

新课程背景下中职语文学科教学的创新性研究

王梦佳

(河南省周口市沈丘县职业中专 河南 周口 466300)

[摘要]语文是一门基本的学科,它在中职教育系统的教学中起着重要的作用,它的重要性并不重要。在新课程改革的背景下,创新中国语课具有现代教育的特点,使得中国语教育取得更显著的效果。中职语文教学必须采取科学战略,不断完善传统教学模式来提高教学效率。本文探讨了一种基于实际的中职语文教学新战略的教学状况,并与学习特征相结合。

[关键词]中职语文;创新研究;有效策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1135

在现代中职教育中,语文教学是教学的核心,是提高教学质量的必要措施,也是提高学生专业素质和技能的重要基础。但是过去十年来,工作语文教学的改革证明是极其困难的,整个语文教学也经历了巨大的困难。如果我们只遵循传统的教学方法,在任何情况下都不能动摇教学中的弊端的根源。此外这种教育将对现代中职教育的长期发展产生消极影响。因此,我将简要地谈谈如何在职业生涯中对语文教学进行有效和创新的改革。

一、营造休闲的教学环境

兴趣总是最好的老师,为了激发学生的兴趣,需要外部环境有利的配合,教师通常使用填鸭式教学来灌输知识。这造成了被动学习状态和紧张气氛,对学生的学习非常有害。这样作为教学创新的一部分,教师必须创造一个教学环境。赞成这样做,教师就可以指导学生之间的互动。在那一刻,学生们开始积极思考和思考诸如《登岳阳楼》之类的诗。当他们迅速进入状态,可以让学生学习另一部更著名的作品。“潦水尽而寒潭清,烟光凝而暮山紫”表现出溪流清澈,烟雾弥漫的秀丽景色,但由于学生的语文基础有限,对这篇文章缺乏有效的理解。例如,通过多媒体系统向学生展示小石头的内容,从而使教师能够有效地教授类似的文章并提高效率^[1]。教育在科学和技术教育工具的帮助下,给学生创造生动的教学情况,让学生更加直观地学习其中的知识并理解文章的意义。

二、运用科学技术的教学工具

随着信息技术的发展,我们的班级中的科技成果越来越多,这对我们的创新产生了积极的影响。与利用科学和技术工具,教师可以很容易地开发教学资源 and 深化教学内容来为学生提供一个具有画面感的语文课。以《滕王阁序》的课程为例,这位作家的散文中有许多经典的句子,让学生能够学习和提升他们的文学和艺术能力。“潦水尽而寒潭清,烟光凝而暮山紫”表现出溪流清澈,烟雾弥漫的秀丽景色,但由于学生的语文基础有限,对这篇文章缺乏有效的理解。例如,通过多媒体系统向学生展示小石头的内容,从而使教师能够有效地教授类似的文章并提高效率^[2]。教育在科学和技术教育工具的帮助下,给学生创造生动的教学情况,让学生更加直观地学习其中的知识并理解文章的意义。

三、开展探究式教学活动

作为新的课程改革的一部分,教师必须通过有效的教学活动培养学生的自主学习能力,但传统的教学模式必然会使学生不愿意对教育感兴趣。从教育创新的角度看,教师可以开展探索性的教育活动来使学生在学习过程中获得良好的学习和思考自主权。例如,教师可以称为“生活的文学美丽”,根据学生的实际情况将他们分组,并选举小组长。因此,各队根据主题收集资料并结合自己的生活现实进行讨论和探讨。有的学生在广告文案中探寻,有的企业利用诗文的韵律将产品的特点结合起来形成了一个响亮的口号来体现了文字的魅力,有的学生通过读书积累经验,从好书中感受到文学的魅力^[3]。这就是生活中的文学美。教师可以通过要求学生从生活和文学的角度来深化这一主题。在这些研究活动中学生们会对教师的课题进行有针对性的挖掘来提高他们的知识水平,并培养他们自主学习和自主学习的能力。

