

端午和屈原联系起来,将话题引向“理性爱国”的教育上。这样的过渡是自然的,“润物细无声”的渗透方式。

2.3 深度挖掘教材内容,通过教材内容渗透中华传统文化

高中语文教材的内容大都是经过精心筛选的。无论是文体还是文章的内容与难度,也都是针对高中生的特点来展开的,为高中生提供更适合的教育方向。对此,教师也要利用好语文教材里面的内容,深度挖掘教材含义,通过教材来渗透中华传统文化。从我国当前的高中语文教学展开来看,仍会受到应试教育的影响,有些教师盲目追求学生的分数,在教学中只讲知识点、只讲语文技巧,反而忽略了最为重要的文章深意,一定程度上不利于对学生的全面培养。

以教学《劝学》一文为例。《劝学》一文针对学习的方法、学习的态度以及学习的重要性进行了深度的讨论,是我国古代学习类文章的集大成者。对此,教师要在知识点教学的基础上,深度理解《劝学》一文的含义。中华传统文化始终强调学

习对人的重要性。《论语》中也曾讲“吾日三省吾身”。可见,学习是重要的,但是学习又不局限于课堂上。从人出生的那一刻便在进行着学习。

结束语

传统文化是我国中华文化的精髓。高中阶段是树立高中生价值观的关键时刻,语文老师要善于采用合理的教学模式,将课本内容简化,提高学生兴趣的同时,达到弘扬传统文化的目的。

参考文献

- [1] 陈在应. 浅析传统文化在高中语文教学中的渗透[J]. 语文课内外, 2018(14).
- [2] 刘艳莉. 高中语文教学中传统文化的渗透[J]. 时代教育, 2017(10).
- [3] 傅哲伟. 浅析高中语文教学中传统文化的渗透[J]. 中文信息, 2018(2).

小学班主任与学生和谐相处的策略

黄凤梅

(宁夏回族自治区中卫市第三小学 宁夏 中卫 755000)

[摘要]良好的师生关系能够使学生健康成长,提高教学有效性,班级管理也能更加顺利地展开,社会也会因此变得更加和谐。因此,班主任在平时管理班级的时候,要与学生建立和谐的关系,营造良好的班级氛围。

[关键词]小学班主任;班级管理;学生;和谐关系

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.555

引言

在传统的班级管理中,班主任与学生之间往往有一道隔阂,学生对班主任的心理是敬畏,而不是信服,导致班主任在管理班级时比较困难。因此,班主任在平时与学生相处的过程中,应该逐渐转变管理方式,尝试与学生建立和谐的关系。这样,班主任在管理班级的时候,比较容易得到学生认可,最终促进学生在班主任的影响下能健康成长。

1 小学生的特点

1.1 向“师”性

孔子曾言:“亲其师,信其道。”这句话的意思是说,一个人只有在亲近、尊敬自己的师长时,才会相信、学习师长所传授的知识和道理。小学生处在接受教育的初期阶段,其心理上对老师极具信赖感。在教育过程中,时常听到一些家长抱怨学生不愿听取自己的指导,却十分愿意接受老师的教育。他们内心有着非常强大的向“师”性,会自觉地亲师、尊敬老师。在小学生的心理,他们认为老师是具有渊博知识、高尚精神的,老师在学生心目中的形象往往是高大的,因此非常地崇拜老师。当然,这里的向“师”也不单单专指老师,也包含比小学生年长的其他人。

1.2 直感性

对于小学阶段的学生来说,身心各方面发展还处在不成熟的阶段,因此很多时候他们对待事物的判断往往停留在表面,相对浅显化,也就是具有直感性的特点。小学生在日常生活中,往往自己看到什么容易从表象进行判断。看到别人做什么,也很容易跟着做什么,对事物的判断比较倾向于感性化。尤其对一些有失道德准则的行为,由于缺乏基本的判断能力,他们有时并不清楚自己的行为是否符合社会规范,而是跟随他人,人云亦云,这也是缺乏自主性的表现。

2 构建和谐师生关系的重要性

如果班主任能够与学生和谐相处,那么班级管理工作将会更加顺利地进行,教学活动也会发挥出其应有的效果和作用;班主任能够及时了解学生的学习情况、思想动态,并根据这些信息及时的调整和优化教学教育策略;班主任与学生友好相处的话,能够促使学生的健康成长和发展,学生也能够更高效、愉快地学习。班主任的适当引导能够提高学生的道德素养,更好地塑造学生的人格,有利于学生性格的培养、个性的发展。在小学阶段,班主任必须要足够重视和谐关系的营造,要让学生对班级产生归属感,提高学生的安全感,这样才能够为学生良好品行的培养奠定基础。在轻松、和谐的氛围中,学生的思维也会更加活跃,想法也会更加新颖和有趣,这能够切实提升学生的综合素质、创造能力和创新能力。当班级充满爱时,学生就能够学会传递爱,与他人更好地相处,用友善、宽容的态度对待他人,这都能为学生今后的成长和发展做好铺垫。

