

小学数学学困生转化教育有效途径思考

董倩

(保定市清苑区第三小学 河北 保定 071000)

【摘要】学困生几乎在每一阶段的各学科教学中都会出现,多元因素影响下,某个或者一部分学生跟不上普遍的学习进度,在集体学习中体现出明显的劣势,一般就可以被我们定义为学困生。学困生转化是学科教学中的重要任务,旨在引导这部分学生重构学习态度和学习方法,紧跟集体学习进度。本研究重点以小学数学学科为例,探究转化学困生的有效方法,希望研究内容可供参考。

【关键词】小学数学;学困生;转化;有效途径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1575

引言

我们所说的学困生一般都是非智力因素影响下产生学习困难的学生,这类学生多数都是学习态度不佳、学习习惯不好,学习成绩长期处于班级下游水平。面对这类学生,我们在组织教学活动的过程中应该采用针对性的转化对策,全面激发学困生的学习兴趣、引导学生养成良好的学习习惯,帮助学生树立学习信心。当前阶段,小学数学教学活动中,学困生的转化难度比较大,我们需要结合教学实际具体分析学困生存在的问题,针对性化解,给学困生提供自我转化的内驱力。

1. 组织“小目标”训练

学困生出现学习困难的主要原因就是知识结构不完整、系统性不足,因此,转化学困生的第一步就是帮助学生查漏补缺,让学生的知识体系逐步完善起来,利于他们克服学习障碍^[1]。首先,新知识巩固:(1)辅导学生利用课后习题巩固新知识;(2)每完成一个单元的教学任务,要组织学困生参与单元达标训练,之后组织测试,发现问题出现的问题要及时处理,不要出现“历史遗留问题”;(3)课堂教学活动中要找准时机提问学困生,检测他们实时掌握学科知识的情况,获得反馈,调整教学策略。其次,旧知识的查漏补缺:(1)定期抽查之前的知识点,提出学困生补课计划;(2)主动引导学生构建新旧知识点的联系,课余时间参与复习活动。如,“分数与小数的互化”时,为了引导学生探究可以转化成分数的小数的特征,我们可以适当给学困生一些点拨和启发,“是否可以通过分解因式找到规律呢?”,学生一下就有了探究思路,新旧知识的关联性构建起来。

2. 基于学困生特点灵活选择教学方法

小学数学学困生面临的普遍问题如下:首先,认知能力不足,思维层次较低。基于上述特点,我们在指导学困生参与小学数学学习活动的时候,应该优化教学设计,给学生提供符合他们学习需求的指导,灵活选择教学方法,以激发学生学习的兴趣,帮助学生化解重难点,“由浅入深”组织教学活动;其次,学困生学习态度消极、参与积极性不足。针对学困生的这一特点,我们可以利用练习活动给学生提供多元化的参与体验,在活动中注意观察学生的表现,活动进行不顺利或者发现问题可以及时暂停活动,指出学困生存在的问题,引导他们反思自身不足,持续调整学习态度与学习方法^[2]。如在“圆的认识”这部分知识教学中,可以多媒体设备主导,结合名人故事、生活素材构建教学情境,吸引学困生进入到学习环境中

来。

3. 结合实际情况,制订弹性学习任务

布置学习任务是课堂教学的重要环节,传统小学数学教学活动中,教师在布置学习任务方面忽视学生分层,学困生和其他学生的作业任务是相同的,使得大多数学生在反复无法完成作业任务的情况下,开始对数学学习产生恐惧心理。由此可见,学习任务设计也是我们转化学困生的一个重要方面,弹性学习任务以分层理念为指导,给不同层次的学生布置不同难度的学习任务,保证每一层次的学生都可以在自己的能力范围内达成学习目标,获得成就感,给学生提供持续学习的助推力^[3]。例如,在“三位数加两、三位数”的知识教学中,我们基本上可以把学习任务设计成三个层次,第一层是符合学困生学习需求的基础层,主要任务就是整数加减法运算,引导学生初步掌握两、三位数加减法的运算规律;第二层次是面对中游学生设计的学习任务,这部分学生是班级学生的大多数,作业任务就是常规的三位数加两、三位数运算;第三层次学习任务设计主要面向优等生,作业任务中增加了一些能力拓展的内容,是复杂三位数与复杂两位数、三位数的加法运算,在提升题中还融入了四位数加减法运算的内容。这种弹性作业设计形式,利于学困生建立学习信心,初步获得成就感,符合学困生转化要求。

结束语

综上,学困生转化是小学数学教学指导的关键任务,但是合理转化学困生要求我们以科学的教育理念为指导,客观看待学困生的存在,重视其他学生的教学指导的同时,也要给学困生更多关爱和指导,让学困生产生归属感和自信心。笔者以自身教学经验为基础,在上文结合小学数学教学指导案例,分析了几点转化学困生的策略,希望研究内容可供参考。

参考文献

- [1]范碧强.小学数学教学中学困生转化的几点措施[J].科学咨询(教育科研),2020,22(05):134-135.
- [2]徐洁.关怀每一位学生,关注每一个奇迹——小学中高年级数学学困生转化实践研究[J].名师在线,2020,2(02):70-71.
- [3]刘素萍.转化小学数学学困生策略分析[J].学周刊,2020,22(14):37-38.

