

成绩,达到双赢的效果。

### 三、利用微课视频,分层布置小组作业

为了有效利用微课布置分组的作业,英语教师可以根据不同小组的学习情况,布置不同的作业任务,让学生完成适合自己的学习任务。这样可以帮助每名学生对课堂上的知识更好地学习和巩固,还可以调动学生的学习积极性,有利于达到因材施教的效果,也有利于教师了解学生真实的学习情况,从而提高学生的英语水平。例如,学生在学习完一个章节的时候,英语教师就对他们进行小组分配,把英语成绩水平差不多的学生划为一个档次,大致可以分成三个档次。然后,英语教师根据小组的档次播放不同的微课视频,布置相应的作业。对于层次比较高的小组,英语教师可以利用微课在基础的作业上再布置一些比较深的题目。对于层次比较低的小组,英语教师可以在微课中留一些比较基础的作业题。

### 四、课后运用微课资源,帮助学生复习巩固

俗话说“熟能生巧”,学生通过多次复习课堂重点,其学习效率自然而然就会得到大幅度提升。例如,当英语教师讲解完一个单元的时候,学生可能仍有不懂、不理解的地方。为了帮助学生进行深刻理解和巩固所学到的知识,英语教师可以记

录一下学生本单元认为比较难的内容。英语教师可根据本单元的重点和难点进行整理并制作成微课。在自习课的时候,英语教师就可播放一个英语短视频,这就可以把学生的学习状态调整过来,同时还可以方便学生在课后观看,以便查漏补缺,帮助学生弄明白不懂的地方。

### 结论

总而言之,随着信息技术的飞速发展,微课也逐步进入了教育领域。分层教学是因材施教的一个有效教学手段,对于教育领域有很大的作用。中学英语教师可以采用合理教学手段把微课教学和分层教学进行有机结合,帮助每名中学生更好地学习英语知识,从而逐步缩小学生之间的差异,提升班级整体的英语学习水平。

### 参考文献

[1]张子胜.基于微课的高中生英语阅读能力培养略论[J].计算机产品与流通,2019(08):235.

[2]朱丽妹,唐志勇.“微课+”时代下高中英语教学模式的构建与实践[J].海外英语,2019(14):176+180.

## 初中英语口语教学中情境教学的策略探析

高煜娟

(商都县第二中学 内蒙古 商都 013450)

**[摘要]**英语作为一门语言类学科,听说读写技能同样重要,在初中阶段的英语教育教学中,教师要突出口语在学习中的重要地位,避免哑巴式英语教学,让学生能够熟练应用所学习的英语知识,敢于表达,将英语变为服务于学习与工作的一项基本技能,主要围绕初中英语口语教学中的情境创设进行讨论分析。

**[关键词]**初中英语;口语教学;情境创设

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1638

### 引言

口语是英语学习的重要组成部分,由于受到传统应试教育的影响,考试当中没有涉及对英语口语的考查,在相应的教学过程中中学生英语口语的地位被削弱。在新课改的时代背景下,要求教师重视学生英语口语能力的培养,通过创设多元化的情境,培养学生对英语表达的兴趣,提升口语能力。

### 一、初中英语口语教学中创设教学情景的重要意义

#### (一)提升课堂教学效率

教学情境的创设是一种刺激学生感官与体验的教学方式,传统的口语教学方式让学生有一种被教师催着完成任务的感觉,但在生动的教学情境之下,学生反而会有自己想要加入到这个故事、这个情境中去的想法,想要通过自己的努力让这个故事情节更完整、更生动、更有趣味,课堂的教学效率自然也会相应提高。

#### (二)激发学生学习的兴趣

教学情境的创设给初中英语口语课堂注入了生命力,这种略显新颖的教学方式对学生有着很强的吸引力,而且学生一旦接受了教学情境创设下的英语口语教学,就会切实体会到英语口语学习的乐趣,从而激发学生的学习积极性,提高学生的学习效率。

### 二、根据实际教学内容,充分利用实物组织活动

口语学科的学习,更多的依托于语言情境的创设,教师在组织课堂教学时,重视创设相应的学习情境,根据本节所要学习的具体内容,充分利用与之相关的实物。英语学习的内容主要源于现实生活,并且通过学习,学生可以将所学的内容应用于生活中,因此根据英语内容的这一特点,可以借助实物还原英语课文中的情境,让学生根据文本内容进行角色扮演,在扮演角色的过程中与同伴完成相应的对话。这一模式不仅可以让学生在实践操作中加深对英语知识的理解与掌握,同时还可以在原本的基础上促进学生英语口语表达能力的提升。教师在组织这一教学活动时,要突出本节内容所要学生掌握的重难点,在实现口语表达能力提升的过程中顺利突破本节课所要到达的教学目标的重难点。

例如,在学习人教版七年级下册Unit 3 How do you go to school?这一单元的内容时,需要学生掌握这一单元的重要句型,How do you go to...?How does she/he go to...?I take/ride the...I get to...by...He/She takes...等句型,要求学生通过本堂课的学习能够熟练应用。此时教师可以为学生呈现各种交通工具的图片,让学生根据自己的实际情况选择自己外出时使用的交通工具,并以此和同桌进行对话训练。让学生在同桌进行对话的过程中熟悉这一句型,然后再为学生创设特定的对话情境,让学生融入其中,进行更深层次的灵活应用与实际训练。让学生在一问一答中,将所学知识与实际生活结合在一起,促进英语口语表达能力的提升。

