

统绘画的发展和民族风格的形成产生了极为深刻的影响。如宋代大文豪苏东坡也曾说“论画以形似，见与儿童邻”，就主张画画不在形似，而在传神。元四家之一的倪瓒也说：“仆所谓画者，逸笔草草，不求形似，聊以自娱耳。”由此便知，徐渭的《墨葡萄图》难道仅仅是为了画葡萄吗？实际是借画葡萄来表达自己的对当时社会状况的一种不满之情，是情感的一种宣泄，是对人生的不满。还有清代郑板桥的《兰竹图》，我们从他的画中不仅仅只能欣赏到墨竹，而且重要的是能感受到他忧国忧民的思想，这时绘画已成为抒发情感的一种方式。

所以说中国传统绘画的艺术是隐晦的，不是直接的，它是将自然景物概括为象征性的艺术形象，强调主观自我，主观精神及主观追求的表现，即人物画强调人的神态、花鸟画追求生命的情趣、山水画营造一种意境，而不拘泥于外形的肖似，这就是“似与不似之间”，可能是中国传统的绘画的最高境界。所以说中国传统绘画的特点是写意，是倾向于传神的艺术观。

与之相反，西方传统绘画则是另一番景象。西方的传统文化源于古希腊和古罗马，产生了“摹仿说”绘画理论，以“写实”为主，强调真实地描绘自然物象，以达到真实的效果。到了中世纪，基督教对艺术产生了非常深刻的影响，他们认为神圣的价值在人和世界之外存在，需要去看，去听。而根据基督教义的理解，上帝在他们眼里是美的创造者，艺术家对外在美的准确、客观的再现，是想完成对上帝的靠拢，是对上帝的一种追崇。在古希腊文化和基督教的影响下产生了一种以希腊与基督教精神为依据的美学思想，由此，便形成了西方传统绘画“写实”的特点。后

在意大利文艺复兴时期经过达·芬奇等艺术大师研究、总结形成了以“明暗造型”为主的一套“写实”的表现体系，即通过明暗、色彩、透视、解剖等造型因素，把眼中所见到的自然物象，真实地描绘出来，也就是我们常说的“象真的一样”。那强调严谨的造型、准确的、丰富的色彩的油画，是照相式的再现。正如达·芬奇所说的“艺术家必须‘以镜子为师’”，西方画家所描摹的自然景物就是在“二维的平面空间中追求三维空间的真实感”。所以，他们对于空间概念的认识，就是对真实自然的一种表现，即客观存在的空间，并不像中国画家那样脱离真实自然的约束，而去追求心中的主观思想。因此卡拉瓦乔的油画《花篮果》表现的栩栩如生，其空间感、体积感、质感表现得非常逼真到位，与中国元代画家倪瓒的“逸笔草草、不求形似”大相径庭。所以说西方传统绘画的特点是写实，是倾向于客观的艺术观。

在学生了解了中西方不同的美学思想之后，对于画家笔下两种不同方式的表象，也就可以领会了。这是截然不同的两种美，表现在绘画上也呈现出不同的姿态，具有不同的美学价值，他们无所谓好坏之分，正所谓仁者见仁，智者见智。所以我们要告诉学生，欣赏中国古典绘画，要借用中国的绘画美学思想，才能领悟其真谛，如果用西方传统的艺术审美标准，那无异于“张冠李戴，风马牛不相及”，反之亦然。只有这样，我们才能让学生在在此基础上对中西方美术作品的价值、意义、艺术成就进行评论和判断，从而形成真正意义上的欣赏。更重要的是有利于培养学生健康的审美情趣和审美能力。

## 合作学习环境下小学生问题意识的培养

邓素珍

(广东省佛山市三水区白坭镇第二小学 广东 佛山 528131)

