

容。

小鱼的成功，给了我很多的启发，给了我许多的思考。作为班主任，要让班级成为学生发展的平台，充分发挥他们自主的作用，用心灵去感应心灵，用真爱去关心学生。虽然成功是多元化的，但我看来，一个人只要拥有了信心、决心和恒

心，一定会成功，所以我特别注意这三心的培养。老师要用赏识的眼光和语言激发学生，老师赏识的眼光和语言是激发学生学习兴趣的营养剂，要时刻肯定他们在努力基础上所取得点滴进步，让学生真正的放飞他们的梦想！最后，我想说一句：一切没有不可能！Everything is possible

县域综合督导实效提升探究

李文兴

(甘肃省静宁县教育局 甘肃 静宁 743400)

[摘要]本文首先分析了县域综合督导的重要性，并结合自己的督导实践，重点探讨了实际督导面临的操作性较强的关键环节，对提高综合督导的科学性、实效性、权威性具有重要意义。

[关键词]综合督导；实效提升；关键环节；结果运用；探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.710

根据我县教育督导的惯例，每学年度在春季、秋季两学期期中考试后，县教育局都要安排一次综合督导，全面督查全县各级各类学校教育教学情况，推动党的教育方针的全面贯彻落实，推动县教育局重点工作的贯彻落实，对各级学校分类排名评估，并将评定结果纳入每学期校（园）长、学区主任绩效工资考核，局党组高度重视，校（园）长、学区主任非常关注，如何提升县域综合督导的实效，精心设计组织好每年度的这两次督导，提高综合督导的科学性和实效性，对于搞好基层的教育教学管理具有重要的实践意义。现从这几个环节总结如下：

一、精心设计督导方案

督查方案的设计要围绕全县教育中心工作，坚持依法治校，坚持以查促改，重在发现问题，督促整改，通过督导检查，进一步规范学校管理，规范办学行为，提升教育品质，推动教育重点工作的落实，促进教育事业可持续发展的督查目的进行。督查方案一般包括：组织领导、时间安排、督查目的、督查范围、人员安排、督查内容、工作流程、工作要求、附件（相关表册）组成。例如：我县2019年春季学期教育教学工作综合督导方案里，时间安排一周（6月10日至26日），督查范围包括：中等职业学校、普通高中、义务教育学校（含农村教学点）、特殊教育学校、幼儿园、民办学校。人员安排方面：共抽组60位督查人员（专兼职督学、教育教学管理人员、教育教学骨干），分5个中学组，5个小学组，每组6人组成（包括组长），用一周时间可对全县东南西北中五个片区全面督查。督查内容包括：党建工作、教师队伍、师德师风、美育体育、研学旅行、家庭教育、近视防控、课业负担、设备使用、学期教育、校园文化和控辍保学、培训机构。

二、优化督导工作流程

1. 校长汇报。校长引导督查人员查看校园文化建设、功能室，并要做简要汇报，使督查人员对校长的办学思路，新学学期学校重点工作有个总体印象，便于开展督查工作。2. 听课评课。侧重于实验课、阅读课，中学检查组成员每人每天听课不少于2节。3. 查阅材料。审阅学校自查报告，查阅档案资料。4. 家长座谈。向家长发放督查问卷，召开家长座谈会，中学和中心小学每个单位家长代表不少于15人。5. 检查汇总。检查组汇总检查情况，做好反馈准备。6. 现场反馈。召开反馈会，中学召开全体教职工大会，学区参加人员为：学区班子成员、各村小学校长、幼儿园园长、中心小学及被督查村小学全体教师。7. 检查时间。每个单位检查时间为一天，学区除检查中心小学、中心幼儿园之外，检查2—3所小学（包括行政办幼儿园）。

三、靠实任务落实督查

各督查组要根据综合督查考核通知，科学制定督查考核方案，明确责任分工，细化各个环节、时间节点的工作要求。小组工作方案一定要结合实际，突出督查重点，具有可操作性。要严格按照工作程序和步骤，发现问题及时整改，以查促改，以查促建。要认真填写相关表格，按时上报督查报告，确保内容真实，数据准确。督查人员要本着对教育事业高度负责的态度，强化责任意识，以问题为导向，按照“全面检查、实事求是、深入细致、严格要求”的原则，采取听、查、看、谈（听：听单位领导汇报、进教室听课等；查：查资料、制度、记录、安全台账等；