浅析小学语文低年级看图写话教学策略

裴玉红

(江西省新余市暨阳学校 江西 新余 338000)

【摘要】本文立足于小学语文教学角度,分析了小学语文低年级看图写话教学策略,希望具有一定参考价值。

【关键词】小学语文;看图写话;课堂教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1576

引言

随着教育改革的不断深化,作文教学越发重要,因此,对于小学语文低年级看图写话教学策略的研究有着鲜明现实意义。

一、认真看图,培养观察力

看图写话就是将看到的图画信息用语言文字表达出来。因此,观察是看图写话的基础。图画内容只有经过学生认真细致的观察才能进入他们的语言系统。观察是写作的门户,是人们增长知识、认识世界的重要途径。观察力是思维力、表达力的基础。因此,要想提高学生的看图说话能力,观察是先决条件。但低年级学生的观察力有待提高,他们看到一幅图画,往往是毫无头绪、杂乱无章地观看。随意性、随意性较强,对他们的语言表达当然有一定的影响。作为语文教师首先要指导学生认真看图,培养他们的观察力。如按照从上到下、从左到右、从远到近的顺序进行观察等。让学生在有序的观察中获得丰富的信息,为写作奠定坚实的基础。

例如,教学连环画《父与子》中“看书”这一环节,共有六幅图画,教学第一幅图画时,教师就可以引导学生采取“由整体到局部”的观察顺序,先整体找出这幅图画的人物、地点。学生很快会发现图画上有爸爸、妈妈,从热气腾腾的饭菜可以看出地点在餐厅。有了这些基础的元素,再让学生局部观察、细致观察,如人物的表情、动作等。在教师的提示下,学生观察出很多细节,像妈妈一脸疑惑地指着儿子的房间。将这些信息串联起来学生写道:餐厅里,妈妈做好了可口的饭菜等着儿子,可一直不见儿子的身影。在爸爸的追问下,妈妈一脸疑惑地指着儿子的房间。

观察的顺序有很多,除了上面提到的以外,还有从中间到四周、从左到右、从右到左等,教师要根据图画内容选择。除此之外,教师还要指导学生根据人物的表情、动作推测人物的思想、行为,还要注意观察周围的环境,弄清楚事件发生的地点,这样写出来的内容才生动、丰满,更具有吸引力。

二、看图说话,培养口头表达能力

口头表达是书面表达的基础,小学生活泼好动,求知欲强,对任何事情总要问个为什么,教师可以利用这一优势,加强看图说话训练,让学生多说、善说,并在反复的实践过程中提高写作能力,增强对事物的观察力和思维力,进而发展智力。在练习过程中我主要从以下几方面入手。

1. 在认真观察图画的基础上,能够用普通话正确、流利地表达。表达要有一定的顺序,条理清楚,表达完整。2. 表达要有个性。教师要鼓励学生个性表达,除了用词准确外,还要倡导学生说出不同、说出精彩、说出质量。从而培养学生的创造性思维。同一幅图画在不同学生的眼里都是不同的。3. 训练要分层。学生由于家庭环境、性格爱好的不同,在口语表达上表现出较大的差别,有善于表达的,也有不

善言辞的。教师要照顾到不同程度学生的表达需要,让口语表达能力强的学生先说,带动其他学生积极参与。对于表达能力弱的学生,教师要多鼓励,循序渐进,让每个学生都有参与表达的机会。

小学低年级年龄段的学生天性活泼好动,对新鲜事物充满了好奇心与求知欲,凡事都喜欢问个为什么,也喜欢发表自己的观点。但是从其表达内容中,可以发现其表达方式缺乏连贯性,条理不清晰,导致在看图写话过程中经常出现词不达意、前后内容重复等问题。为此,小学语文教师要重视培养学生的表达能力。教师可以先不考虑字数,对学生进行进行约束,在组织学生开展一句话写作训练时,通过逐句训练提升学生的语言表达能力。培养学生能够写完一句完整的内容后,指导学生多写几个句子,直至学生能够写出一段完整的话,从而提升学生的表达能力。其次,教师要让学生掌握同义词与替换词,避免在写话的过程中出现词语重复的问题,丰富文章表达方式。例如,在组织学生开展以《生日》为主题的看图写话训练时,学生会说:“爸爸去给我买了一个蛋糕,非常好看”。此时教师通过对学生的引导,让学生将“爸爸去给我买了一个蛋糕”变为“爸爸亲自动手为我制作了一个蛋糕”,将“非常漂亮”变为“十分精美”。由此一来,将看图写话内容变得更加形象生动。小学语文教师可以让学生在看图写话时,尝试将句子进行扩、句处理,利用形容词、副词等对句子进行扩充,将句子变得丰富。

三、启发学生结合实际,树立正确的观察思维

教师要结合素质教育理念提高学生综合素养,促进学生德智体美劳全面发展在小学语文实践教学当中培养学生看图写话的本领。教师不仅要让学生掌握更多的语文知识,而且还要让学生掌握更加灵活的语文学习技巧。教师可以采用启发式的教学方式,提高学生的鉴赏能力,要突破当前小学语文看图写话的弊端与难度,让每一个学生都能够投入到具体的教学情景当中,体会到图片的深层次含义。教师也可以通过实践活动,开阔学生的视野,提高学生的认知,使学生树立科学学习思想。

例如在学习《秋天来了》时,教师可以安排学生秋游,让学生感受到秋风的凛冽,开阔学生学习视野,启发学生学习,让学生善于观察各类事物,有效地提高学生在看图写话当中思维的灵活性,培养学生的联想和探究能力。学生的兴趣爱好以及注意力等众多因素是影响学生写话的重要条件。所以在看图写话素材选择中,教师必须要根据学生的特点进行合理选取,要确保写话图片鲜艳且内容生动,能够激发学生的兴趣,吸引学生的注意力,同时要确保图片内容贴合生活,能够引起学生的情感共鸣。在此过程中,必须要确保图片素材具有想象和再创造空间,能够激发学生的创造欲望。

结论