**【摘要】**在当前的教育教学过程中，仍然有很多学生即使存在着疑惑，却不乐于向教师提出问题的情况存在，这说明我们的教学对学生问题意识的培养还不到位，需要教师付出更多的关注。在小学数学教学过程中，教师可以借助于合作学习的手段，构建充满互动的课堂学习氛围，减轻学生的畏难情绪，让学生带着充足的情感参与进来，在与同龄人的对话中不自觉地提出自己的疑惑，进而使学生的的问题意识得到发展。

**【关键词】**合作学习；问题意识；培养

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2109

在新课程改革的环境下，教师要营造充满互动的课堂教学模式，引导学生与教师、学生与学生进行对话，从而消除学生与课堂之间的隔阂感，让学生产生主体的意识，促进学生问题意识的形成。本文将小学以小学数学教学为例，探索如何通过合作学习的方式来培养学生的问题意识，优化小学数学教学的结构，让学生们在相互促进中得到提高。

### 一、营造和谐平等的合作学习氛围

小学生的心理是十分敏感的，对教师的敬畏心理也比较强，如果教师不积极主动地与学生进行对话，那么学生也很难提起勇气向教师提出问题，因此，要想真正的使用合作学习的方式来促进学生问题意识的形成，教师首先要营造上下工夫，通过营造和谐的氛围来激发学生的好奇心，让学生对课堂产生亲切的印象，从而引起学生之间的讨论。在小学以小学数学教学中，教师要主动地放下架子，在学生合作学习的过程中多多与学生进行交流，了解学生的合作讨论情况，并且适当地给予学生意见，让学生的主体地位和教师的引导者地位都得到充分的体现，从而使学生产生质疑的意识。

### 二、激发出学生提问的勇气

乐于提问、学会提问是学生问题意识得到发展的起点，在小学以小学数学教学中，教师要给予学生充分的尊重，鼓励学生提出问题，并且表扬乐于提出问题的学生，让其他学生也受到激励，认识到提问的重要性。教师要在课堂上给予学生的提问以正面的回答，并且使用评价、追问等方式来引起学生进一步的踊跃发言。

比如，在教学“一个数除以小数”这一节内容时，我给学生提出了一个例子，让学生计算 $34 \div 1.8$ 的结果，在给学生讲解计算知识时，我让学生将除数转化为整数，这个时候，就有学生发出疑问，为什么不可以将被除数转化为整数？学生这样的质疑就十分有价值，于是我让学生和同桌进行讨论，思考两种方案的合理性，从而得到判断，让学生善于提出问题。当然，激发学生提问的勇气不代表支持让学生在课堂上瞎提问，教师要把握好课堂教学的节奏，确保学生质疑的方向性。

### 三、创设充满探究性的合作教学情景

为了让学生在合作的过程中保持源源不断的思维活力，教师要对合作教学的方案进行不断的反思，加强探究性教学情景的创设，从视觉、听觉、触觉等方面来激活学生的思维，让学生更乐于进行交流，从而促进学生之间的思维碰撞，使学生提出更多的疑惑，达到培养学生良好问题意识的目的。

比如，在教学“角的分类”这一节内容时，我给提前布置了一项任务，让

学生在课下收集各种有角的物品，在可行的条件下带到课堂上来，然后让小组内的学生进行合作讨论，观察小组内每一个成员带来的“角”和自己的“角”有什么不同，从而促使学生产生“如何对角分类”的好奇心，发展学生的基本问题意识；再比如，在教学“轴对称”这一节内容时，我利用多媒体设备给学生展示了各式各样利用了轴对称知识的艺术作品，集中学生的注意力，让学生对这些作品进行合作讨论，使学生提出问题。这样，通过创设充满探究性的情景，更有助于学生问题意识的形成。

### 四、增强学生在合作中的亲身体验

小学生的学习能力还处在发展中的阶段，在合作学习的过程中，如果单单让学生进行讨论，很有可能导致学生的讨论方向出现偏差等问题，因此，为了确保学生合作学习的方向性，使学生提出的问题更具有价值，教师要注重加强学生在合作中的亲身体验，让学生时刻都感受到数学知识的内涵，从而向着正确的方向进行探索。

