

观念,将趣味实验有效融入教学。首先,化学教师要根据具体的教学内容,为学生设计符合其认知和兴趣的实验教学方案,让抽象的知识变得生动、形象,让学生在实验中自然地观察到实验现象,体会到化学的原理和性质,加深对理论知识理解。其次,化学教师要让学生产生强烈的实验兴趣,使学生的内心获得成就感。因此,化学教师要引导学生在实验前预测实验结果,产生积极的用实验验证猜测的动力。这有助于化学教师合理地导入教学内容,促进学生对于化学知识的掌握。例如,在人教版“探究燃烧的条件”这部分内容的教学中,化学教师要让学生自己设计并动手实验,了解燃烧的条件和灭火方法,体会控制化学变化的思路,就可以用“为什么火柴会燃烧,而下面的泥土不会燃烧?”“为什么直接用火柴不容易点燃火柴?”等问题直接引入教学内容,促使学生产生强烈的好奇心和探索欲望,引导学生自主探究。然后,化学教师可以鼓励学生设计实验,用化学知识去解决问题。学生通过木块和煤球的燃烧实验,直接观察到实验现象,就能掌握燃烧的条件,提升实验探究能力和观察能力。

#### 2.4 网络资源与化学教学如何融合

在这个信息爆炸的时代,如何能够有效的获取我们需要的知识。在收集趣味化学实验资源上主要有以下途径:一是关注相关领域的一些用户,例如凤舞九天、科普中国等,他们都在很多社交或者视频平台有账号;二是关注一些教育平台的课程,例如“学而思教育”制作的科普视频类“礼花蛋”“乐乐学堂”制作的视频;三是留心生

活中的一些资源,很多电影电视节目都涉及化学知识。例如舌尖上的中国、加油向未来、是真的吗等,这些都是非常优秀的电视节目,蕴含了很多科学知识。

#### 结束语

总之,在初中化学教学过程中,趣味化学实验的有效运用,不仅可以提高化学教学效率,还有利于学生综合能力的培养。因此,化学教师在授课过程中,要结合具体的化学教学内容,遵循学生对化学知识的认知规律,科学设计趣味化学实验,以此吸引学生的注意力,让学生主动探索化学知识,以此整体提高化学学习效率和提升学生综合能力。

#### 参考文献

[1] 邵长杰.趣味化学实验在初中化学教学中的应用探析[J].中国校外教育, 2017, 609(26): 135, 140.

[2] 刘晓.趣味化学实验的运用研究[D].伊犁师范大学, 2019.

[3] 周木勇.初中化学教学中趣味化学实验的运用探究[J].高考, 2018(15).

[4] 柳红.高中趣味化学实验教学实践与思考[J].焦作师范高等专科学校学报, 2016, 32(04): 75-76.

#### 作者简介:

逢悦(1994年4月)女,吉林长春人,本科,吉林省长春市九台区沐石河中心学校二级教师。研究方向:初中化学。

## 新课标下高中数学课堂教学有效性的思考

王玮

(呼和浩特市赛罕区民族中学 内蒙古 呼和浩特 010000)

**[摘要]**在当前素质教育当中,高中数学教师不仅要帮助学生掌握丰富的理论知识,更重要的是促进学生思维能力的增强,为其全面发展打下基础、但是,也有很多教师受到传统教育理念的制约,无法对多种教学资源实现高效化利用,导致课堂教学效率不高。有效性教学概念的提出,为新课标下高中数学教学指明了道路与方向,教师应该以此为目标对教学过程进行不断优化高中数学的内容繁杂,如果不能制定有效的教学方法和策略,不仅会限制工作效率的提升,也会导致学生的数学核心素养发展受到阻碍,教师应该从本学科的基本特点出发,同时结合高中生的个性发展规律,促进传统教学模式的改革与创新。

**[关键词]**新课标下;高中数学课堂教学;有效性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1321

#### 引言

数学是一门非常严谨的学科,具有很强的逻辑性和抽象性,对学生的推理能力、思维能力和创新能力要求比较高,加之高中数学知识体系庞大,学生学习起来比较吃力。新课标背景下,数学教师要注重培养学生的数学思想,引导学生掌握正确的学习方法,打好数学基础,使学生由表及里地逐步掌握数学规律,提高学生的自主学习能力和学习效率,促进学生数学素养的发展。

#### 1 高中数学课堂教学有效性的影响因素

##### 1.1 学生因素

教师的教学工作应该始终围绕学生展开,其学习的实际效果是决定教学有效性的主要因素,反映了教师当前的教学工作实施情况、教师应该对学生的状况进行了解与分析,增进旧知识与新知识之间的内在联系,激发学生的学习动机。但是,由于学生之间个体差异性的存在,会对教学有效性产生直接影响,很多学生对高中数学存在畏难情绪认为繁杂的知识点无从下手,久而久之失去学习的自信心,不利于有效教学课堂的构建。

##### 1.2 教师因素

教师的教学理念和教学方法,也会对教学课堂的实际效果产生影响、很多教师的教学理念过于陈旧,不适应新时期教学工作的实际要求,尤其是应试教育理念的影响,使得教学只关注学生的学习成绩,忽视了学生思维能力的培养。此外,教师缺乏终身学习意识,在教学中的教学方法仍停留在十几年前,不符合新课标的有关要求、教师往往扮演一个高高在上的权威者形象,学生对教师存在惧怕心理,这也会对教学工作的实施造成阻碍。