3 小学班主任与学生构建和谐师生关系的方法

3.1 转变传统观念,尊重学生

班主任在管理班级的过程中,要转变传统的教学观念。在传统的观念中,班主任更多是关注学生的成绩,对学生其他方面的了解相对比较少。另外,班主任在与学生相处的过程中,往往存在上下级的现象。新课改强调了师生平等,提倡学生应该综合发展。因此,班主任在与学生相处的过程中,要尊重学生,从多个角度看待

学生,善于发现学生的优点,最终促进班主任与学生建立和谐的关系。学生的成长不仅仅是学习文化课,还包括性格的塑造、身体素质的加强、交流能力的发展等。因此,班主任要改变传统的教学观念,从不同角度认识学生。这样,班主任才能发现学生身上的优点,挖掘和激发学生的潜力,促进学生健康成长。比如,有的学生学习不好,但与人为善,常常帮助其他学生,班主任可以对他进行鼓励。这样,学生会树立自信心,并且在学习的时候,也会更加努力 and 认真。

3.2 加强日常交流,了解学生

班主任在管理班级的时候,要加强与学生的交流,在日常生活中,也要加强与学生的交流。班主任与学生加强交流是为了了解学生的思想。社会在发展,物质生活也在提高,现在的小学生普遍早熟,学生会逐渐产生自己的思想。由于学生与班主任看待事情的角度各有不同。因此,班主任要加强与学生的沟通,了解学生的思想,才能管理好班级和学生,促进学生健康成长。班主任加强与学生沟通的方式多种多样。例如,班主任可以组织一些比赛或实践活动,并参与到这些实践活动中,多与学生沟通交流。班主任还可以组织班级折纸比赛,把班级学生分为几个小组,看看哪个小组的学生折的最快、最好。在这个过程中,班主任也通过抽签方式加入其中一个小组,在小组中,一边折纸,一边和学生聊天。在这种环境中,学生容易放下戒备心,班主任的沟通也更加有效。

3.3 树立正确榜样,以德服人

班主任在进行管理时,既要教给学生必要的知识,同时还要教给学生为人处世的方法和技巧,约束学生的日常行为,使其能够形成正确的行为习惯和学习习惯。要想实现这一点,就需要班主任能够与学生和谐相处,能够让学生足够信任自己,能够听取班主任的建议。因而,班主任需要先约束好自己。首先,班主任的穿着要大方得体,切勿穿一些奇怪的衣服,或者化较浓的妆。这是因为奇装异服和浓妆能够增加师生的距离感,甚至还会助长学生的虚荣心;其次,班主任需要做到公平公正。无论是在处理班级事务,还是在选拔班干部、评价学生时,都需要足够公平公正,做事要足够果断,切勿采用体罚的方式解决一切问题。班主任需要以德服人、动之以情、晓之以理,使学生能够真正认识到自己的错误,能够心服口服,这样才能接受班主任的指导,最终形成良好的师生关系;最后,班主任需要尊重所有的学生,要规范自己的日常行为,树立良好的榜样。

4 结语

班主任对学生的成长有重要影响,班主任班级管理工作的开展,也会受到学生的影响。因此,班主任应该与学生建立平等关系。班主任要学会了解学生,站在学生的角度考虑问题,以学生能够接受的方式管理班级。同时,班主任也要有一定威严,刚柔并济,让学生信服班主任,进而让学生在班主任的管理下健康成长。

参考文献

- [1] 田梅花. 试论小学班主任与学生和谐关系的构建[J]. 中国校外教育, 2018(06).
- [2] 风凤宇. 构建小学班主任与学生的和谐关系[J]. 广西教育学院学报, 2019(03): 195-198.