比如，在教学“折线统计图”这一节内容时，我让学生通过课下实践的方式进行合作学习。在实践活动中，学生们需要以讨论等方式选择一个调查方向，之后再利用问卷、采访、网络等方式去获得自己小组需要的信息，最后整理出相应的结论，制作出折线统计图。这样的实践型合作学习可以更好地激活学生的思维，学生会不自觉的产生“如何才能确保实践方向的准确性”“怎么找到自己需要的数据”“我可以为团队做些什么”等等问题，从而使学生的合作学习更有效率，并且激发出学生的问题意识。

本文针对合作学习环境下小学生问题意识的培养展开了一番叙述。在信息化的时代背景下，让学生对生活、世界充满好奇心，学会提出问题，是我们教育教学的一个重要目标，需要得到所有教师的足够重视。在实际的教学过程中，教师可以使用合作学习的教学手段，给学生提供合作探究的空间，引起学生之间的思维碰撞，让学生在充满互动的环境下产生充足的好奇心，促进学生的问题意识发展。

### 参考文献

- [1] 练远进. 小学数学课堂中学生问题意识的培育研究[D]. 福建师范大学, 2017.
- [2] 苏莉. 小学数学教学中学生提问能力的现状调查及培养研究[D]. 南京师范大学, 2016.

## 微课程在幼儿园教学中的运用分析

杜根艳 景钰萍

(浙江省绍兴市上虞区百官街道东幼儿园 312300)

**【摘要】**经济全球一体化以来，人们的生活水平不断提升，对学前教育也越来越重视，并且现代信息技术手段也逐渐普及，广泛应用于各个领域，尤其是幼儿教育，传统的教学模式以及教学方式已经无法满足现代化的教学需求，需要幼儿园教师科学、合理地利用微课程，有效推动幼儿园教育的快速发展。本文简要分析了微课程在幼儿园教学中存在的问题，并对幼儿园教学中微课程的具体应用进行了深入研究。

**【关键词】**微课程；幼儿教育；有效措施

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2110

### 引言

微课程具有生动形象、特点鲜明以及短小精悍的特点，可以有效激发学生的学习兴趣，强化学校以及家庭之间的联系，在幼儿园的教学中具有重要意义。实际的幼儿教育中，微课程的使用主要以动画或者视频的方式出现，为学生营造出良好的学习氛围，但是现阶段，微课程在幼儿园教学中仍存在一定的不足，需要幼儿教师对微课程教学模式给予足够的重视，从而全面提升幼儿园教学的教学质量以及教学效果。

### 1 微课程融入幼儿园教学中的意义

所谓微课程就是以移动学习以及在线学习为目的的一种教学模式，主要包括课程的设计、开发以及评价等环节。微课程在幼儿园教学中使用主要就是以幼儿为核心，帮助幼儿提升探究能力以及自主学习能力，让其可以积极、主动地融入课堂学习当中。另外，微课程的教学模式也具有一定的零散性以及碎片化的特点，十分有利于教师的教学内容以及时间上的安排。通常情况下，微课程的时间较短，通常保持在5-10之间，具有短小、精悍的特点，这一课程的本质就在“微”上，也是与其

他教学模式相区别的重要标志，在幼儿园的教学中，微课程的使用正好与幼儿的注意力情况相符合，众所周知，幼儿的注意力是很难长时间集中的，一直是幼儿教师的教学难题，然而，微课程的出现很好的解决了这一难题，既确保了教学的质量，又可以有效吸引幼儿的学习兴趣。

