

高中地理教学读图能力培养策略

蒲先美

(四川省宜宾市叙州区第二中学校 四川 宜宾 644600)

[摘要]由于近年来国内的新课改工作不断落实,国内对地理教学的要求以及标准不断的提升,以往的教学手段难以跟上社会的发展步伐,同时也难以适应社会对学

生的地理素养要求,也制约了学生更好的进步。在进行地理学习时,往往读图能力是最为重要的,可以有效的使学生对地理知识进行掌握,使他们的学习水平得到改善。

[关键词]高中地理;读图能力;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.553

在高中阶段地理学科可以有效的判断学生是否具有观察以及思维转变这两种不同能力,可以很好的开拓学生视野,也锻炼他们的理解水平。进行高中地理教学时,很多的地理图像都需要学生作出充分的解读,但是地理图像这种地理语言非常抽象以及直观,可以和不同学科进行很好的区分,必须让学生充分的对地图进行了解,提取相关的信息才能对地理知识进行充分的掌握。所以,对于学生的读图能力的培养显得非常的有价值。

一、不断培养学生的读图习惯

在高中教学体系里较为核心的要素就是地理教学,有效推动了学生的各方面进步。在高中阶段进行地理教学时,又或者学生在进行地理的学习时,往往很容易对相关文字进行理解,而一些图像却很难掌握。同时也出现了这样一种情况,有些学生往往缺乏读图以及用图的习惯,而且教师没有及时的督促,导致学生的读图水平得不到培养,往往地图也就失效,成了可有可无的辅助工具。所以,教师在进行教学活动中,必须有意无意的使学生掌握读图的习惯,让他们的读图能力得到提高。就好比在进行教学活动中,教师对于相关的地理现象还有事物做解释时,可以选择通过地图的形式进行展现,将知识点还有地图进行充分的融合,使学生通过对山川河流的观察来掌握地理知识。而且教师进行辅助教学,对相关地理事物的具体地图位置进行解释,使他们的联系呈现在学生眼前,让学生能够有效的掌握。教师可以选择带有等高线的地图让学生进行分析,在左下角或者是中央部分进行山顶还有湖泊的设置,让他们对各种情况进行判别,找到对应的正确答案。就好比在进行人口分布的学习时,可以借助图表的形式让学生来掌握我国人口具体的分布,同时找到为何人口密度差距非常大的原因。学生通过对这图片的了解,便能有效的分析出口口分布的情况,使学生认识到读图所表现出来的直观性,让他们更好的对各种地理问题进行解决,使他们的读图能力得到改善,让他们的读图习惯得到潜移默化的培养。

二、掌握读图技巧

把地理事物的特征与熟悉的事物联系。如记忆一些国家及省区的轮廓形状、河流干流及水系形状等,应与熟悉的事物联系起来去记忆。按照事物发展变化规律理解记忆。(1)按地理事物发展变化的时间顺序读图。如读气温曲线图、降水柱状图、地球运动图、流量过程曲线图、人口增长统计图、能源消费构成变化图等。(2)按地理事物分布的空间顺序理解记忆图。如气压带风带图、气候分布图、自然带分布图等等都有分布规律可循。重视空间定位。读出事物的地理位置,是读图的基本要求,其地理位置包括经纬度位置、海陆位置、经济地理位置及事物间的相对位置。图文结合,加强联系。将文字中提到的地理事物与图形中的具体位置结合,使人感到明晰。一方面图形可使文字具体化与形象化,另一方面文字又使图上内容规律化与系统化,可增强理解和记忆。利用地图发现问题、思考问题、解决问题。引导学生思考图中各种信息的相互关系,以提高解决综合问题的能力。如观

察《世界人口分布图》,找出人口稠密区,分析这些地区人口稠密的原因?先提出影响人们生活和工作因素有哪些?再让学生观察该地区的地形、城市、工农业分布,认识和分析各地地理要素之间的相互关系以找出答案。即将一个区域的各种地图“叠加”起来读,便于了解该区域的地理特征,理解其成因。

三、提高学生的动手绘图水平

处于高中阶段的学生已经掌握了一定的动手能力,进行高中地理教学时,教师可以充分的让学生参与到课程当中来,让他们进行地图的绘制,使他们的地图绘制能力得到培养,也可以逐步的让学生借助简笔画这种手段进行基础性的绘图工作,通过自创手段对相关的事物进行描绘。有些绘画基础较强的学生,便能简单的对地图进行临摹,有些思维比较活跃的学生便可以借助漫画的手段使地图更加生动形象的对外展示。而且作为教师可以通过多样化的填充地图这些手段使学生尽可能的掌握相关的地理知识,使学生的能力得到培养。就好比对于亚洲地理知识进行学习的话,可以借助亚洲的基本地形构造图通过不同颜色的分块来对亚洲地貌进行学习,使学生的思维空间更广。而且教师可以借助比例尺的手段来对地理的实际长度进行测量,让学生对于北京再到郑州的地图进行临摹,同时依据比例尺对相关的距离进行测算,通过相关地图符号的绘制来对周边所涉及的地理情况进行展示,通过这种形式可以使学生对相关的地理知识进行巩固,也可以培养学生的读图和用图习惯。

