

游戏教学法在初中体育教学中的应用

曾林

(四川省凉山州西昌市西宁中学 四川 凉山 615000)

[摘要]校园体育是学校教育的重要组成部分,是以培养学生体育精神、体育意识和体育技能,增进学生身心健康为宗旨的学习活动。初中阶段正是培养学生体育运动技能与终身体育意识和习惯的重要时期,然而部分学生只是重视文化科目的学习,忽视体育运动,还要部分学生会因为体育运动的疲惫性和枯燥性而逃避体育运动,这是非常不可取的。游戏教学法在初中体育教学中的应用,既能够增强体育运动的趣味性,又能够促使学生以积极的态度投入到运动练习中。因此教师不妨让游戏活动成为初中体育课堂一道亮丽的风景线,从而使之更好地提升课堂教学质量。

[关键词]游戏教学法;初中体育;运动练习

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1201

体育学科是学校教育的重要组成部分和实施素质教育的重要途径。而且体育学科的实践性非常强,学生即便是通过观看教师的动作示范了解了所有的运动技能,但是如果不能够对运动技能加以练习应用,那么运动技能对于学生而言就犹如海市蜃楼般遥不可及。因此,教师不妨结合具体的运动内容涉及相应的游戏活动,从而全面提升学生的运动素养。

一、游戏活动在初中体育课堂导入环节的应用

有效的课堂导入能够促使学生以饱满的精神状态参与到运动技能的学习与练习中。初中生虽然已由无注意转移到有意注意,但是操场上的风吹草动还是会分散学生的注意力。如果学生在课堂起始环节没有投入其中,那么后续的学习与练习当然也会受到不良影响,所以课堂导入环节就至关重要。因此教师不妨设计趣味性、且全员参与性的游戏活动,从而让学生更多地感受运动的乐趣。

例如教学排球,教师可以在课堂起始环节设计“打猫”的游戏活动,即班级学生分成两组,其中小组1学生围成圆圈站立,小组2学生站在圆圈外,小组1的学生用排球打圈内小组1的学生,如果小组1内的学生接住了排球,那么小组1获得一分,如果小组1内的学生被排球击中了,那么小组2获得一分,游戏结束时,得分较高的小组获胜,将会获得一定的奖励。

该游戏活动能够很好地培养学生的球感,并能够让学生时刻对球保持一定的专注力,因为学生必须要判断球的起落位置,然后才能做出或是躲或是接的动作。而且该游戏活动还能够引导学生为垫球练习奠定坚实的基础,所以是一种很好的课堂导入方式。

二、游戏活动在初中体育课堂运动练习中的应用

体育学科的实践性非常强,所以学生们的运动练习就至关重要。然而运动练习中,学生们不可避免地会产生肌肉酸痛感以及身体方面的疲惫,以至于有些学生在运动练习时敷衍了事,白白浪费了运动练习的宝贵时间,这是非常不可取的。因此教师不妨在运动练习环节设计相应的游戏活动,从而全面提升学生的运动练习效率。

例如立定跳远方面的运动练习,教师可以将班级学生分成两两一组,促使学生通过剪刀、石头、布的方式决定出哪一个学生做立定跳远动作,猜拳胜出者会尽可能地跳出更远的距离,谁先跳到终点谁胜出,然后小组学生可以决定换队友或者是不换,并重新游戏。该游戏活动能够很好地调动学生跳远练习的积极性,因为其不是以任务为目标,而是变成了猜拳获胜者才有的权利,所以每一个学生都会认真对待每一次起跳,都会认真回忆立定跳远的动作要求。教师则可以站在旁边,观察学

生的跳远动作,并结合学生的具体情况,作出相应的指导和帮助。

关于立定跳远的运动练习方面,教师还可以组织学生展开“袋鼠运粮食”的游戏活动,即教师将学生分成若干小组,并准备相应的道具,促使学生将道具从起始位置通过立定跳远的方式移动到终点位置,那么学生要想在游戏活动中获胜,就一定要用尽全力,争取跳出最远的距离,所以该游戏活动依然能够起到促使学生练习立定跳远的目的。

三、游戏活动在初中体育课堂整理收尾环节中的应用

一般情况下,体育课堂上的整体氛围是比较激烈的,即学生的情绪状态会比较兴奋。所以在课堂的整理环节,教师不妨设计一些运动强度小的,且相对比较舒缓的小游戏,从而让学生由激烈的情绪状态过渡到相对平静的情绪状态,进而帮助学生缓解身体方面的疲惫。