## 2 微课程在幼儿园教学中存在的问题

### 2.1 教师微课程使用意识差

受传统应试教育的影响，幼儿教师的教学观念仍较为传统，使用微课程进行教学的意识相对差，导致在进行微课程制作时，未充分考虑学生的实际情况以及兴趣爱好，加上幼儿本就是一个极容易受到外界环境所影响的群体，对一切新事物充满了好奇，传统的教学方式已经无法对幼儿进行良好的吸引，使幼儿在现实的学习中，注意力很难十分集中，在上课时经常会出现溜号以及与周围同学说话、交谈等情况，严重影响课堂的教学效果，因此，需要幼儿教师提升微课程使用意识，根据学生的实际情况以及兴趣爱好，设计出学生感兴趣的课件内容，有效提升学生的学习兴趣，从而将幼儿园教学效果以及教学水平不断提升<sup>[1]</sup>。

### 2.2 教师专业技能缺乏

通常情况下，微课程的制作都是由教师自己完成的，教师在进行微课程制作时，需要根据学生的实际情况进行协作化以及个性化的课件设置，在这一过程中需要计算机软件以及硬件的支持，并有效利用现代化信息技术，但是目前，我国幼儿教师信息技术的使用上缺少相应的实践经验以及专业技能，严重影响微课程的使用，无法将微课程的实际作用充分发挥出来，从而对实际的教学效果造成了不利影响。

## 3 微课程在幼儿教育中的具体应用

### 3.1 提升教师微课程意识，强化课堂互动

现阶段，随着信息技术的发展，幼儿教育模式以及教学方法发生了明显的转变，因此，需要幼儿教师将传统的教学理念所摒弃，在教学模式上跟上时代的潮流、与时俱进。另外，微课程的使用能够为学生呈现出更加生动、形象的教学内容，可以迅速吸引学生的注意力，有效激发学生的学习积极性，并且教师也可以加强与幼儿之间的互动，同时采用鼓励的方式，让其在微课的环境下积极、主动的进行课堂学习<sup>[2]</sup>。

### 3.2 提升幼儿教师的专业技能，凸显微课的时效性

微课程的使用是社会发展的必然趋势，对幼儿教育未来发展具有重要意义。因此，需要幼儿教师不断强化自身的专业技能，有效掌握微课程的使用以及制

作技术，幼儿园管理者可以加强对幼儿教师的培训，或者为其提供相应的进修机会，使微课程的作用在幼儿教育中充分地发挥出来。另外，微课程的形式虽然是固定的，但是其教学内容却是具体的，每个课程都是一个具体的主题，教师可以将微视频上传到微课平台之上，通过微课平台了解学生的学习效果，有效凸显微课程的时效性<sup>[3]</sup>。

### 3.3 利用微课程连接家园，实现家园共育

在对幼儿园学生进行教学时，家庭环境对学习的影响是不能忽视的，对学生身心健康发展具有重要作用。但是，现阶段很多家长对幼儿在幼儿园中的学习缺少足够的重视，导致学生在幼儿园以及家庭之间出现了学习矛盾的心理，对学生的学习未来学习造成了一定的影响，因此，需要幼儿教师利用微课程将家长与幼儿园之间建立一定的联系，使学生的幼儿园学习环境与家长环境相一致，增加教师与家长之间的互动，使家长对学生的幼儿园学习给予足够的重视，时刻关注学生的学习情况，从而实现家园共育的目的<sup>[4]</sup>。

## 4 结束语

综上所述，随着新课程改革的不断深入，微课程教学模式已经广泛应用于学前教育当中，不仅可以有效提升学生的学习兴趣，为学生营造良好的学习氛围，还可以在幼儿园与家庭之间建立一定的联系，全面实现家、园共育。但是，现阶段我国幼儿教育中微课程的使用仍存在幼儿教师微课程意识差、专业技能缺乏等现象，因此，需要提升幼儿教师的微课使用意识，加强与学生之间的课堂互动，并不断强化自身的微课专业技能，将微课程的时效性充分凸显，从而有效提升幼儿教育的教学质量以及教学效果，为学生的未来学习奠定重要基础<sup>[5]</sup>。