初中语文古诗词教学开展研究

任怡

(重庆市涪陵区第十六中学校 重庆 408000)

[摘要]语文教学需要学生掌握大量的生字词、文本内容、古诗词以及其他文化常识。这其中,古诗词的学习可以让学生了解文人作家所处的背景和思想感情,有助于学生良好品质的形成。学生在学习古诗词的时候一般会一知半解的死记硬背,孩子的感悟能力不仅没有提升,还会降低对中国古诗词学习的兴趣。作为初中语文学习的重要,诗词的地位很重要,与小学古诗词相比,初中语文诗词内容大多较长,且复杂难懂,教师在讲授时要付出很多心力。

[关键词]初中语文;古诗词;教学开展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.556

古诗词是中华传统文化的精髓,多数古诗词语言优美、情感丰富,能给人带来不同的情感体验。在当前初中语文古诗词教学中,各项教学活动的组织主要是为了保障学生综合素质的全面提升。但是在教育教学实践中,由于部分教师开展教学活动过于机械化,导致教学成效不显著。当前在新课标中各项目标的牵引下,要注重推动中学课程改革发展,优化古诗词教学路径,提高学生的思维想象力,激发学生的学习积极性。

一、吟诵感受

作为中华文化瑰宝的古诗词,具有特殊的文学表现形式,短小精练、蕴含丰富内涵,其韵律美与节奏感都极具艺术性。培养学生对古诗词的初步感知,首先,教师应进行示范朗读,为学生奠定朗读的基调。教师全情投入诗词朗读中,精准把握诗词基调,掌握好节奏韵律,既能通过语言诠释诗词的美妙与意境,又能感染学生,激起他们模仿朗读的兴趣,拨动他们情感的心弦,唤起他们参与朗读的欲望。让他们以教师的示范性朗读为模仿对象,全身心投入其中进行模仿朗读。比如,在深情朗读李清照的《声声慢》中的“寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚”时,教

师通过范读演示叠词重复的节奏,让学生感受到作者凄惨的处境。这字字句句的徘徊婉转,表现了诗人的低迷与凄楚,极具音乐美、艺术美。学生通过吟诵,可以从初次感到逐步深入体验诗人的情感,再通过教师的指导与点拨产生与诗人的情感更为贴近的情感,从中体会别样的诗词韵味。吟诵非常有利于学生掌握诵读技巧,提高诵读能力。

二、创设意境

古诗词语言精练,意境优美,就像一幅幅优美的画,而且充满韵律感和节奏感,拥有音韵美,最为有效的教学方法是诵读,属于自主阅读行为,学生会自觉投入其中,打开感知窗口,通过自身的品味和感悟,深入了解古诗词蕴含的丰富情感,与作者和文本直接交流和对话,置身于意境中,体会思想内涵和揭示的道理,将其内化到个人思想之中,这样的话古诗词学习就有了更高价值和现实意义。古诗词是优秀的传统文化,语文本身就承载着文化传承的功能,诵读有助于学生感受古诗词的美,使其逐渐喜欢上古诗词,主动加入到古诗词诵读队伍中去,促进文化的传承,使得古诗词世代流传。古诗词意境深远而优美,初中语文古诗词教学激发诵读积极性,创设意境是主要手段,通过营造和古诗词相符的特定意境,引导学生立马进入到诵读状态,对古诗词形成直观感性的认识,更快地理解古诗词,并且感受到古诗词意境美。古诗词中有很多田园诗,教师可播放弥漫着田园气息的音乐,通过美妙的音乐带领学生走进古诗词所建构的意境,自然而然地领会作者想要借助景物抒发感情的思想。另外,教师要鼓励学生一边诵读一边将脑海中呈现的东西画出来,在诵读过程中想象和思考,促进思维能力发展,认识到古诗词的博大精深,陶冶其情操,提高感受美的能力,让思想境界不断上升。古诗词诵读是为教学服务的,为了再现作者的情感,增强古诗词的感染力,丰富情感体验,还可借助于多媒体播放音画素材,学生通过欣赏,会受到更深的感染力,从而对古诗词有了新的认识、新的理解和别样的印象。

三、挖掘资源

古诗教学中,不少诗人借物抒情,而所借助的一些物体都具有相似的含义和情感,如不少诗人借“柳”表达依依惜别和不舍之情,也有诗人借“梅花”表示自己的高洁品质,也有部分诗人借菊花表示清高淡泊、固守穷节的品格。对此,教师可以借这些具有情感代表性的诗和物给学生进行拓展,深挖教学资源,让学生对古诗词的了解更加深刻广泛。例如,在《春望》这首诗的教学中,诗人根据“烽火连