(一) 培养学生的独创性思维

为了更好地适应新人才培养的需要,教师必须根据学生的不同发展特征培养学生的思想来寻找不同的方向。以不同的方式改变他们的原始观念,提倡学生通过

积累知识来提升精神领导能力与创新水平,在逻辑思维深化过程中快速发展对表现的分析能力。和一个相对不丰富的经验青年人作为创造性思维的核心,外来思想需要在教学中不断的培养,例如学习贾谊的《过秦论》和杜牧的《阿房宫赋》,对于这两篇课文,教师可以让学生对秦国灭亡的原因和不同的名家作家对秦国灭亡的观点进行比较。这两篇文章在创作过程中比较不同的论述角度和写作特征。一般情况下,学生可以明确地体现出两篇文章所揭示的亡国的原因,是由于以前的兴盛而再现灭亡的过程,而“秦爱纷奢”从侧面分析了秦灭亡的必然原因。在一般情况下,学生们可以仔细分析这两种观点,但是为了更好地指导学生形成不同的思想,应该鼓励学生从自己的角度研究秦朝消失的原因,而不要过分试图使答案标准化^[4]。探索各种可能的解决办法,通过对不同思想的培养有效地培养学生的创造力并提高学生发展创造力的能力。这将在培养创新人才以应对特殊情况方面发挥非常重要的作用。

(二) 培养学生的逆向思维能力

反向思想的发展是当代语文教学的一个重要组成部分,教师提供教学材料分析问题并理解当代语文的中心思想。为了引导学生转向相反的思维方式,教师可以提出一些想法。例如,当每个人都赞美一件东西时,老师可以让学生们批评这件东西,老师可以通过学生激励争吵来说明这件事的存在理由,以不和谐和创造性的方式引发一种创新的灵感,可以引导学生转变思想。逆向思想应用于书写、写作和写作,从反向思考、其他人未观察到的信息、独特和罕见的信息中得到启发,这些信息使得创作形式的突破并提高了学生的创新能力。

在中职语文教育深化的时候,教师必须在语文学科中采用创新的教学方法和教学工具来发展学生的多层面创新能力,并为发展提供空间。正是多样化发展人才,才会让整个国家有更多的创新和发展机会。

四、结语

总之,创新作为发展的引擎。中职语文教学的创新是教育进步的不可避免的选择并符合教育的特点。现代的传统教育框架中职语文教学的有效性受到应试教育的严重影响,并为了提高学生的成绩,必须在教学中进行创新来为中职语注入新的活力。未来的教育中,中职语文教师始终必须坚持预定的教育目标,选择以教学内容为基础的科学战略来设计创新的教学模式,并为提高语文知识和学生的融合做出有效贡献。

参考文献

- [1]周洪美. 中职语文教学如何培养学生创新能力初探[J]. 科学咨询, 2013, (32): 48.
- [2]邢晓凯. 语文教学中如何培养学生的创新能力[J]. 都市家教(下半月), 2015, (7): 7.
- [3]康永利. 中职语文文学欣赏策略探析[J]. 文学教育(下), 2019(08): 56-57.
- [4]段学会. 提高中职语文教学效果的策略[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(08): 53.

基于中职美术素描教学中微课应用探究

于焯琪

(河北省机电工程技师学院 河北 张家口 075000)

[摘要]作为现代教育的一种手段和教学资源,微课技术当前课堂教学中得到了广泛应用,对平衡学生间的差异性起到了很重要的帮助作用。在中职美术教学中应用微课技术展开教学,有助于顺利解决重点、难点和关键点问题,既提高了课堂教学质量,又提升了学习效率。当前人们对微课技术的应用还存在诸多争议,有主张以视频录制为主的学生自学模式,也有倾向于微课直播式的讲授模式,无论哪种模式的微课教学,都有其自身的优越性。下面本文将针对中职美术素描教学中微课的应用进行探究。

[关键词]中职美术;素描教学;微课应用探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1136

一、微课教学形式探析

“微课”之所以能在这么短的时间内被广泛兴起,主要得益于两点,一是时代的变迁,二是可遇而不可求的时机。众所周知,随着信息化时代的到来,人们已将信息技术应用到生活、工作、学习的方方面面,所谓“现代教育概念”就是信息化技术与教育教学相结合的产物。但与传统多媒体技术不同的是,微课技术更加注重发挥互联网功能,以教学视频为载体的教学信息在老师和学生之间不停地往返,打破了教学时间和空间的限制,使教学本身变得更加灵活、便捷、快速和高效。“微课”最早由美国北爱荷华大学LeRoy A. McGrew教授和英国纳皮尔大学T. P. Kee教授共同提出,严格来说它算不上新兴事物,只不过我国对微课的研究比较晚,所以我们对它的认识比较浅薄。