例如在课堂结束环节,教师可以组织学生展开“快乐抱抱抱”的游戏活动,即让学生将散落在操场上的球集中放到一条线上,然后让学生两两一组,背对背抱球,将球运送到指定的球筐内,从而在培养学生整理体育器材习惯的同时引导学生学会相互之间的密切配合。因为学生两人之间必须要配合好,然后才能确保球不掉落在地上。这个游戏活动的运动强度比较小,所以适合在课堂结束部分的整理环节进行。教师还可以组织学生展开“苹果蹲”的游戏活动,即让学生围成圆圈站立,每一名学生代表一种水果,然后从任意一名学生开始,让学生一边说“苹果蹲,苹果蹲,苹果蹲完香蕉蹲”,一边做出下蹲的动作。该游戏活动中,如果学生没有及时做出正确的反应,那么就要接受小小的惩罚,或是唱歌,或是跳舞,或是诗朗诵,或是表演体育技能等。当然,教师也可以询问学生的意见,让学生们自主推荐合适的小游戏,从而让每一节体育课堂都能散发出旺盛的生命力。

总而言之,游戏活动是一种非常符合初中体育课堂的教学模式,其既能够调动学生运动的积极性,又能够营造良好的运动氛围。因此教师要在不同的课堂环节设计并组织展开不同的游戏活动,要结合具体的运动练习内容设计并组织展开不同的游戏活动,从而让游戏活动成为初中体育课堂的源头活水,进而在提升学生体育运动素养的同时提升课堂教学质量。

参考文献

- [1]初中体育教学中游戏教学法运用研究[J].丛昊.青少年体育.2018(11)
- [2]游戏教学法在初中体育教学中的运用[J].庞博,周革.中学课程辅导(教师通讯).2018(10)

小学音乐教学中核心素养与社会实践的结合

曹晴

(江西省上饶市鄱阳县乐丰镇方宗小学 江西 上饶 333100)

[摘要]随着新课改内容的提出,在进行小学音乐教学时不仅要培养学生良好的音乐水平和鉴赏能力,还要将社会实践生活结合到音乐课堂中,进一步加强对小学生核心素养的培养与发展。将现代化的教学理念和教学措施融入传统的音乐课堂当中去,树立以人为本的教学理念,重点培养学生的道德品格和思想品质。在日常的音乐课堂中,让同学们倾听优美的音乐作品,提升其个人的音乐素养和审美水平,知“美”方知“丑”,通过不断的音乐熏陶,潜移默化的对学生核心素养的渗透。

[关键词]核心素养;小学音乐;社会实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1202

引言

新课标中明确表明,小学音乐课堂应充分与实践相结合,通过多元化的教学内容提高小学生的综合素质,进一步培养其良好的核心素养,为其个人日后的学习和发展打下良好的基础。在小学教育中发展音乐教育,利用音乐之美来陶冶同学们的情操,在不断聆听优美的歌喉与旋律的过程中,培养学生正常的审美情趣。在新课改的背景下,通过将音乐课堂与实践相结合的模式,积极探索出一条新的音乐教学模式,在提高课堂教学效率的同时,成功促进对小学生核心素养的培养与发展。

一、创设鲜活的教学情境,培养学生的良好审美能力

在进行小学音乐课堂教育的过程中,学生音乐学习积极性不高、课堂参与度低等现象时有发生。想要在音乐课堂中对核心素养进行有效渗透,就要调动同学们对于音乐学习的积极性,使其在充分融入课堂环境的前提下,对其进行综合培养和教育^[1]。随着现代社会科学技术的不断发展和提高,教师可以将现代化的教学设施和教学方法引入到传统的音乐课堂当中,借助投影仪、多媒体等教学工具,创设鲜活的教学情境,引导孩子充分融入音乐课堂当中。在进行较为深奥的曲目教学过程中,教师可以利用多媒体技术,介绍音乐作品的创作背景,播放关于该作品的图片或视频,通过情景再现的教学方法,让同学们产生身临其境的感受,进而更好的对音乐作品进行理解和赏析。提高小学生的审美意识和审美情趣,能够使孩子更好的理解音乐的内涵,感受音乐世界的美妙,有助于健全学生的良好心态和健康心理,对养成其良好的道德水平和综合修养有着积极的促进作用。