## 参考文献

- [1]周星芳. 幼儿园教育“小学化”治理政策的实践及其改进措施[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(11): 186.
- [2]朱淑浩. 摆脱集体教学, 开展游戏化课程——幼儿教育实践思考[J]. 当代家庭教育, 2020(09): 48.
- [3]程云. “小小建筑师”园本课程——幼儿园生活化游戏教学实践[J]. 教育, 2019(26): 30.
- [4]李娟霞. 学前教育专业课程《幼儿教师口语》教学的创新路径. 陕西学前师范学院学报, 2018, 34(11): 103-108.
- [5]陈丽华. 从幼儿园音乐教学活动反观学前教育音乐教学存在的问题[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(11): 199.

# 通过物理创新实验培养学生的创新精神

刘伟

(河南省永城市实验中学 河南 永城 476600)

**【摘要】**充分开发物理实验功能，为学生“创造性的学”创造环境和条件。本文就谈一些做法，包括转变教学观念，充分利用趣味实验，多给学生动手实验的机会，改进实验教学方法，对实验后要重视方法总结。

**【关键词】**实验教学；趣味实验；创新精神

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2111

创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。创新的关键在人才，人才靠教育。创新人才的培养，离不开创新教育，同时也是新课程标准实施的目的。培养学生创新能力是教学过程中的一项重要内容。而物理的实验教学能够很好的完成这项任务。所以在物理实验教学中要在科学探究中将学习重心从过分强调知识的传承和积累向知识的探究过程转化，从而使学生在被动接受知识向主动获取知识转化，从而培养学生的科学探究能力、实事求是的科学态度和敢于创新的探索精神。因此改革传统的物理实验教学模式，创建适应当今教育形势需要的物理实验课教育模式，已成当务之急。那么怎样创建适应当今教育形式的物理实验课教育模式呢？我认为可以从下面几个方面入手。

### 一、加强演示实验，培养学生的创造性思维

培养创新能力的关键是培养创造性思维。在教学中培养学生的创造性思维特别要注意培养学生敢于提出问题，阐述自己观点，不盲从教师，不盲从书本，不迷信权威的思维品质。例如，在探究“浮力的大小等于什么”的实验中，我首先让学生思考：放入水中的乒乓球，从它刚露出水面到最后漂浮在水面上不动的过程中，它受到的重力怎样变化？浮力怎样变化？浸没在水中的体积怎样变化？从而让学生对“浮力的大小与什么有关”引导他们进行讨论。作出猜想和假设，并进一步设计实验进行探究、分析论证并尝试改进实验方案。在实验探究活动中让学生通过观察、操作、体验等方式，经历科学探究过程，不仅得出了影响浮力大小的因素，更重要的是让学生们逐步树立科学方法的学习和科学世界观。通过实验和讨论，学生弄清了浮力大小的影响因素，理解了教材结论的完整性。有了这样的经历，学生就敢于提出更多的问题，表达自己的观点。这是培养创造性思维的良好开端。创造性思维具有灵活性的特点。在教学中培养学生思维的灵活性，可以开阔学生的思路，使学生对化学现象的本质认识更深刻，更准确，培养学生分析问题和应用已有知识解决问题的能力。

### 二、利用学生分组实验，培养学生的创造性心理品质

实践出真知，唯有实践，才有创造。在物理教学中应鼓励学生动口、动手、动脑，重视理论联系实际，使学生在掌握现成知识的同时，也会努力去发现新的知识；在了解现成结论的同时，又会设法突破现成结论。在实验教学中，我所采取的一些做法是：尽量解放学生的手让他们自己做，教师只给予必要的指导，而不过多地指手画脚。如果教师把实验原理及注意事项等都讲得非常详细或管得过死，就会在一定程度上限制学生的思维和想象空间，阻碍学生的创造力的发挥。久而久之，就会造成抑制甚至扼杀学生的创造力的严重后果。对于“好奇、喜欢标新立异”的学生，只要实验条件允许，也不过多约束或指责他们，而是让他们按自己的想法去在实践中求真知，求发展。因为实践是创造的基础和源泉，学生在实验中获得的知识经验要比教师的讲授深刻得多。适当增加实验内容，通过实验培养学生的好奇心和求知欲，以及不迷信书本、不迷信已有结论、勇于寻根问底的探索精神。

