

# 小学生学校美育价值的研究综述

史薇琦

(鲁东大学教师教育学院 山东 烟台 264000)

[摘 要]自古希腊时代,美学思想就已出现,审美教育的提出更是促进了美育教育的发展。但目前,对小学生学校美育价值的研究还不是很多,仅处于起步阶段,学校教育中也对美育教育没有足够重视,在实施过程中,仍有很多不足。

[关键词]小学生;美育;学校美育及价值

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.473

## 一、问题的提出

随着素质教育的深入开展实施,促进学生全面发展是实现这一举措的重要途径,但就目前而言,小学生的美育并没有得到很好地发展和实施。现阶段,学校将美育课程化、知识化,甚至模式化,只是刻板的讲解美术知识及各种绘画技能,没有真正教会学生美育知识的应用迁移的做法,所讲授的美育知识是高高在上的、需要学生死记硬背的知识,这不是培养学生美育的正确路径,通过这种方式也不能培养出真正有审美的小学生。

蔡元培认为“纯粹之美育,所以陶养吾人之感情,使有高尚纯洁之习惯,而使人我之见,利己损人之思念,以渐消沮者也”。<sup>[1]</sup>近代西方哲人席勒认为:“美育先于道德”,孔子曰:“立于礼,成于乐”,<sup>[2]</sup>由此可以看出,美育是人的一生中不可或缺的教育,它不同于智育、德育等,它贯穿人的一生,培养小学生发现美、欣赏美、创造美的能力,是新时代美育教育的重要任务。

不少研究者表明,现阶段学校美育教育并不理想,仍然存在一些问题,解决这个问题,让小学生接受真正的美育教育已是刻不容缓的事情。

## 二、学校美育的定义与内涵

### 1. 美育的界定

“美育”自提出至今,已有一百多年的时间。1793年,德国著名诗人、哲学家、美学家约翰·席勒在《审美教育书简》中,他首次提出了“Aesthetic”的概念,<sup>[4]</sup>在他看来:审美教育能够重新塑造人的感性性与理性,使其统一达到完美人性,并且可以解放人们的精神,从而获得真正意义的自由。1902年,王国维首次将“美育”一词译入中国,随后梁启超、康有为以及蔡元培对此提出了自己的观点,蔡元培认为“美育者,应用美学理论于教育,以陶养感情为目的者也”,<sup>[5]</sup>2015年,国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进美育工作的意见》中指出,美育是审美教育,也是情操教育和心灵教育,不仅能提升人的审美素养,还能潜移默化地影响人的情感、趣味、气质、胸襟,激励人的精神,温润人的心灵。<sup>[6]</sup>

### 2. 学校美育

美育是学校全面发展教育的一项重要内容和任务,作为一种教育形态,它肩负着教育的任务和意义价值,是学生全面发展的教育构成部分,是培养学生核心素养构成的基础部分,是一个不可或缺的部分。2014年年初《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》指出,“全面贯彻党的教育方针,实施素质教育,改进美育教育,提高学生审美和人文素养,促进学生健康成长。”

在培育小学生美育过程中,学校扮演着不可或缺的重要角色,要充分发挥学校美育中的引领作用。王鹤认为,学校美育简单来说就是在学校教育中进行美育教育,<sup>[7]</sup>正如蔡元培所说:“美育的基础,立在学校”,<sup>[8]</sup>

### 三、小学生学校美育的价值

对小学生进行美育教育,不仅提高了审美水平,更是在自身全面发展上起到了促进作用,从而成为全面发展的人,塑造人性的光辉;同时,当一代人的审美水平得到发展,整个社会乃至国家的审美能力会得到更大提升。

#### (一) 辅助德智体的发展

##### 1. 推动德育的发展

在校园文化生活中,为小学生营造出友善、互助、美好的校园环境和人际交往环境,教师间、师生间、生生间都相互谦让、友爱,并且逐渐把自身和校园、社会

以及世界融为一体,把善良美好的事物不断践行、传递,进而培养学生良好的道德情感。

##### 2. 促进智育的发展

学生创新精神和创新能力的培养是当前教育工作者关注的重点,学校美育不仅能够提升学生的审美能力,还能激发学生的创造思维。

##### 3. 与体育和谐发展

美育与体育往往是紧密结合的,党国宁在论述中表明,在体育活动中融入审美活动、审美评价更能达到当前素质教育的目的,促进小学生个性化发展,实现形体美与心灵美的同时发展。

##### (二) 形成健全的人格

“人格是覆盖着人类文化心理构造的整体性表象,其最高境界是将美、善、真三者相互融为一体,其最高本质是审美过程中诠释人们的自由”,<sup>[13]</sup>也就是说,人性之美离不开美,而培育人性之美的重要途径就是对小学生进行美育教育,以美育人,育爱美之人。

柏拉图认为美与人格是密不可分的,美能够使人格变得更加高尚、更有魅力,而人格的每一细节都展现着美的一面。孔子提倡“以德育人”,朱光潜先生所说教育培养的“全人”,不但是身体健康、健全的人,更重要的是内心的健全,全部的本能都能够平衡协调地发展,将真善美和谐统一,而美育是实现培养“全人”的重要途径。

##### (三) 提升社会的审美水平

个体的发展离不开社会的发展,同时个体的发展也带动了社会的发展,当个体审美能力得到提升时,社会的审美水平也会随之提升,学生美育教育的实施也带动了社会美育的发展。

李彬彬在论述中表明,当美进入生活中时,我们要试着用艺术的美感装饰生活的点滴,用美去改变生活,创造出新的生活。<sup>[18]</sup>社会的各种各样的娱乐场所、生活建筑等都融入了大量的设计元素与符合时代潮流的文化元素,人们将享受这种生活,在现实中进行美的感知和欣赏,这也达到了美育最核心的作用——让人们美的生活。