二、丰富课堂活动,培养学生课堂主人翁意识

在新课改大力推进的背景下,教师应及时转变教学观念,树立“以人为本、以生为本”的教学观念,将课堂的主体从教师自身转移到学生个人身上。培养同学们的课堂主人翁意识,可以有效的解决教师课堂教学效率低、学生课堂积极性不高等教学问题。通过开展学习合作小组的形式,让同学们自发的投入到音乐课堂当中,适时鼓励同学们上台表演,以演奏曲目或唱歌的形式,来抒发自身对于音乐作品的见解和观点。加强组内成员的互动讨论,创造轻松愉悦的课堂氛围,使同学们能在放松的学习环境中畅所欲言,发表自身对于音乐作品的见解。同时,开展小

组之间的评比活动,不仅能够激发学生对于音乐学习的积极性和自主性,还可以有效促进其组内成员互相帮助的友好合作精神,遇到困难永不言败不屈不挠的奋斗精神^[2]。除此之外,教师还可以开展音乐课堂主题活动,除了举办歌唱比赛、合唱比赛、音乐知识竞赛等竞争性强的活动之外,还可以在在教学过程中采取一些如歌曲接龙、击鼓传花之类的益智小游戏。通过丰富音乐课堂的教学内容,创设丰富的课堂活动,进而充分调动同学们的课堂积极性,提高其音乐学习的效率和质量。

三、进行深入探究,培养学生探求音乐本质的意识

为了提高学生对于社会实践和核心素养的认知,加强从理论到实践的转变,教师在开展日常音乐教学活动的过程中,不仅要加强其对于理论知识的掌握,还要提高同学们对于日常生活的敏锐观察力。小学阶段的音乐课程主要是围绕着爱家人、爱朋友、爱国家等方面进行教学的,老师在进行日常的音乐教育时,要对教学重点有着正确的认知,良好引导同学们通过结合自身实际生活,对音乐作品进行深入探讨和剖析。以《手拉手,地球村》这一歌曲为例,歌词中唱到“希望的太阳就是我们,我们把地球村打扮得漂漂亮亮!手拉手,把歌唱,地球村是我们共同的家乡”,让同学们通过学习这首歌曲,对歌曲的内涵进行深入挖掘,进而塑造其良好的环保意识。音乐的力量是无穷的,可以触动人的心灵,改变人的心态,在日常教学中,教师要引导学生对歌曲进行深入的探究,培养其探究音乐作品本质的意识和思维^[3]。

四、结合实际生活,培养学生思维的发散能力

放眼实际生活,音乐的运用比比皆是,既有曲高和寡的高雅艺术,也有下里巴人的民间音乐,音乐是面向生活的,因此,音乐教学更要面向生活。在学校教学过程中,适当的将音乐教学结合实际生活,举办相关的主题音乐活动时很有必要的。比如,在国庆节时,学校可以在这个重要的节点举办合唱比赛,通过歌唱《四渡赤水出奇兵》《红日》等爱国歌曲,良好的陶冶同学们的爱国情操,对抗战先辈的不屈精神进行良好的传承。将理论与实践相结合,引导孩子立足与生活实践之上,用心体会音乐的意义和内涵,引导其能自发的思考与音乐相关的问题,培养学生良好的音乐思维。在音乐课堂中深刻贯彻对孩子进行核心素养的有效渗透,要他们走入社会实践当中,通过亲身体验加深对音乐的体会和领悟。

结束语

总之,在小学音乐教学课堂中,对于核心素养的培养主要包括在审美、感悟、理解和表达等层面。在日常的音乐教学过程中,教师通过现代化的教学设施和教学模式,将音乐课堂与社会实践生活有机结合,通过鉴赏音乐引发同学们的思考,积极引导同学参与到音乐课堂活动当中。通过循序渐进的音乐教学和潜移默化的音乐熏陶,加强同学们对艺术的认知,使其更好的发展自身的核心素养。

参考文献

- [1]徐国强.核心素养培育视野下的音乐教学研究[D].陕西师范大学,2017.
- [2]梁妮莎.基于审美核心素养的小学音乐教学分析[J].黄河之声,2019,24:121.
- [3]姜晓丽,肖婉秋.小学音乐教学培养学生音乐核心素养的实施途径[J].北方音乐,2019,3903:127+130.