看：看社团、校园文化和绿化、安全状况、营养餐、教室宿舍及环境卫生等；谈：与社会人士、班子成员、教师和学生座谈交流等方式，认真细致地进行全面督查，做到督查与整改相结合。

四、开好督查反馈会：督查反馈会是一天督导工作质量的试金石，查的准不准，督的深不深，能不能站在政策的高度，紧密结合校情深入浅出的辩证分析，给学校的教育教学管理“一校一测”进行“体检”、“透视”，总结成绩、发现问题、“对症下药”指明努力的方向，使督查发挥好“警示钟”，发挥好“冲锋号”的作用，迎着问题上，以理服人，解决学校发展中难题，督出危机意识，督出士气干劲，督学的工作水平就会在7分钟左右的发言中就能体现出来。督学的工作压力，往往在反馈会前的准备发言中就能感觉到，起早贪黑，披星戴月，大多数督学中午不休息的在工作。有的督学集三四十年的教育教学管理经验，“火眼金睛”，反馈时逻辑严密，举一反三，用一口标准的普通话和大家交流，思想的撞击真是“惊涛拍岸，卷起千堆雪”。

五、撰写提交督导报告

各督查人员在督查过程中，要详细做好记录，每个单位督查结束后，由督查小组组长牵头召开会议，共同协商填写完成《教育教学工作综合督查考核汇总表》（务必当天完成），表中的得分待每个片区督查结束后，督查小组集体讨论确定。督查结束后，各组召开会议，写出汇总材料，在督查组成员讨论分析之后，以小组为单位形成督查材料，材料中要全面反应各单位落实县教育局重点工作的具体情况，要具体到校、具体到人、具体到事，且要提出整改意见和建议。

六、高度重视结果运用

小组综合督查材料形成后，要经包片督学、包片领导（局党组成员）审阅签字，由督导组办公室汇总形成《全县综合督导考核通报》，经县教育局主要负责人审阅签字后，下发给各被督查单位，对发现的问题限期进行督查整改。给局党组成员传阅考核通报，提供的信息为局党组今后的决策服务。同时还可将《全县综合督查考核通报》报送县政府教育督导委员会，为督学、督政、教育监控提供信息。确实发挥好教育督导的权威性和实效性。

总之，教育督导任重道远，只有熟悉督导工作的方式、方法，工作开展起来才不至于“盲从”；只有掌握相关信息技术，确立“互联网+教育督导”的理念，借助高科技服务于督导工作，才能“与时俱进”。在督导工作中，要从自身做起，努力学习，加强研究，把求真务实作为自己工作的准则。要坚持严谨的工作作风，坚持原则，公道正派，听真言，讲真话，报实情，用数据说话，用科学方法说话，善于倾听群众意见，确保督查评估结果公正客观，只有这样，才能增加督导工作的公信力。

参考文献

- [1]白景龙，程锦慧. 中国教育督导理论与实践[M]. 语文出版社，2014.
- [2]邵元珍，郭传生. 教学督导理论与实践的探索[J]. 公安海警高等专科学校学报，2006(03): 40-42.

新时代博物馆的发展趋势探讨

靳淑贞

(日喀则博物馆 西藏 日喀则 857000)

[摘要]博物馆作为一个国家或地区的文化标志，随着我国经济的发展也有了一定的进步，本文将简要分析在新时代的形势下，博物馆会有怎样的发展趋势，并对博物馆的发展提出个人的建议，仅供参考。

[关键词]新时代；博物馆；发展趋势

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.711

引言

博物馆是一个民族凝聚力的地方，里面的文物记录并标志着一个国家文明发展的过程和水平，是民族精神的象征。在社会的发展中，相继成立了很多的博物馆，而博物馆的发展趋势也并不仅仅是单一化，而是向着多元化的方向发展，既能够解决现有的社会问题，又能在一定程度上反应社会发展的趋势，接下来将从以下几个方面探讨博物馆的发展趋势。

1. 从理论角度出发

从目前的形势看，博物馆的工作人员大多数都不具备相关的专业知识，并且没有经过系统的培训，这样严重阻碍了博物馆的发展，随着科技的发展，越来越多的人对文物历史等方面有着浓厚的兴趣，而博物馆的文物收藏与展示如果存在一定的问题，会严重影响人们的鉴赏感觉，再加上博物馆的种类繁多，之间的竞争激烈，因此，加强博物馆工作人员的专业化已成为必然的趋势。