四、问题引导,培养学生获取信息能力及读图能力

读图能力的关键是完整而准确地获取地理图像中的有用地理信息,并调动相关知识对所获取的有效信息进行综合、分析、对比,最终得出地理事物的分布特征(或位置特征)、变化规律、组成结构、形成原因或与其他地理事物之间的联系。为更好地培养学生从图中获取信息的能力,使学生能较顺利地读懂各种地理图像,教学中教师应针对不同类型的地理图像,有意识地设计出系列问题来引导学生读图,引领学生正确的读图方向,以免学生不知如何入手,或者出现在读图过程中“胡思乱想”、偏离主题的现象。

五、结语

要想使学生的地理水平得到改善,就必须一点一滴的进行积累,所以练习是必不可缺少的,必须通过每天的练习来对地理知识进行巩固。在进行高中的地理学习时充分的利用好地图这一辅助工具,进行地理教学时也必须位于教学时间里进行不断的创新教学手段来使学生的学习兴趣得到激发,让学生获得较为优质的学习以及发展空间。

参考文献

- [1]洪宇.高中地理教学中培养学生读图能力的几点思考[J].新课程,2020(33):176.
- [2]高莉莉.高中地理教学中对学生读图能力的培养[J].新课程,2020(33):202.

如何在高中语文传统文化教学中渗透家国情怀

郑宇慧

(吉林省长春市九台区第四中学 吉林 长春 130507)

[摘要]尽管传统文化的渗透可以提高高中语文教学质量和学生文化素养,但是不可否认在高中语文教学中渗透传统文化时往往会受到层层阻碍,严重影响传统文化在高中语文教学中作用效果。基于此,就应按照高中语文教学要求以及传统文化表现形式确定渗透策略,保证传统文化与高中语文教学之间关联性。提升高中语文教学水平和学生自身文化素养,促使高中语文学科良性开展。

[关键词]高中语文教学;传统文化;家国情怀;渗透策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.554

引言

现阶段的教育教学注重对学生核心素养的培养。核心素养形成于整个学习过程之中,表现在社会实践上,更是终身发展的必然要求和必备品格。高中语文教学中渗透传统文化,能够促进学生情感、价值观和个人能力的发展,能更好地促进学生文化知识,同时得到特色而个性化的教育。现阶段高中学生需要这样“有人情味”的教学,其能够从立德树人、民族大义等角度,帮助学生理解文化、理解中国历史。在高中语文中渗透传统文化,不仅能丰富教学内容,还能让学生从另一种角度来欣赏文章,了解更多的文学形式。当然教师要注意渗透的方式方法,优化课堂教学方式,上课下课相结合。

1 传统文化在高中语文教育中的意义

1.1 有利于保护传统文化

随着信息化时代的到来,许多传统文化被现代化信息所取代,国人开始跟随西方潮流,导致我国的青少年丢失了对传统文化的认识。把传统文化融入高中语文教育中,让高校学生从语文课堂上了解传统文化,并认识到传统文化是新课标对普通高中语文教学提出的新目标。高中学生作为国家未来的接班人,有责任与义务将我国的传统文化发扬光大。从传统文化中感受历史人物的爱国情怀、雄心壮志等正能量且积极向上的人生观,把传统文化渗透到高中语文教育对抵御外来文化的侵扰十分有利。

1.2 有利于激发学生传统文化的兴趣

传统文化大多以古诗词、文言文、寓言故事、传统佳节、历史人物等形式出现在人们的生活中、学生的课本上等等。学生在课堂上,相对枯燥的文字语言,学生对富有故事情节、感情色彩的课堂内容更加感兴趣,学生可以通过文章来感受作者内心的情感以及远大的志向。学生通过文章跟作者产生情感上的共鸣,以此激发学生对于历史文化的探索欲,进而产生学习传统文化的兴趣。

1.3 有利于学生的健康成长

语文是集语言和文字为一体的综合性学科,它是听、说、读、写、译、编等语

言文字能力和文化知识的统称,语文知识的主要内容是从历史文化的传承中提炼出的精华所在,它是可以帮助人们树立人生价值观念的一种精神文化。学生作为学习语文的主要群体,在高中语文教学中,学生学习传统文化有助于提升自己的语文素养以及文化生活水平,并帮助学生树立良好的人生价值观念。