小学美术创建高效小学美术手工课堂策略研究

陈 玥

(江西省南昌市京东学校 江西 南昌 330029)

【摘要】在小学美术教育的核心素养当中其根本的教学属性是动手操作,这一点显著的突出了创新意识、创新实践以及核心素养的培养,在小学美术教学的手工课堂之上要以学生作为主体,教师作为辅助,指导学生运用各种各样的艺术形式要素,充分的表达主观的情感与意愿,我们在对学生进行技能的指导与知识的传送的同时,我们要把侧重点放在对于学生的动手实践能力之上,以及对于各种美术表现形式的的评价与鉴赏之上,最终达成对于学生动手能力的培养以及创新意识的表现之上。这些对于开发学生思维空间有着十分重要的意义。

【关键词】美术核心素养;手工教学;高效**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1203

作为小学美术艺术类教学的主要组成部分,课程包含选择了造型、设计的应用欣赏以及评述还有综合探索几个方面,在这些方面各有侧重,这样便能够教授小学生最为感兴趣的美术表现形式以及激发学生对于艺术的兴趣,在课堂学生可以在老师的帮助之下运用各种不同的组合装饰的方法,充分表达自己的主观感情,每一个诞生于学生自己手中的作品不仅仅可以表达每个学生的故事、思想、情感,也可以陶冶学生的艺术情趣,培养学生的综合能力。故而对于高效的小学美术手工课堂对美术核心素养之下的美术课堂教学具有更加重要的意义。

一、优化资源,激发学生学习兴趣

教师要根据学生的年龄特点优化教学资源,激发学生的学习兴趣和兴趣是创造的动力,浓厚的兴趣与强烈的好奇心能够促使学生从事创造性的活动。教师应善于适时地激发学生的学习动机和求知欲,创设一个有利于学生创新的环境,让兴趣贯穿整个手工课的教学中。

例如人美版小学美术第一册“漂亮的建筑”一课,属于低年级美术造型与表现,上课之前笔者思考最多的是教学资源的选择与运用,以及“教”与“不教”之间尺度的把握。在“漂亮的建筑”一课里的建筑主要是指房子。一年级学生在日常生活中见过各种各样的房子,如果把本课的教学目标简单设计为让学生学会用各种基本形状表现房子,一定会扼杀孩子的想象力和创造力。教学中,笔者利用多媒体课件的直观性,先简单介绍了建筑的历史,使学生充分了解中国建筑艺术的多样性。接下来笔者设计了考眼力的游戏,展示不同建筑物的图片,引导学生共同观察和欣赏。学生分组抢答说出建筑的名称,在哪儿见过,进而发现建筑的形状、色彩、装饰特点。通过游戏,学生产生了参与观察、研究建筑的兴趣,加深了对建筑的认识的同时,激发了继续探索表现建筑的欲望,接下来学生表现各种造型独特建筑也就水到渠成了

二、探索发现,培养学生学习能力

知识技能是创新的基础,学生的基础越扎实,创新发展的可能性就越大。如果没有这个基础,创新便只是空中楼阁。

例如:“有趣的字母牌”一课教学中,针对小学四年级儿童的心理特点和认知规律,在新课伊始,出示普通纸牌,引导学生说说纸牌都可以怎样玩,玩法规则了解纸牌的历史。接着,笔者出示自制的纸牌(英语牌),找两个学生与老师一起玩,进一步激发学生的学习兴趣,让学生说说牌面组成和制作牌的材料,深入探讨制作形式和制作方法。这样寓教于乐的探究发现活动,培养了学生自主学习、综合学习、主动探究的意识。学生在玩纸牌的过程中,自主观察纸牌的外形材质,交流分析纸牌制作方法,有创意地完成了纸牌的制作,在完成本课学习任务的同时发展了学生的创新实践的核心素养。学生在游戏、合作、探索实践中学习,并且调动了学生潜在的创新求异的能力。

结语

总之,高效的小学手工课堂应是学生学会学习的课堂,是朴实、扎实、真实、简易的课堂。学生在实际情境中发现问题、提出问题,在讨论合作探究中解决问题、学会学习,在自我展示中提高学习兴趣、增强信心,在美术实践活动中形成基本的美术素养。

参考文献

- [1]董乙霖.翻转课堂在小学美术中的实践探究[D].山东师范大学,2017.
- [2]耐爱媛.小学美术教学中当代艺术单元教学的研究与实施[D].山东师范大学,2017.
- [3]姜祯.学科核心素养本位的小学美术欣赏课教学实践研究[D].华中师范大学,2017.