2. 加强科学技术的应用

目前博物馆的种类很多，包括科技博物馆、艺术博物馆、历史博物馆和综合类博物馆等，虽然性质不同，但是都应该运用科学的方法保护相应的历史文物，运用科技的手段，将展示品的内容、用途以及相关的历史等都详尽的展示出来，这样

能够让观众直观的了解该展示品的相关信息；另外，如果是收藏品，则需要进行系统的分门别类的进行收藏，然后根据收藏品的特点要设置专门维修的地方，这样能够保证收藏品完好的保存下来，这个阶段就需要利用先进的科学技术，将收藏品进行更好的维护；博物馆的功能应该向多元化的方向发展，因此，在扩展博物馆的功能的时候，可以运用新媒体等途径进行宣传，将展品进行详细的介绍，并运用各种形式展现出来，比如制成影像或者是幻灯片的形式，从各种渠道对博物馆进行推广，既增加博物馆的社会效益，又收获经济效益；最后，对于博物馆的内部工作，也可以应用科学信息技术，这样有利于提高工作人员的工作效率，同时也能够提高博物馆的内部管理水平，并加强馆内的安全管理工作，防止不法分子进行偷盗。

3. 增强博物馆的社会服务性

对于博物馆的发展趋势来说，经济效益不是博物馆的最终目的，一个有社会影响力的博物馆，必然有着很强的社会服务性，其主要表现在社会的教育上，博物馆的展览必须要符合各个年龄阶段的人群，并对不同的人群产生不同的社会影响，在布景设置上，还是展品的陈列上，都应该给人一种自由的感觉，可以让人们进行自主的选择，有利于不同人群更好的接受不同程度的知识文化，另外，还要让走进去的参观者感受到相应的人文关怀，传统的博物馆的功能可能更多的是以收藏为主，

但是新时代的博物馆，坚持的是“以人为本”的发展理念，成为服务社会民众的开放型教育文化场所，这样才会提高观众的参与度，有利于教育逐渐走向生活化，由于有些博物馆的非盈利性与公益性，因此在人们的心中有非常高的信誉，因此现在在大多数的学校都与博物馆联合起来，这样能够更好的实现教育的目的，发挥博物馆的教育功能的优越性。

4. 博物馆的多元文明成为一种发展趋势

纵观全局，博物馆的发展趋势更多的是向着多元文明的方向发展，各种博物馆之间相互交流与合作，更多的文化进行相互的了解、相互的包容，比如国外的博物馆与中国博物馆进行展览活动，这次活动的开展不仅有利于文化的了解与包容，更加有利于两国之间增进友谊，增加对各国的了解，同时也增加了对世界的了解，在交流的过程中我们能够彼此找到文明的异同，寻找我们人类共同的尊严。

5. 博物馆已经步入数字化时代

信息共享与文化传播已经成为数字化时代的特点，由于科技信息的不断发展，信息共享与文化传播的速度也越来越快、传播的途径越来越多、并且规模越来越广，因此博物馆借助数字化的优势，为民众提供越来越多的数字化产品，并让广大民众进行数字化文化的体验，智慧博物馆已成为全球博物馆的发展趋势，比如扫二维码就可以为民众进行该展品的讲解，并且可以出现英语和汉语两种不同的语言，为各国的人民群众带来便利。其次，博物馆进入数字化时代，也为博物馆的宣传提供多种途径，比如“快闪”的运用，不仅是通过文字、图片等新媒体形式，还能够根据特殊场景中的人物进行某个主题表演，有利于吸引路过的群众，达到宣传效果，如中国国家博物馆在国庆期间以“复兴之路”为主题的展览活动，既有各种乐器演奏，又能邀请歌唱家、明星以及学生等进行歌曲演唱，引起路人的围观，并将这次活动拍成短片形式放到各大网站上进行播放，得到广大人民群众关注。

6. 博物馆已步入全球化时代

博物馆发展到现阶段已经不是仅限一个国家的文明与文化，而是跨种族、跨国界的进行文化的交流与合作，这样有利于人们站在更高的层面上开展活动与交流，并且让全球的文明进行更好的融合，能够最大程度地分享各国博物馆的文化资源，另外博物馆文化已经得到旅游行业的重视，这样博物馆有了一种更好的价值体现方式，进而有利于文化的传播。

7. 注重特殊群体的需求

对于残障人士来说，他们也需要了解文明与文化，因此博物馆要专门为这部分群体提供设施，开展这一类人群的活动，让他们也受到历史的熏陶，感受文明传承的重要性，制定特殊的方案。