总结经验发现,以教学视频为载体来传递信息的微课教学也可以在课上发挥它应有的功能,比如我曾尝试过将课件制作成三种形式的压缩包:温故包、提醒包和进阶包,每个压缩包里面都会放入2-3个教学视频,但它们所针对的学习对象是不同的,温故包是针对学生容易遗忘的特点来设计的,目的是帮助学生复习先前的学习的知识;提醒包所存放的是当堂课的知识重点和难点,当无法理解或感到困惑时,可以打开学习;进阶包是用来存放拓展性知识的,主要是为学习能力较强,成绩优异的学生准备的。有了这些,学生在当堂课学习中就会更加轻松自如。

二、微课在中职美术素描教学中的应用

(一) 画龙点睛之温故包的应用

素描是美术的重要分支,中职美术教材中不少内容都是很有深度的,学生消化

起来会有一定难度,老师在课堂上的讲授是一方面,课下还是需要学生自己慢慢去理解和琢磨,这时,微课的功能就体现出来了。但实践效果却并不理想,这主要与学习的自觉性有一定关系,因此,温故包的作用就显得非常重要。我会将与课堂讲解的过往教学内容录制成视频,然后存进温故包,视频内容除了有画法技巧的讲解外,还会有成熟作品的素描过程,学生在学习中遇到任何困难,或者遗忘,都可以打开来看。而对于那些素描能力强的学生来说,温故包的存在也帮助他们温故而知新,这也正是“温故包”设计的初衷。

(二) 答疑解惑之提醒包的应用

重难点是美术素描教学的重要内容,也是提升学生素描能力需要克服的重要节点。有关此问题,传统教学比较注重言语传授,且深入细微至极点,但效果却很一般。美术素描教学对学生艺术想象力的要求比较高,这也是美术课的魅力所在,相比于言语传授,剖析示范更加有效。课前我会将教学中的重难点问题讲解录制成视频,存入提醒包,主要是以绘画示范为主,视频会将我,或者其他画家的详细绘画过程表现出来。课上,当学生无法准确理解和解决重难点问题时,就可以打开提醒包,以实现答疑解惑的目的。

无论是温故包还是提醒包,我都不轻易发送给同学,这主要是为了控制他们的学习时间和保证学习效果。一直以来我都不觉得靠增加学习时间可以提升学习质量,过大的压力反而会打消他们的学习积极性;而另一方面,中职学生的学习自觉性不是很强,即便我将视频发送给他们,鼓励他们利用刻下时间去学习,他们也很难完成学习任务。所以我认为,利用好课上时间才提高学习效率和成绩的正确方

式。

(三) 拓宽视野之进阶包的使用

进阶包的设计目的与温故包和提醒包有所不同,它主要是为那些对艺术、美术感兴趣的学生而存在的,一定要具有强烈的学习热情才能驾驭好进阶包里面的内容。素描需要建立在丰富想象力的基础上,作品有没有灵魂,关键在于其创作者能不能融入适当的想象和联想,为作品注入灵魂要素,实际上想象力的欠缺正是制约中职学生素描水平实现实质性飞跃的关键。从考试的角度讲,进阶包对学生的帮助不是很大,因为它里面的内容很少会涉及绘画技巧和理论知识,更多是艺术属性、灵魂和思想方面的东西。我之所以会将进阶包带入进课堂教学中,主要是为了满足那些喜欢、乐意学习美术学生的需求,同时也是在有意地培养学生的艺术综合素养。

三、微课教学需要注意的问题

(一) 制作方式要新颖别致

课件制作的微课教学的一个重要环节,微课视频能够吸引学生的除了内容本身外,还有制作形式。一成不变的讲授思路很难保证完全发挥出微课的价值和功能,我们可以尝试在课件制作中加入一些游戏元素,或者设置一些奖励机制,这样可以更好地调动起学生的学习积极性。

(二) 制作内容要充分考虑到学生的个体差异

“三包”形式的微课教学需要充分重视学生的个体差异,这对他们学习、吸收、理解美术素描知识有很大帮助,同时对学生未来发展也有着十分重要的意义和积极的影响。温故包和提醒包里的视频可以按照等级来进行设计,同时结合上每个