2 高中语文传统文化教学中渗透家国情怀

2.1 强化学生古诗词文化思维

一般来说,古诗词中蕴藏大量传统文化,这就应在高中语文学科中加强古诗词教学力度,促使学生可以在古诗词中挖掘各项传统文化,以此加深学生对各类传统文化掌握力度,以避免学生在传统文化挖掘和综合学习过程中出现问题。而且在对学生进行古诗词教学时,还应加强学生古诗词文化思维培养力度,使得学生在学习古诗词条件下强化各类传统文化渗透力度,彰显高中语文学科古诗词传统文化魅力,确保高中语文教学中传统文化渗透力度得以提高。比如在学习《短歌行》一课时,教师应借助各类传统文化向学生讲述相应古诗词,加深学生对古诗词了解。在提高古诗词在高中语文教学中渗透力度条件下,严防学生在学习古诗词时出现思维混乱和注意力不集中等问题,从而提高高中语文古诗词教学水平。

2.2 开展多样化主题活动,渗透传统文化

人类智慧的结晶多是从劳动中获得的,人类只有实践才能发展。对于传统文化的理解不应该仅仅局限在听和看,而更要有实际的行为表现,即实践活动。只有这样,传统文化才能内化为学生的素养,也才能转变为道德行为,体现在日常的点点滴滴之中。教师可以开展主题活动,将语文、传统文化和德育三者结合起来,让学生在参与活动的过程中有真切感受。例如高中阶段,学生的竞争压力比较大,学生之间会有小矛盾和摩擦,可以开展“谦让”的主题活动,并且选择一些古籍等,突出主题。教师还可以用传统文化和历史故事来吸引学生的注意力,促进传统文化的渗透。再比如在端午节时,可以开展“端午习俗知多少”的活动,让学生提前查找资料,确定自己表达的主题,并据此在课堂上进行小组发言。结合《离骚》《湘夫人》等课文,让学生了解更多的文化知识,这是高效的渗透方式。教师还可以将

端午和屈原联系起来,将话题引向“理性爱国”的教育上。这样的过渡是自然的,“润物细无声”的渗透方式。

2.3 深度挖掘教材内容,通过教材内容渗透中华传统文化

高中语文教材的内容大都是经过精心筛选的。无论是文体还是文章的内容与难度,也都是针对高中生的特点来展开的,为高中生提供更适合的教育方向。对此,教师也要利用好语文教材里面的内容,深度挖掘教材含义,通过教材来渗透中华传统文化。从我国当前的高中语文教学展开来看,仍会受到应试教育的影响,有些教师盲目追求学生的分数,在教学中只讲知识点、只讲语文技巧,反而忽略了最为重要的文章深意,一定程度上不利于对学生的全面培养。

以教学《劝学》一文为例。《劝学》一文针对学习的方法、学习的态度以及学习的重要性进行了深度的讨论,是我国古代学习类文章的集大成者。对此,教师要在知识点教学的基础上,深度理解《劝学》一文的含义。中华传统文化始终强调学

习对人的重要性。《论语》中也曾讲“吾日三省吾身”。可见,学习是重要的,但是学习又不局限于课堂上。从人出生的那一刻便在进行着学习。

结束语

传统文化是我国中华文化的精髓。高中阶段是树立高中生价值观的关键时刻,语文老师要善于采用合理的教学模式,将课本内容简化,提高学生兴趣的同时,达到弘扬传统文化的目的。

参考文献

- [1] 陈在应. 浅析传统文化在高中语文教学中的渗透[J]. 语文课内外, 2018(14).
- [2] 刘艳莉. 高中语文教学中传统文化的渗透[J]. 时代教育, 2017(10).
- [3] 傅哲伟. 浅析高中语文教学中传统文化的渗透[J]. 中文信息, 2018(2).