8. 增强观众互动建设

虽然现在越来越多的新技术应用在博物馆的管理与发展上，在一定程度上具有积极的影响，很多时候提高的工作人员的效率，或者是在很多环节上不用工作人员，人们扫二维码就可以进行了解，但是这在一定程度上也减少了和观众的互动环节，因此在引用新技术新手段的时候，也要注重观众的反应，比如智能机器人的运用，在讲解的时候应该如果观众不感兴趣的内容可以自动播放一个让观众缓解疲劳的内容，随着游客的移动，智能机器人也可以根据定位系统找到游客的位置，给游客带来新鲜的体验。

9. 新媒体运用的重要性

在科学信息技术快速发展过程中，新媒体也呈现出多样化趋势，将新媒体技术应用到博物馆日常管理中，有利于发挥博物馆的基本功能，在没有运用新媒体技术之前，博物馆的各项功能无法满足人们的需求，容易受到各种因素限制，薄如场地限制，将新媒体技术应用到博物馆日常管理中，能够吸引更多的人参观博物馆，并进行学习交流，同时还可以增加博物馆的经济效益，促进博物馆长久发展。

结语

博物馆的发展必须遵循可持续发展的理念，那么首先就应该贴近民众的社火实际，让广大人民群众更多的了解历史，了解文明与文化，利用先进的科学技术方法，进行博物馆的文化传播，并积极开展各种交流活动，进行多种文化的交流与融合，在具有中国民族风格的同时也要发展全球化的风格，期望博物馆的发展越来越好。

参考文献

- [1]陈玉琴.当今世界博物馆发展趋势之我见[J].文存月刊, 2019, 11: 127.
- [2]何婉君.我国科技馆发展的现状和趋势——以上海自然博物馆和重庆科技馆为例[J].大科技, 2018, 15: 153.
- [3]张译文.“互联网+”时代博物馆教育的发展趋势探索[J].中外交流, 2018, 13: 214.

幼儿小手工，改改又做做

孔玲玲

(山东省泰安市宁阳县酒店镇牛村幼儿园 山东 泰安 271402)

【摘要】我意识到在幼儿活动中，尊重幼儿个性的重要性。教师应具有敏锐的眼光和洞察力，正确地引导幼儿去感受美、创造美。及时鼓励幼儿的奇思妙想、好奇心，善于发现每一个幼儿的兴趣倾向及思维的闪光点，让每个幼儿，在原有的水平上都得到有效的提高。教师的及时鼓励贯穿于整个活动的始终。“手工制作”课作为幼儿活动的重要课型，只要充分做好课前准备，努力做好示范讲解，正确指导学生模仿操作，就能使学生的能力有所提高。

【关键词】手工；引导；改改

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.712

在手工制作活动中，我根据孩子们发现问题和解决问题的一些特点，抓住适宜的时机进行有效的指导，收到了较好的效果。下面以“汽车制作”系列活动为例，作一说明^[1]。

一、行为引导法

行为引导教学方法是20世纪80年代世界职业教育教学论中所提出的一种新型教学方法，目前已经被世界各国职业教育界的专家大力推崇，对于培养人的关键能力有着极其重要的意义和作用。在该教育方法实施期间，主要包含三个阶段，具体如下。

第一，起始阶段：教师解释该方法的具体应用方法，并结合所需要解决的问题来培养学生创造性思维，以此来将理论引入到实际教学中。

第二，意识产生阶段。在学生思想差异的前提下，学生可以即表达各种自己的想法和意见，教师也应当避免立即评论学生的想法和意见，并且也应当阻止一些想要立即评论的学生发表言论。

第三，总结和评价阶段。师生共同总结、分析与归纳各种条件的可能性和可实施性，在分析过后作为活动开展的重要依据。

在幼儿教育中，有些孩子想象力很丰富，善于动脑的、动手，思维敏捷，往往自己发现问题并解决问题。为了促进他们在原有水平上不断提高，我经常采取行为引导的方法，引导他们发挥自己的聪明才智，思路活跃起来，进行更加复杂的手工制作。

倩倩小朋友的汽车很快就做好了。但是车子开动起来，车轮却一直来回摆动。经过仔细观察，她找出的原因三选用的车轮太软、太薄。于是，她把车轮换成了合适的饮料瓶盖，这样，她的汽车就稳稳当当地开动了。