谈高中体育课堂教学的有效性策略

胡玉夏

(江西省赣州市信丰第二中学 江西 赣州 341600)

【摘要】高中体育教师应该为学生制造一种轻松、舒适的体育课堂环境。轻松、舒适的课堂环境有利于活跃体育课堂的气氛,更能带动学生积极参与进体育课的兴趣,这样做会更加提升高中体育课堂的有效性。高中体育是人生阶段的重要组成部分,高中是人生中压力相对较大的时期,而轻松的课堂氛围有利于减少学生的心理压力。如何使体育教学具有有效性,是本文要阐述的主要问题。

【关键词】高中体育;课堂;有效性**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1204

引言

体育课堂教学有效性强调在课堂的单位工作时间内,体育教师能够通过一些策略,充分调动学生的学习积极性。这需要教师严格尊重教学以及学生学习习惯的认知规律。所以高中体育教师应该针对学生体育课堂的特点及现状进行分析,了解学生真正想从体育课堂中获得什么,从而制定符合自然发展规律的教学方案与实施策略。

一、突显学生的主体地位

首先必须明确,在任何科目的课堂教学中,教师只是课堂的引领者,教师的作用是帮助学生进行思维或者行为的正向改变。而学生才是任何学科课堂的真正主体,课堂中可以没有教师,但是一定要有学生。当然这里所说的没有教师,只是抽象的概念,当下社会真正的课堂,是需要有教师或者教师形式存在的其他形象作为支撑。

在过去的教学课堂中,往往以学生听讲、老师讲述为主要授课方式。但是在这里忽略了最根本的问题,学生才是课堂的主体。只有清楚这一点才能让教师更好的引导学生,也只有明白这一点才能让学生更好的掌握课堂中应该学习的知识。

新课程改革已经在很多学校层层深入推进,新课程明确提出要把课堂还给学生,要让学生真正成为课堂的中心。要摒弃过去体育老师的“一人课堂”的教学模式,让学生全员参与、全员学习,争取做到教师不再课堂时学生自己学,教师在课堂时学生提出自己学习时的各种问题,或者由学生和教师共同学习新知识、复习旧知识等等。从而充分表现学生课堂主体的地位,提升体育教学的课堂有效性。

二、对教学理念进行创新

高中体育教师的教学观念应不断进行创新,时代是不停发展的,社会是不断进步的,在这不断变化的过程中,体育课堂也必定要发生理念的创新和改变,从而达到体育课堂的有效性。

根据前文所述,在高中体育课堂中教师只是课堂的引领者,学生才是课堂的主体,所以体育教师不仅需要到高中体育课堂的内容进行一定创新,也需要在体育课程上课之前提前进行课程的设计。这些体育课程内容和设计的课程模块,都需要相

应教师的相应教学经验作为支撑,并且需要在日后的体育教学中,不断对教学观念进行完善,对教学方法不断进行创新和改造。除此之外,高中体育课堂还应该充分利用当下互联网便利的有利条件,进行教学工具的创新。以往的高中体育课堂中,往往是教师带领同学们学习动作,或者带着同学们跟着书上的肢体动作进行学习,这是不符合现代体育教学理念的。现代体育教学更加注重融会贯通、知行合一。

三、在体育课堂利用多媒体技术

现在是互联网科技风起云涌、蓬勃发展的重要时代,各行各业要想在巨大冲击下生存下去,必须和互联网行业形成紧密连接,高中体育课堂也是如此。高中体育教师可以利用多媒体技术,生动形象的向同学展示体育运动的活力状态和竞技魅力。

例如高中体育教师可以通过播放相关运动视频,让学生近距离接触所学运动,从而爱上体育运动,激发学生的学习热情和运动激情;高中体育教师可以让学生体验体育相关的科技产品,让学生感受到科技的魅力、体育的魅力还有高中体育课堂的魅力。也许在日后的学生生活中,学生们会接触各种各样的高科技产品,和相应的科技玩偶产品,但是任谁也无法忽视,高中体育教学带给他们的巨大影响。

在传统的体育教学课堂中,教师只是单纯肢体或者使用语言想同学展示所学内容,但是利用多媒体设备技术,可以将更多知识点在单位时间内传播给学生。通过音频、视频等播放的特点吸引学生的注意力。这样会使高中体育课堂的有效性进一步获得提升。学生会更加期待高中体育课堂,也会更加原意在运动之后投入接下来文化课程的学习。

四、发挥教学评价体系对体育课堂的作用

在过去的教师模式中,教学评价体系的衡量标准就是学生的考试分数,仿佛考试分数才是学校的工作重点。但是,传统的教学评价体系并不适合当下的高中体育课堂,倘若非要生搬硬套传统的教学评价体系,一定会使高中体育课堂的课堂质量大幅度下降,甚至导致学生讨厌高中体育课堂现象的发生。

在这种背景下,新的教学评价体系应运而生。当下高中体育教师应该根据以往的体育教学经验,参考过去教学评价体系的范本,进行新的教学评价体系的改革和