综上所述,对小学生进行美育教育是不可或缺的教育类型,美育是教育更加完整、饱满,小学生的美育发展不仅能够促进自身的发展,甚至能够带动整个社会甚至影响一代又一代人的发展。正所谓“教育为立国之本、美育为立教之本、审美为立人之本”,重视对小学生的美育教育,重视学神审美经验和观念的培养,让学生成为全面发展的人,符合新时代人才发展的需求。

## 参考文献

- [1]高平叔.蔡元培美育论集[M].长沙:湖南教育出版社,1987,11.
- [2]周玉林.大学美育[M].吉林:吉林大学出版社,2005.
- [4][德]席勒.美育书简[M].北京:中国文联出版社,1984.
- [5]蔡元培.蔡元培全集[M].北京:中华书局,1988.
- [6]国务院办公厅.国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见[J].国务院公报,2015.
- [7]王鹤.关于小学美育现状的调查与思考[D].沈阳师范大学,2017.
- [8]李方晴,姜晓华.美育与学校教育[M].北京理工大学出版社,2004.

# 新课程改革形势下高中音乐教学的创新研究

徐昕萌

(鸡西市第十九中学 黑龙江 鸡西 158100)

[摘 要]随着高中学习压力的不断增加,导致学生的精神紧绷。进行高中音乐课堂教学创新,能培养学生的综合素质,缓解学生的学习压力,提高学生的学习兴趣。本文指出新课改下高中音乐教学创新方式,包括结合教材、师生互动、开展活动、转变观念四个方面,希望给读者提供一些帮助,丰富音乐课堂教学内容。

[关键词]新课改;高中音乐;教学创新

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.474

## 引言

随着社会的不断发展,对高中课堂教学模式提出新要求。学生在进入高中阶段,由于各学科学习的深入,导致学生的精神压力过大。实行高中音乐教学模式创新,有利于提高学生的艺术素养,增强学生的审美判定能力。培养学生全面发展的素质,健全学生的人格,减少学习带来的压力,推动学生进行高效率的课堂学习,促进学生健康发展。

### 一、结合教材,设计教学

在传统的音乐教学模式中,由教师进行示范,学生按部就班的照做,不利于培养学生的自主学习能力,降低学生的学习效率。在高中音乐教材里教学内容过于繁重,而音乐课程在学生的学习生活中所占比重较小,导致无法进行全部内容的学习,只能由教师进行针对性的部分内容教学。对于授课内容的选取,要求能够增加学生的学习热情,还能起到教学的效果,保证音乐课堂教学的高效率学习。

例如,在进行人音版第四节少数民族民歌教学时,需要根据各民族的特点进行适当的教学,以辽阔的草原为例,作为蒙古族的民歌,乐曲的音调更为宽广,在进行演唱时要注意意境,充分展示蒙古族民歌舒展悠扬的感觉。在进行课程的学习前,教师组织学生进行音阶、音调学习,将学生分成五个小组,进行小组讨论,在没有教师示范的情况下,自行进行辽阔的草原的演唱策划。在讨论结束后,进行小组演唱大比拼,由教师选出演唱与歌曲最符合的小组,对该小组进行表扬。同时为充分培养学生的自主学习能力,陶冶学生的情操,教师可以在多媒体设备上播放蒙古风情,包括广袤的草原、友善的牧民、盛大的蒙古族节日活动等。使学生对该歌曲有一定的认识,从而提高学生的学习兴趣,增加学生的知识广度,放松紧绷的精

神,打造轻松愉快的音乐课堂环境<sup>[1]</sup>。

### 二、师生互动,营造氛围

在进行音乐课堂的教学时,音乐教师要充分遵循新课改下的新型师生相处模式,在教育学生时要充分发挥学生的主观能动性,坚持学生是课堂教学的主体。在进行课堂教学时,要发挥引导作用,引导学生进行音乐知识的学习。例如,在进行祖国颂的教学时,教师可以在多媒体设备上播放纪录片《祖国颂》,选择其中带有祖国颂歌曲的片段,引导学生进行和视听结合的学习,方便加深学生对歌曲的印象。在进行歌曲的学习中,充分发挥歌曲的雄伟壮阔,可以提前要求学生进行资料的收集。可以是中华民族抗击入侵的资料,也可以是保家卫国壮丽牺牲的爱国英雄,甚至是作为老兵家属亲身讲解的真实事件,激发学生的爱国热情,打造激烈、热情的课堂氛围。通过对祖国颂的演唱,抒发学生爱国情怀,增加学生的音乐感悟。

为增加教师与学生的互动,改变传统的教学模式,营造新型的师生相处方式,需要教师打造合适的课堂教学氛围,轻松愉快的课堂氛围有利于打造高效的课堂教学效率,提高学生的音乐学习积极性,放松高中学习以来紧绷的精神,增加学生对学习的热爱,进行更深层次的学习投入。例如,传统的教学模式并不注重学生的音乐体验感,教师在进祝酒歌的教学时,要充分体现祝酒歌的新疆民族特色,组织学生进行感悟。由于长时间将学生进行同一分组,会降低学生的学习兴趣。教师在教学中,应经常变化各组成员,增加学生的新鲜感。在进行大概的歌曲学习后,教师可以组织学生教室内进行圆形围坐,为增加与学生的互动教师应与学生同坐。全体师生的面前倒上一杯水,由教师进行祝酒歌演唱,依次向下进行,学生