困难解决了，问题排除了，接下来让她解决什么问题呢？我有意识在她的旁边用纸叠了一个可活动的汽车座椅，果然，倩倩被我的小制作所吸引，她马上对自己的小汽车进行了一番装饰设计：选择两把折叠小勺做正驾驶和副驾驶座椅；用双面胶粘上一个圆纸片做方向盘；小塑料盒做后备箱；水彩笔帽做车灯；在汽车顶部两侧，一边放了一辆很小的汽车，另一边放了一个救援滑道，汽车在遇到紧急情况时可以放下来逃生用……“噢，你选的这些材料太巧妙了，汽车遇到情况时还能自救，真的太棒啦！”我由衷地赞叹着。就这样，一个恰当的行为引导，促使倩倩完成了如此复杂的制作。

又如手工制作“豆豆贴画”教学中，教师可以提供纸盘、单一图案的贴画以及内容复杂的贴画等。纸盘的作用是使学生可以自行画出自己想想的作品。贴画的内容较为丰富，可供学生自行选择，然后教师可以做出引导，如“学生们，今天我们选择纸盒房子的制作好不好呀？”结合学生对于不同材料的选择和制作，在教师引导的课题下，提升自身的动手实践能力。在这个作品制作完毕之后可以让学生自行制作“树叶印画”或者“有趣的虎头鞋”等作品，结合不同程度的材料，体会手工制作的乐趣和成功的喜悦。

二、发现问题法

班里有一部分孩子热情、主动，喜欢参加各种活动，但是做事比较毛躁，缺乏应有的细心和耐心，尤其是在手工制作时，往往急于求成、粗心大意。不过，他们一经点拨就能发现问题，而且能够自己解决。遇到这种情况，我一般采用发现问题法，即由老师或者善于观察的小朋友来提出疑问，来实施有效的引导。这种方法有助于幼儿对他们正在操作的活动进行回头看，可以促使他们努力去尝试解决问题的办法，并且培养了他们的细心和耐心。

文骏、峻熙两位小朋友在制作赛车时，也选择了四个饮料瓶盖做车轮，用双面胶粘在了车身上。“冉冉，快来看一看他们制作的赛车怎么样？”我拉住了善于发现问题的冉冉。“噢？车轮为什么不会转呢？”同伴的问话引起了文骏、峻熙两人的注意。他们把汽车放在操作台上，仔细观看。“哦，原来是把车轮粘死了！”于是，他俩改用两根长螺丝钉做车轴，把瓶盖和车身穿在一起，他们在地面上开起了经过改装、车轮可以转动的赛车，心里别提多高兴了^[2]。

三、指点迷津法

有些孩子无论做任何事情都一丝不苟，但是自己发现问题的能力弱，思维不活跃，缺乏自己解决问题的能力。对于他们，我常常采用指出关键所在的方法对他们加以引领。

浩冉今天要制作一辆可以转动的长臂大吊车。他选了一个透明的食品盒子做汽车的车身。吊车的长臂是浩冉从家里带来的一根长弹簧，他一直想把弹簧固定在轻巧的食品盒子上，但是车身太轻，弹簧又长又沉，怎么也装不上。“浩冉，你的吊车装得怎么样啦？能转动吗？”我有意加重了语气，以引起周围小朋友的注意^[3]。在前面制作的嘉豪小朋友饶有兴趣地转过头来，他仔细看了看，说道：“你的弹簧太沉太长，盒子又太小太轻，你把几个积木块放到盒子里加大质量试试看。”浩冉欣然采纳了这个建议，挑了几个积木块放到食品盒子里，果然，车身重量大了许多，弹簧安装上去，车身也不歪了，长臂终于能够转起来了。

四、结语

当然，“十个手指，各有长短”，班里也有几个任性、固执的小朋友，经过老师或同伴点拨后，能发现问题，但是不愿意改正。针对这样的小朋友，以后我要对他们抓住一个优点多赞扬，拿别的小朋友的作品示范一下，引导他们把制作再优化。

参考文献

- [1]辛爽.幼儿家庭教育指导有效策略探究[J].汉字文化, 2019(24): 170-172.
- [2]吴婷.有效提升幼儿园教师课程领导力的支持性策略研究[J].内蒙古教育, 2019(36): 34-35.
- [3]张丽芳.幼儿园“家长课堂”建设的策略探究[J].内蒙古教育, 2019(36): 30-31.