

端午和屈原联系起来,将话题引向“理性爱国”的教育上。这样的过渡是自然的、“润物细无声”的渗透方式。

2.3 深度挖掘教材内容,通过教材内容渗透中华传统文化

高中语文教材的内容大都是经过精心筛选的。无论是文体还是文章的内容与难度,也都是针对高中生的特点来展开的,为高中生提供更适合的教育方向。对此,教师也要利用好语文教材里面的内容,深度挖掘教材含义,通过教材来渗透中华传统文化。从我国当前的高中语文教学展开来看,仍会受到应试教育的影响,有些教师盲目追求学生的分数,在教学中只讲知识点、只讲语文技巧,反而忽略了最为重要的文章深意,一定程度上不利于对学生的全面培养。

以教学《劝学》一文为例。《劝学》一文针对学习的方法、学习的态度以及学习的重要性进行了深度的讨论,是我国古代学习类文章的集大成者。对此,教师要在知识点教学的基础上,深度理解《劝学》一文的含义。中华传统文化始终强调学

习对人的重要性。《论语》中也曾讲“吾日三省吾身”。可见,学习是重要的,但是学习又不局限于课堂上。从人出生的那一刻便在进行着学习。

结束语

传统文化是我国中华文化的精髓。高中阶段是树立高中生价值观的关键时刻,语文老师要善于采用合理的教学模式,将课本内容简化,提高学生兴趣的同时,达到弘扬传统文化的目的。

参考文献

- [1] 陈在应. 浅析传统文化在高中语文教学中的渗透[J]. 语文课内外, 2018(14).
- [2] 刘艳莉. 高中语文教学中传统文化的渗透[J]. 时代教育, 2017(10).
- [3] 傅炜哲. 浅析高中语文教学中传统文化的渗透[J]. 中文信息, 2018(2).

小学班主任与学生和谐相处的策略

黄凤梅

(宁夏回族自治区中卫市第三小学 宁夏 中卫 755000)

[摘要]良好的师生关系能够使学生健康成长,提高教学有效性,班级管理也能更加顺利地展开,社会也会因此变得更加和谐。因此,班主任在平时管理班级的时候,要与学生建立和谐的关系,营造良好的班级氛围。

[关键词]小学班主任;班级管理;学生;和谐关系

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.555

引言

在传统的班级管理中,班主任与学生之间往往有一道隔阂,学生对班主任的心理是敬畏,而不是信服,导致班主任在管理班级时比较困难。因此,班主任在平时与学生相处的过程中,应该逐渐转变管理方式,尝试与学生建立和谐的关系。这样,班主任在管理班级的时候,比较容易得到学生认可,最终促进学生在班主任的影响下能健康成长。

1 小学生的特点

1.1 向“师”性

孔子曾言:“亲其师,信其道。”这句话的意思是说,一个人只有在亲近、尊敬自己的师长时,才会相信、学习师长所传授的知识和道理。小学生处在接受教育的初期阶段,其心理上对老师极具信赖感。在教育过程中,时常听到一些家长抱怨学生不愿听取自己的指导,却十分愿意接受老师的教育。他们内心有着非常强大的向“师”性,会自觉地亲师、尊敬老师。在小学生的心理,他们认为老师是具有渊博知识、高尚精神的,老师在学生心目中的形象往往是高大的,因此非常地崇拜老师。当然,这里的向“师”也不单单专指老师,也包含比小学生年长的其他人。

1.2 直感性

对于小学阶段的学生来说,身心各方面发展还处在不成熟的阶段,因此很多时候他们对待事物的判断往往停留在表面,相对浅显化,也就是具有直感性的特点。小学生在日常生活中,往往自己看到什么容易从表象进行判断。看到别人做什么,也很容易跟着做什么,对事物的判断比较倾向于感性化。尤其对一些有失道德准则的行为,由于缺乏基本的判断能力,他们有时并不清楚自己的行为是否符合社会规范,而是跟随他人,人云亦云,这也是缺乏自主性的表现。

2 构建和谐师生关系的重要性

如果班主任能够与学生和谐相处,那么班级管理工作将会更加顺利地进行,教学活动也会发挥出其应有的效果和作用;班主任能够及时了解学生的学习情况、思想动态,并根据这些信息及时的调整和优化教学教育策略;班主任与学生友好相处的话,能够促使学生的健康成长和发展,学生也能够更高效、愉快地学习。班主任的适当引导能够提高学生的道德素养,更好地塑造学生的人格,有利于学生性格的培养、个性的发展。在小学阶段,班主任必须要足够重视和谐关系的营造,要让学生对班级产生归属感,提高学生的安全感,这样才能够为学生良好品行的培养奠定基础。在轻松、和谐的氛围中,学生的思维也会更加活跃,想法也会更加新颖和有趣,这能够切实提升学生的综合素质、创造能力和创新能力。当班级充满爱时,学生就能够学会传递爱,与他人更好地相处,用友善、宽容的态度对待他人,这都能为学生今后的成长和发展做好铺垫。

3 小学班主任与学生构建和谐师生关系的方法

3.1 转变传统观念,尊重学生

班主任在管理班级的过程中,要转变传统的教学观念。在传统的观念中,班主任更多是关注学生的成绩,对学生其他方面的了解相对比较少。另外,班主任在与学生相处的过程中,往往存在上下级的现象。新课改强调了师生平等,提倡学生应该综合发展。因此,班主任在与学生相处的过程中,要尊重学生,从多个角度看待

