体中的传播效果实证研究[J].潍坊学院学报,2019,19(04):112-116.
  - [5]夏博艺.高校微信公众号的文化育人功能[J].当代青年研究,2018(04):123-128.
- 注释
- [1]见庄涛.微信公众平台在大学生群体中的传播效果实证研究[J].潍坊学院学报,2019,19(04):112-116.
- 作者简介:
- 蒋艾(1990年-10月),女,汉族,江苏常州人,南京大学法律硕士,常州信息职业技术学院助教,主要从事学生思想政治教育研究。