三月,家书抵万金”这一句诗中的忧国思家情感进行拓展,延伸更多关于月、关于思念的古诗。如:露从今夜白,月是故乡明;海上生明月,天涯共此时;此生此夜不长好,明月明年何处看等。从福建省中考试题来看,增进的课外古诗阅读还重视对学生古诗鉴赏能力的考察。例如,在2018年中考试题中,《观沧海》这一首诗中要求学生古诗中的诗句进行分析和鉴赏,并分析其中所用的情景描述和情感表达手法。对此,在这一导向标下,教师便可以发挥互联网资源的优势,通过微信订阅号或者学生自主利用信息技术进行古诗词的查询,从而拓展学生视野,提升学生对古诗词课外阅读和鉴赏能力。

四、活动实践

在传统的古诗词中,不仅语言生动形象,而且还包含着诗人的思想情感,因此,教师在进行古诗词教学时,可以采用不同形式的实践活动,去引导学生进行思考和探究。通过这样的方式能够拓展学生的思维想象,在轻松、快乐的氛围中去欣赏中华文化之美。

比如说,教师在进行《木兰诗》这一篇古文的教学时,首先可以为学生举办一个名叫“我是花木兰”的活动,这个活动主要是鼓励班级中的学生对文中的人物进行模仿,可以让班级中的一位学生去进行花木兰这一角色的扮演,在选择一位学生去进行花木兰父亲这一角色进行扮演,还有文中的其他角色和旁白都需要学生进行朗读。学生在进行角色扮演的节目排练过程中,就能够对诗词进行深刻地理解。通过角色扮演活动学生可以在进行个人才艺展示的过程中,使自己的背诵能力获得提升,当然学生还能够领悟到诗人在写作时的情感,使学生的语文素养和能力进一步增强。

结语

语文教师要切实结合学生的学习特点,运用有效的方法和资源来优化古诗词教学,进而提高初中语文教学的质量,为学生的语文学习打好基础。

参考文献

- [1] 邓玲. 初中语文古诗词教学策略的探析[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2018(32): 208.
- [2] 杜道亮. 让诗意栖居课堂——初中语文古诗词教学策略例谈[J]. 读与写(教育教学刊), 2018, 15(05): 65+93.

小学英语教育中的鼓励和赏识探析

刘鑫

(长春高新技术产业开发区尚德学校 吉林 长春 130000)

摘要 随着时代的不断进步,社会的迅猛发展,素质教育的改革深入,人们对促进学生德智体美劳全面发展的思想理念的重视程度不断加深,英语在人们学习工作以及日常生活中的作用变得越来越重要。为了使我我国学校的英语教育更行之有效,为了提升广大小学生的英语学习效率和英语教师的教学水平,我国各大学校也开始发挥创新精神,探究英语教学的新模式,赏识教育作为一种新型教育理念,成了英语学界很多专业学者讨论的焦点话题,逐渐受到了广大小学英语教师的重视,并且得到了高度认可和广泛应用。

关键词 小学; 英语; 教育; 鼓励; 赏识

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.557

随着我国企业数量的不断增多,社会对于人才也提出了越来越高的标准与要求,传统的教育模式已经不能顺应时代的发展节奏,不能满足学生的需求。随着经济全球化进程的不断加快,我国与国际之间的交流互动也越来越频繁,英语逐渐占据着越来越重要的地位。英语作为一门外语学科,很难激发小学生的兴趣,再加上小学生的天性活泼好动,很难将注意力长时间集中在一件事情上,英语学习对于小学生来讲是有一定的难度的。小学是学习英语的重要阶段,是为以后的英语学习奠定坚实基础的重要时期,因此,作为小学英语教师,对于提升小学生的英语水平有着义不容辞的责任和使命。

美国心理学家詹姆斯曾经说过这样一段话:“人性最深刻的原则就是希望别人对自己加以赏识。”鼓励和赏识会为小学生带来正向的心理暗示,对小学生的英语学习产生积极影响。因此,作为小学英语教师,在开展教学活动时,要发挥创新思维,更新教育理念,转变教育模式丰富教育方法,多对学生进行鼓励和赏识,进而增长小学生的自信心和成就感,提高小学生对学习英语的兴趣,增强小学生学习英语的积极性和主观能动性,从而提升小学生的英语学习效率和教师的教学质量,培养学生的英语核心素养和思维能力。本文从教学实践出发,在学者研究的基础上,试论鼓励和赏识教育在小学英语课堂实施的必要性和重要意义,探讨小学英语教育中鼓励和赏识教育的具体应用策略与方法。