### 三、开发家庭小实验，培养学生创造实践能力

新材料配合教学内容，设置了一定量的家庭小实验。教学实践表明，家庭小实验的引入使课堂教学延伸至课外，它对激发学习兴趣、巩固知识技能、培养创新能

力、开发智力起到一定作用。根据学生自身的特点，结合本校实际，尽可能地做一些有意义的实验。例如：如自制电动机、测力计、潜望镜、简易望远镜、三棱镜、电铃、楼道电灯开关电路等。既能锻炼学生的动手制作能力，又能为学生将来工作后自制简易用具打下良好的基础。物理学是实验科学，提倡学生自编实验和自制实验器材，可培养动脑思考的习惯和动手创新的能力，又如“纸盒烧开水”、“小风车”等家庭小实验的开发，不仅丰富了学生课余时间，使学生扩大了视野，培养了动手实验能力和观察分析能力，而且由于它们与课堂教学内容同步，也对知识的理解和巩固起到促进作用。同时，通过对小实验的教学还可教育学生树立献身科学的精神，实施理想教育和爱国主义教育。

### 四、拓展实验教学的思路，扩大实验探究的范围

物理就是以实验为基础的学科，也就是物理的定义、定理、规律都建立在大量的实验和实践活动中，那么我们所说的实验也就不仅仅局限于课本上的演示实验、探究实验及“想想做做”小实验，而是将实验探究贯穿于物理学习的全过程。我们的实验教学可以在课上，也可以在课下；可以使用实验室所配备的器材，也可以自备自制教具，甚至可以使用我们日常生活中的现有物品，经常用学生身边的物品做实验，如用铅笔和小刀做压强实验，用可乐瓶做液体压强与深度关系的实验，用汽水瓶做大气压实验用乒乓球做物体的浮沉实验，用水和玻璃做光的色散实验等。这些器材学生更熟悉，更有利于使学生明白物理就在身边，物理与生活联系非常紧密。而且通过这些课本上没有出现的器材启发学生的创新能力，学生在实验探究活动中，通过经历与科学工作者进行科学探究时的相似过程，学习物理知识与技能，体验科学探究的乐趣，学习科学家的科学探究方法，领悟科学的思想和精神。

实验是物理课程改革的重要环节，是落实物理课程目标，全面提高学生科学素养的重要途径，也是物理课程改革的重要条件和重要课程资源。任何时候都应该十分重视实验的创新。实践证明，培养学生的创造性思维关键在于教师。要让学生具有创造精神，教师首先要实施以创造性教育。依靠具有创新的教师通过创造性的教育一定能培养出创造性的学生。

总之，经过多年教学实践后，本人进行一系列的探索和理性的思考，深深地体会到在实验中培养学生创新精神和创新能力是当前和今后初中物理教学中的一项重要而艰巨的任务，是时代的需要，是物理教学的新课题，也是实施素质教育的重要环节。因此，教师要更新观念、跟上时代的步伐，迎接好新的挑战，让创新教育结出累累硕果。

## 参考文献

- [1]王伟超. 创新实验在初中物理教学中的实践与研究[J]. 新课程(中学), 2017(04): 160.
- [2]邱欣伟. 初中物理创新实验教学的应用策略[J]. 启迪与智慧(教育), 2013(08): 66.
- [3]孟远兰. 浅析农村初中物理实验教学的改进与创新[J]. 课程教育研究: 新教师教学, 2016(4):