学生的特点和学习成绩,这样会起到更好的效果。但需要指出的是,任何内容和等级的视频课件,都要有明确的教学目标和清晰的思路,虽然我们的对象是学生,但也不能为了照顾学生的感受和能力而忽略掉教学任务本身,否则就很难达到最终的教育目的。

结束语

随着“微课”的推广与应用,中职学校里的学生和教师对“微课”的操作也变得越来越熟练,相比于前期对形式的精雕细琢,当前微课教学的重点应放在如何通过内容来提升学生的素描水平和美术素养,任何模式的教学也都着眼于新形式下的教育指导方针。“三包”是本人通过总结实际教学经验所提出的,虽然还有不少地方需要去完善,但相信随着对微课功能的深入了解,该教学模式能够发挥出更大的功效和价值。

参考文献

- [1]宋元鑫.微课在小学美术课堂教学中的应用[J].科幻画报,2020(08):248.
- [2]朱漪轩.小学美术微课教学与传统民间工艺美术的耦合研究——以徐州香包为中心[J].读写算,2020(22):13.
- [3]孙维雷,杨军军.微课教学模式在中学美术课堂教学中的应用[J].艺术教育,2020(08):115-118.
- [4]岑宁.微课教学在中职美术教学过程中的应用[J].祖国,2018(14):184-185.

将中华优秀传统文化融入中职的政治课堂的现实意义

邓丹

(南昌市第一中等专业学校 江西 南昌 330013)

[摘要] 中国传统文化是中华民族几千年来智慧的结晶,中华文化博大精深,随着时代发展不断积累,与人们素质提升有着密切联系。为促使学生树立正确的价值观、人生观、世界观,本文将中华优秀传统文化为切入点,探讨将中华优秀传统文化融入中职的政治课堂的现实意义。

[关键词] 传统文化; 中职; 政治课堂; 现实意义

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1137

历史不能被割裂,现实就是在传统中逐渐发展的,推陈出新、革故鼎新,社会才会不断进步。继承和弘扬优秀传统文化,需要对中华民族历史进行理解和把握。习近平总书记说:“今日之中国是历史之中国的延续和发展。要认识今天的中国、今天的中国人,就要深入了解中国的文化血脉,准确把握滋养中国人的文化土壤。”中华优秀传统文化是几千年来中华文明的精华,是政治思想发展的源头活水,汲取优秀的中华传统文化中的营养为自身所用,做到中职政治课堂中思想的创新和发展的。

一、中华优秀传统文化的定义

中国传统文化亦叫华夏文化,是中华文明演化而成的一种反映民族精神与特质的文化,是历史上各种思想文化、观念形态的总体表征。

二、中华优秀传统文化的分类

中华传统文化大体可分为四类:

第一类:语言文字类文化:古文、古诗、乐曲、赋、民族音乐、国画、书法、对联、灯谜、歇后语等;

第二类:中国传统节日(均按农历)及民俗文化:腊月三十除夕、正月初一春节(农历新年)、正月十五元宵节、四月五日清明节、五月初五端午节、九月十五中秋节以及各种民俗活动等;

第三类:中华传统美德:中华传统美德归纳起来,为“修身”“齐家”“治国”三个方面。“修身”指个人美德,主要包括:诚实守信,自强不息等。“齐家”指家庭美德,主要包括:尊老爱幼,勤俭持家等。“治国”指处世应具备的美德,主要有秉公执法,尊师重教,勤劳敬业等;

第四类:传统体育文化:太极、武术、射箭、围棋、象棋、舞龙舞狮等。

三、中华优秀传统文化在中职政治课堂中的重要作用

(一) 中华优秀传统文化是中职政治课教学的重要内容

中华优秀传统文化始终坚持仁义礼智信的基本思想理念,将其作为社会行为准则,在促进社会稳定发展、提高社会公众文化素养及道德水平上发挥着重要作用。现代教育环境中,中职政治课的教学目标强调学生品质养成和道德素养的发展,在引进文化要素的情况下,确保德育功能的实现。中职政治课教学中,教师应明确传统文化是重要的政治课程教学内容,要在文化弘扬和传承中,促使学生感受文化魅力,使其主动接触优秀传统文化,拓展中华优秀传统文化的教育规模,在学生文化素质发展的同时,还能提高教师的教学能力。如在实际生活中充分利用各类资源,减少生活中的资源浪费。这一课堂中可融入“勤俭节约”这一中华优秀传统文化要素,从教学内容入手,实现德育和文化教育相结合。在中职政治课堂中可加大对学生思想观念的指导,进一步将观念意识落实到实践中,实现资源节约发展规划的全面展开,由此可知,中职政治课堂中,教师对中华优秀传统文化的讲解,不仅有利于提高中职生