一、鼓励和赏识教育在小学英语课堂实施的必要性和重要意义

在我国的传统教育中,有很多的家长“不打不成才”的教育理念根深蒂固,对待小学生的成绩和排名过于严苛,只要没有达到家长的预期,就对孩子大发雷霆。殊不知,这种打击式的教育方式,不仅会打击小学生学习的积极性,让小学生丧失对学习的兴趣,还很容易让小学生产生逆反心理,使教育效果适得其反。久而久之,更是会严重打击小学生的自信心,阻碍小学生健全人格的养成,对小学生的学习和生活产生消极影响,不利于小学生的身心健康发展。因此,作为小学教师,不仅要“教书”,还要“育人”,要多对小学生提出鼓励与表扬,对待学生,要少一点呵责和抱怨,多一些帮助与引导;少一些批评和冷漠,多一些鼓励与理解,应该多去发现孩子的能力、寻找孩子的潜力,要让孩子感受到教师的平易近人,体会到教师的尊重与关怀、体贴与温暖,从而帮助学生建立自信,消除学生对英语的恐惧感,提高学生的自我成就感,进而提升学生对英语的兴趣和积极性。通过鼓励和赏识教育,让小学生发现自己的闪光点,促进学生的全面发展。

二、小学英语教育中鼓励和赏析教育的具体应用策略与方法

(一) 英语教师要创设情境,吸引学生学习兴趣

“知之者不如好知者,好之者不如乐之者”,兴趣是最好的老师。学生对英语课程感兴趣,才会把爱好当成动力,才会愿意主动去学习,才能付出更多的时间和精力去对待英语课程。因此,作为英语教师,在教学过程中要创设生动有趣的教学情境,采用新型多媒体教学技术,运用学生喜闻乐见的形式,在课件内容中加入当今时代流行的新鲜事物,以此来激发学生的学习兴趣 and 求知欲望。教师要利用新型多媒体技术,使抽象的英语变得具体生动,让学生更直观的感受英语,更真切的体会英语美感,感知英语学科的独特魅力,以此来使英语课堂更丰富多彩、更生动有

趣。与此同时,英语还要注重寓教于乐,在英语教学中采取游戏教学,让孩子们在玩中学,在快乐中吸收知识,以此来增强课堂的趣味性,增强孩子们学习英语的热情和积极性。

英语教师通过创设情境,为小学生营造轻松愉快的课堂氛围,让小学生的潜力在身心放松的英语环境中得到释放。

(二) 小学英语教师要转变教学思想

由于学生之间具有个体差异性,因此,教师在开展英语教学时,一定要充分了解每一名学生。通过他们不同的性格特点、心理特征、接受能力、英语素养和鉴赏水平,来制定不同的教学计划,采取不同的鼓励和赏识方法。教师要着重心放在学习成绩没有那么突出的学生身上,对于那些性格内敛、羞于开口表达以及不愿意用英语进行课堂交流的学生,教师更是应该对其进行耐心引导,多给予这样的学生鼓励和赏识,让学生敢于开口说英语,告别“哑巴英语”,进而提升学生的语言表达能力和英语口语水平。

除此之外,教师还可以采取小组合作学习模式,让那些课堂表现积极、成绩优异的学生帮助那些学习较差的学生,带动那些对英语兴趣不高的学生的积极性,活跃小组内的学习气氛,促进小组成员取长补短、共同进步。

(三) 教师要善于发现学生的优点

作为小学英语教师,要想更好的开展鼓励和赏识教育,就要有一双发现美的眼睛。教师在英语课堂上,要多运用眼神、表情、肢体动作等,拉近与学生之间的距离,在学生顺利回答完问题时,教师也要毫不吝啬的运用“Great!”“Wonderful”等语言进行夸奖,也可以用抚摸、给予学生“小红花”等方式,让学生真切地感受到教师的肯定。教师要从不同角度寻找学生的优点并进行鼓励与赞扬,让学生充分发挥特长与优势,以此来鞭策学生不断进步。

(四) 把握赏识度

赏识并不是盲目的赏识,教师一味地赏识会让学生的自我认知出现偏差。当学生出现问题时,教师要在不伤害学生自尊的前提下,一种委婉的方式指正学生的错误。

三、结语

总而言之,在英语越来越重要的当今社会,学好英语的重要性不言而喻的。要想提升学生学习英语的效率与能力,就要激发学生对学习英语的兴趣,真正贯彻落实鼓励与赏识教育,促进学生身心健康发展。

参考文献

- [1] 罗德涛. 浅谈赏识教育在小学英语教学中的运用[J]. 校园英语, 2012(4): 193.
- [2] 陈永平. 浅谈赏识教育在英语教学中的运用[J]. 新课程(中教版), 2009(10): 11.

作者简介:

刘鑫, 长春高新技术产业开发区尚德学校英语教师, 1986年2月出生, 女, 汉族, 吉林长春人, 本科学历, 职称: 中教二级。