### 三、借助多媒体教学设备,提升学生的口语表达兴趣

多媒体信息技术的发展,为教师的教育教学工作提供了诸多便利之处,可以转变传统教学模式,将书本上的内容以图片、音频、视频等丰富多彩的形式展现给学生,全新的教学方法能够吸引初中生的学习好奇心,将他们吸引到课堂学习过程

中,图文并茂的现代多媒体教学设备,凭借其独特的优势为学生打造生动立体的课堂,将电教媒体与口语教学融为一体,让学生感受到口语表达的趣味性,通过借助网络上海量的学习资源,促进情境创设有效性的提高。

例如,在学习人教版初中英语八年级下册Unit 2 What should I do?这一单元的内容时,教师就可以借助多媒体设备为学生播放一段视频资料,如美国情景喜剧《成长的烦恼》中的桥段,Michael所在的班级组织了一场有趣的滑雪活动,但是父亲提出了一定的要求,只有当他考试及格之后才能够参与这项活动,针对情景喜剧当中的这一桥段教师可以向学生抛出问题:“What should he do?”让学生在提出意见之前,教师可以给出范例,例如I think he can...然后让学生思考并相互讨论,将自己生活当中应用的学习窍门介绍给Michael,让他能够掌握好的学习方法,提高成绩。同时《成长的烦恼》这一桥段中,迈克尔所面临的问题是很多学生在现实生活中面临的诸多问题之一,很多家长在生活中也会要求孩子提高成绩作为满足需求的条件,是与学生的现实生活中的生活经验相联系的,是一个具有生活性和交际性的口语练习情境,学生有一定的经验积累,同时也表现出了更高的积极性,在乐于表达、主动参与的过程中,实现了口语锻炼的教学目标。

### 四、运用体态语言,增加语言情境趣味性

表达交流的方法有许多种,除了语言交流之外,还有一种叫做体态语的非语言交流方法,是指人们在交谈过程中用来传情达意的面部表情或者身体动作等。教师在组织口语表达的过程中,可以引导学生将其他语言应用其中,增强口语表达的趣味性,营造更加宽松愉快的口语练习氛围,学生的情感全身心投入,获得更棒的学习效果。

例如,感叹句是人教版初中英语要求学生掌握的一个十分重要的句型,在初步接触感叹句型时,学生学习起来可能存在一定的难度,因此教师可以将体态与口语表达结合在一起,增进学生对感叹句的理解。教师可以假装在吃一块美味的蛋糕,并且用陶醉的表情表达“How delicious it is!”通过语言、表情、体态的配合将口语表达变得更加具有趣味性,然后教师可以让学生运用这一句式来模仿吃其他东西时的表现,比如吃西瓜时、喝蜂蜜时、吃巧克力时等。

### 结语

英语是一门语言类学科,口语表达在学习过程中占据极为重要的地位,不能仅仅根据考试内容割裂英语学习的整体性,英语教师需要不断探索初中口语教学的有趣情境,实现学生口语表达能力的提高。

### 参考文献

[1]杨金山.浅要分析初中英语口语教学的核心思路[J].中学生英语,2020(36):101.

[2]陆佳燕.口语能力测试:不可或缺的部分——由初中英语口语测试引发的思考与探索[J].华人时刊(校长),2020(09):66-67.

[3]郭东平.拓展训练空间,强化初中英语口语教学[J].试题与研究,2020(24):132-133.

## 浅析立德树人背景下的初中语文古诗文教学策略

曾信端

(广东省海丰县彭湃中学 广东 海丰 516400)

**[摘要]**本文立足于初中语文教学角度,分析了立德树人背景下的初中语文古诗文教学策略,希望具有一定参考价值。

**[关键词]**立德树人;初中语文;古诗文

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1639

### 引言

随着教育改革的不断深化,古诗文教育越发重要,因此,对于立德树人背景下的初中语文古诗文教学策略研究有着鲜明现实意义。

### 一、学生学习古诗文的现状以及道德状况简要概述

从小学开始,学生就已经接触古诗文,但从古诗文中汲取的核心道德成分并不是很充足,甚至可以说诗文中颂扬的道德情感很少被学生的心灵所吸收,课堂背读,课后忘掉。学《悯农》一诗,课堂上学生对粮食的不易已经有了认识,但在实

际生活里,照样浪费粮食,不珍惜。事例俯拾即是,可见诗文中渗透流露的情感和道德并未感染学生道德取向并未得到学生心灵的采纳和认可,没有升华为学生的内心行动。古诗文带给学生的只是华丽的词句堆砌而已,只是一些文字符号而已。

就其现状分析,发现主要成因在两个方面第一个原因是学生背诵学习诗文停留在字词意义表层未对诗文里面蕴含的情感和禅意深入实际,进行细致理解和感悟,诵其诗,未能领悟其意。第二个原因是教师教法上存在着一定的问题,语文教学过程和学生实际生活联系不紧密,诗文中表达的道德情感没有充分关注学生现状,两