学生,善于发现学生的优点,最终促进班主任与学生建立和谐的关系。学生的成长不仅仅是学习文化课,还包括性格的塑造、身体素质的加强、交流能力的发展等。因此,班主任要改变传统的教学观念,从不同角度认识学生。这样,班主任才能发现学生身上的优点,挖掘和激发学生的潜力,促进学生健康成长。比如,有的学生学习不好,但与人友善,常常帮助其他学生,班主任可以对他进行鼓励。这样,学生会树立自信心,并且在学习的时候,也会更加努力和认真。

3.2 加强日常交流,了解学生

班主任在管理班级的时候,要加强与学生的交流,在日常生活中,也要加强与学生的交流。班主任与学生加强交流是为了了解学生的思想。社会在发展,物质生活也在提高,现在的小学生普遍早熟,学生会逐渐产生自己的思想。由于学生与班主任看待事情的角度各有不同。因此,班主任要加强与学生的沟通,了解学生的思想,才能管理好班级和学生,促进学生健康成长。班主任加强与学生沟通的方式多种多样。例如,班主任可以组织一些比赛或实践活动,并参与到这些实践活动中,多与学生沟通交流。班主任还可以组织班级折纸比赛,把班级学生分为几个小组,看看哪个小组的学生折的最快、最好。在这个过程中,班主任也通过抽签方式加入其中一个小组,在小组中,一边折纸,一边和学生聊天。在这种环境中,学生容易放下戒备心,班主任的沟通也更加有效。

3.3 树立正确榜样,以德服人

班主任在进行管理时,既要教给学生必要的知识,同时还要教给学生为人处世的方法和技巧,约束学生的日常行为,使其能够形成正确的行为习惯和学习习惯。要想实现这一点,就需要班主任能够与学生和谐相处,能够让学生足够信任自己,能够听取班主任的建议。因而,班主任需要先约束好自己。首先,班主任的穿着要大方得体,切勿穿一些奇怪的衣服,或者化较浓的妆。这是因为奇装异服和浓妆能够增加师生的距离感,甚至还会助长学生的虚荣心;其次,班主任需要做到公平公正。无论是在处理班级事务,还是在选拔班干部、评价学生时,都需要足够公平公正,做事要足够果断,切勿采用体罚的方式解决一切问题。班主任需要以德服人、动之以情、晓之以理,使学生能够真正认识到自己的错误,能够心服口服,这样才能接受班主任的指导,最终形成良好的师生关系;最后,班主任需要尊重所有的学生,要规范自己的日常行为,树立良好的榜样。

4 结语

班主任对学生的成长有重要影响,班主任班级管理工作的开展,也会受到学生的影响。因此,班主任应该与学生建立平等关系。班主任要学会了解学生,站在学生的角度考虑问题,以学生能够接受的方式管理班级。同时,班主任也要有一定威严,刚柔并济,让学生信服班主任,进而让学生在班主任的管理下健康成长。

参考文献

- [1] 田梅花. 试论小学班主任与学生和谐关系的构建[J]. 中国校外教育, 2018(06).
- [2] 风凤宇. 构建小学班主任与学生的和谐关系[J]. 广西教育学院学报, 2019(03): 195-198.

初中语文古诗词教学开展研究

任怡

(重庆市涪陵区第十六中学校 重庆 408000)

[摘要]语文教学需要学生掌握大量的生字词、文本内容、古诗词以及其他文化常识。这其中,古诗词的学习可以让学生了解文人作家所处的背景和思想感情,有助于学生良好品质的形成。学生在学习古诗词的时候一般会一知半解的死记硬背,孩子的感悟能力不仅没有提升,还会降低对中国古诗词学习的兴趣。作为初中语文学习的重要,诗词的地位很重要,与小学古诗词相比,初中语文诗词内容大多较长,且复杂难懂,教师在讲授时要付出很多心力。

[关键词]初中语文;古诗词;教学开展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.556

古诗词是中华传统文化的精髓,多数古诗词语言优美、情感丰富,能给人带来不同的情感体验。在当前初中语文古诗词教学中,各项教学活动的组织主要是为了保障学生综合素质的全面提升。但是在教育教学实践中,由于部分教师开展教学活动过于机械化,导致教学成效不显著。当前在新课标中各项目标的牵引下,要注重推动中学课程改革发展,优化古诗词教学路径,提高学生的思维想象力,激发学生的学习积极性。

一、吟诵感受

作为中华文化瑰宝的古诗词,具有特殊的文学表现形式,短小精练、蕴含丰富内涵,其韵律美与节奏感都极具艺术性。培养学生对古诗词的初步感知,首先,教师应进行示范朗读,为学生奠定朗读的基调。教师全情投入诗词朗读中,精准把握诗词基调,掌握好节奏韵律,既能通过语言诠释诗词的美妙与意境,又能感染学生,激起他们模仿朗读的兴趣,拨动他们情感的心弦,唤起他们参与朗读的欲望。让他们以教师的示范性朗读为模仿对象,全身心投入其中进行模仿朗读。比如,在深情朗读李清照的《声声慢》中的“寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚”时,教