#### 2 新课标下提升高中数学课堂教学有效性的方法策略

##### 2.1 发挥学生主体作用,激发学生自主学习

新课标注重学生主体性的发挥,强调学生的自主学习、探究学习以及合作学习。然而,很多学生感觉数学知识比较抽象、枯燥,难以学习,自主学习意识也比较差。因此,激发学生兴趣,提高学生的学习动机才是发挥学生自主性的关键。数学教师要采取多样化的教学方法,让学生回归生活,为学生创设具体的情境,化繁为简,化抽象为具体,提高学生的学习主动性。例如,教师可以通过问题情境引导学生进行思考和探究,将问题设置在学生的最近发展区,给学生搭建思维的支架,在激发学生兴趣的同时,帮助学生更好地掌握知识。如在教学“空间点、直线、平面之间的位置关系”时,教师可以设问:“垂直于同一直线的两条直线是否平行?”对于这个问题,学生很容易在平面内进行思考,得出错误的结论。这时,教师可让学生观察课桌一角上三条线的关系,学生就会发现三条线互相垂直,并没有出现两条线平行的情况,与平面认知产生冲突。学生根据具体的情境很容易得出:在同一个平面内垂直于同一直线的两条直线是平行的,而在空间中显然不能成立。这样,不仅有利于加深学生的印象,还能够拓展学生的视野,让学生从不同角度进行数学学习和探索,对于不同情况下的同一命题进行正确的分析。情境教学有利于

将数学知识形象化,减少抽象的数学知识给学生带来的困惑,让学生不再感觉数学学习困难。这样,学生才会乐于学习、乐于思考、乐于探索,转变以往被动学习的方式,提高学习自主性。

##### 2.2 掌握数形结合思想,数形互助

数形结合思想是一种非常重要的数学思想,教师在课堂教学中可以数学问题作为切入点和出发点,并将题目中所隐藏的数量关系明确化,借助“数”和“形”之间的相互转化,将复杂、抽象的数学问题转变为简单、直观、具体的图形,使复杂的数学知识直观、形象地呈现在学生的面前,实现学生学习效率的提高。数形结合思想对于提高学生的学习效率具有十分重要的作用。教师通过数形结合思想,可将抽象的数学问题简单化、形象化,使原本复杂的数学问题变得更加直观、简单,进而提升学生的解题效率。另外,教师通过数形结合思想的应用,能够改变学生的思考方式,帮助学生形成良好的数学知识探究和问题分析习惯,进而提高学习效率。

##### 2.3 信息化助力高中数学课堂

随着时代的发展,信息技术与课堂教学融合已经普遍了,在高中数学课堂中不仅仅是简单的黑板或者是PPT,学校引入了希沃教学电子白板,每节课可以使用多张白板,而且下课后可以留存,这为高中数学课堂教学提供了时效性,也提高了学生的听课效率,对教学有很大帮助,在课程包里有动态视频,有学科工具,还有一些石课件和思维导图,对学生理解知识有很大帮助。学生在学立体几何时,传统教学就是教师讲,学生想象,有些学生空间感不强,怎么也想不明白,利用希沃白板,学生就可以直观看到由平面图形到立体图形的转变过程,也很容易了解到常见立体图形对应的三视图,学生记忆深刻。

#### 结束语

提升高中数学课堂教学的有效性,是当前教育改革的必然趋势,也是新课标中的基本要求,能够实现教学资源的优化整合,不断提高教学工作质量与水平。学生的自身因素、教师的教学方法和环境等,都会对教学有效性产生直接影响、在教学实践当中,教师应该通过明确教学目标、重视课堂导入、加强课堂提问、培养思维能力、构建教学情境和创建学习小组等途径,将有效性教学的相关要求落实在教学的每一个环节中。

#### 参考文献

[1] 毛永安.新课标下高中数学课堂教学有效性研究[J].学周刊, 2019, 38(9): 126-130.

[2] 陈祥武.新课标下高中数学课堂教学有效性研究[J].中国校外教育, 2019, 55(3): 125-131.

[3] 雷慧敏.新课标下高中数学教学课堂提问有效性的提高策略[J].课程教育研究, 2018, 37(1): 35-37.

[4] 王茸茸.新课标下对高中数学课堂教学有效性教学的研究[J].延安大学, 2014, 8(3): 53-56.

## 京剧打击乐的舞台表现力探讨

崔海滨

(青州市艺术剧院 山东 青州 262500)

**[摘要]**京剧是我国重要的传统文化之一,历史悠久,更是中国国粹。京剧表演中,打击乐是不可缺少的一部分,是京剧表演尤为重要的伴奏。京剧打击乐无论是在曲谱、音色,还是在节奏和演奏方式方面,都具有极强的特色和舞台表现力。本文对京剧打击乐的种类及特点进行论述,并对京剧打击乐在舞台表演中的作用进行分析,从而对京剧打击乐的舞台表现力进一步探讨。

**[关键词]**京剧;打击乐;舞台表现力

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1322

近年来,随着文化产业的发展,我国对传统文化越来越重视,作为首要的历史文化遗产,京剧得到了社会各界的广泛关注。京剧艺术的发展与京剧打击乐息息相

关,京剧打击乐更是京剧表演的灵魂所在。在京剧舞台表演中,运用京剧打击乐可以使观众在欣赏京剧艺术时领悟到京剧的独特魅力和艺术情感,此外,运用京剧打