的思想素质,同时对全民素质提升和社会发展有着积极作用。进一步加强中华优秀传统文化深度及广度,加深学生感悟。

(二) 中华优秀传统文化是德育教育的动力来源

中华优秀传统文化除了是中职政治课教学中的重要内容外,还可为中职政治课教学开展提供动力,能够丰富中职政治课的教学内容,打造生动的教学课堂。中华优秀传统文化始终坚持德育的主流思想,在一个人成长发展中,需要提高自己的道德情操,具备优良的思想品质,从而实现自己的价值。因此,我们认为中华优秀传统文化可看作政治课教育的动力来源,在文化熏陶下,使教师重视自身发展,更好地开展中职政治课教学,同时还能加强学生素质教育,符合现代教学要求。如在中华优秀传统文化中,将诚实作为每个人应具备的道德品质,在诚实守信的社会环境中,可为国家繁荣、民族昌盛提供保障。将诚实作为中职生素质培养重点,可提高学生自身发展潜能。

四、中华优秀传统文化融入中职学校政治课教学的现实意义

(一) 有利于深化学生的爱国意识,让社会主义核心价值观深入人心、入行。

中华优秀传统文化滋养了匠心独运的中国精神,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。

(二) 有利于提升学生艺术文化素养,增进民族自豪感与自信心。

学生艺术文化素养的高低是评定其综合素质好坏的重要因素。中职学校对中职学生的审美不能只局限于对科学文化知识和专业文化水平的培养,还应当注重增强学生的审美品格和艺术情趣,从而增强学生的民族自豪感与自信心。

(三) 有利于传承与发扬中华优秀传统文化,永葆中国特色社会主义思想的内生动力。

中华优秀传统文化支撑着华夏民族五千年来傲然屹立,是中国人民最为珍贵的精神矿藏。身为炎黄子孙,华夏文明的继承者,我们要勇于肩负起将中华民族优秀传统文化发扬光大的历史使命,将中华优秀传统文化融入我们全体国民的精神里和血液里,从发展中前行,在发展中进步,让中华文化绽放时代光彩。

中华优秀传统文化陶冶了一代又一代勇敢智慧的中华儿女,给人以精神滋养。中职学校当重视传统文化教育,传承传统文化精神,增强其影响力,让弘扬传统文化深入人心、入脑、入味。

参考文献

- [1]张瑜.中华优秀传统文化是中小学道德与法治教育取之不尽的源泉[J].学周刊,2019(31):98.
- [2]史俊.中华优秀传统文化是中小学道德与法治教育取之不尽的源泉[J].思想政治课研究,2017(3):73-78.

产教融合模式下中职生职业素质培养的探究与实践

李振军

(衡阳市铁路运输职业学校 湖南 衡阳 421000)

[摘要] 中职教育学校的创办,目的是为社会输送必需的技术性人才,也是社会生产力中重要的“造血器官”。随着时代的进步,中职教育模式越来越贴近实际,注重成果,逐步奠定了“校企一体,产教融合”的教育培训模式。对此,中职教育愈需要巩固中职生职业素质的培养,增进职业道德教育,使其达到业务、素质、道德三面皆优的标准,满足教育改革的要求。本文根据中职学校的现状,主要探究产教融合模式下中职德育的必要性及措施。

[关键词] 产教融合; 职业素养; 职业道德

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1138

引言

产教融合是指职业学校根据所设专业,积极开办配套产业,将产业与教学相结合,二者相辅相成。它是综合了人才培养,技术研究,项目服务为一体的产业性经

营实体的办学模式。中职生不仅要具备扎实的业务知识,过硬的专业技能,还要具备合格的职业素养及职业道德,才能适应社会的需求,从而成长为能够为社会做出一定贡献的新时代人才。