小学班主任与学生和谐相处的策略

黄凤梅

(宁夏回族自治区中卫市第三小学 宁夏 中卫 755000)

[摘要]良好的师生关系能够使学生健康成长,提高教学有效性,班级管理也能更加顺利地展开,社会也会因此变得更加和谐。因此,班主任在平时管理班级的时候,要与学生建立和谐的关系,营造良好的班级氛围。

[关键词]小学班主任;班级管理;学生;和谐关系

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.555

引言

在传统的班级管理中,班主任与学生之间往往有一道隔阂,学生对班主任的心理是敬畏,而不是信服,导致班主任在管理班级时比较困难。因此,班主任在平时与学生相处的过程中,应该逐渐转变管理方式,尝试与学生建立和谐的关系。这样,班主任在管理班级的时候,比较容易得到学生认可,最终促进学生在班主任的影响下能健康成长。

1 小学生的特点

1.1 向“师”性

孔子曾言:“亲其师,信其道。”这句话的意思是说,一个人只有在亲近、尊敬自己的师长时,才会相信、学习师长所传授的知识和道理。小学生处在接受教育的初期阶段,其心理上对老师极具信赖感。在教育过程中,时常听到一些家长抱怨学生不愿听取自己的指导,却十分愿意接受老师的教育。他们内心有着非常强大的向“师”性,会自觉地亲师、尊敬老师。在小学生的心理,他们认为老师是具有渊博知识、高尚精神的,老师在学生心目中的形象往往是高大的,因此非常地崇拜老师。当然,这里的向“师”也不单单专指老师,也包含比小学生年长的其他人。

1.2 直感性

对于小学阶段的学生来说,身心各方面发展还处在不成熟的阶段,因此很多时候他们对待事物的判断往往停留在表面,相对浅显化,也就是具有直感性的特点。小学生在日常生活中,往往自己看到什么容易从表象进行判断。看到别人做什么,也很容易跟着做什么,对事物的判断比较倾向于感性化。尤其对一些有失道德准则的行为,由于缺乏基本的判断能力,他们有时并不清楚自己的行为是否符合社会规范,而是跟随他人,人云亦云,这也是缺乏自主性的表现。

2 构建和谐师生关系的重要性

如果班主任能够与学生和谐相处,那么班级管理工作将会更加顺利地进行,教学活动也会发挥出其应有的效果和作用;班主任能够及时了解学生的学习情况、思想动态,并根据这些信息及时的调整和优化教学教育策略;班主任与学生友好相处的话,能够促使学生的健康成长和发展,学生也能够更高效、愉快地学习。班主任的适当引导能够提高学生的道德素养,更好地塑造学生的人格,有利于学生性格的培养、个性的发展。在小学阶段,班主任必须要足够重视和谐关系的营造,要让学生对班级产生归属感,提高学生的安全感,这样才能够为学生良好品行的培养奠定基础。在轻松、和谐的氛围中,学生的思维也会更加活跃,想法也会更加新颖和有趣,这能够切实提升学生的综合素质、创造能力和创新能力。当班级充满爱时,学生就能够学会传递爱,与他人更好地相处,用友善、宽容的态度对待他人,这都能为学生今后的成长和发展做好铺垫。

3 小学班主任与学生构建和谐师生关系的方法

3.1 转变传统观念,尊重学生

班主任在管理班级的过程中,要转变传统的教学观念。在传统的观念中,班主任更多是关注学生的成绩,对学生其他方面的了解相对比较少。另外,班主任在与学生相处的过程中,往往存在上下级的现象。新课改强调了师生平等,提倡学生应该综合发展。因此,班主任在与学生相处的过程中,要尊重学生,从多个角度看待

学生,善于发现学生的优点,最终促进班主任与学生建立和谐的关系。学生的成长不仅仅是学习文化课,还包括性格的塑造、身体素质的加强、交流能力的发展等。因此,班主任要改变传统的教学观念,从不同角度认识学生。这样,班主任才能发现学生身上的优点,挖掘和激发学生的潜力,促进学生健康成长。比如,有的学生学习不好,但与人为善,常常帮助其他学生,班主任可以对他进行鼓励。这样,学生会树立自信心,并且在学习的时候,也会更加努力和认真。

3.2 加强日常交流,了解学生

班主任在管理班级的时候,要加强与学生的交流,在日常生活中,也要加强与学生的交流。班主任与学生加强交流是为了了解学生的思想。社会在发展,物质生活也在提高,现在的小学生普遍早熟,学生会逐渐产生自己的思想。由于学生与班主任看待事情的角度各有不同。因此,班主任要加强与学生的沟通,了解学生的思想,才能管理好班级和学生,促进学生健康成长。班主任加强与学生沟通的方式多种多样。例如,班主任可以组织一些比赛或实践活动,并参与到这些实践活动中,多与学生沟通交流。班主任还可以组织班级折纸比赛,把班级学生分为几个小组,看看哪个小组的学生折的最快、最好。在这个过程中,班主任也通过抽签方式加入其中一个小组,在小组中,一边折纸,一边和学生聊天。在这种环境中,学生容易放下戒备心,班主任的沟通也更加有效。

3.3 树立正确榜样,以德服人

班主任在进行管理时,既要教给学生必要的知识,同时还要教给学生为人处世的方法和技巧,约束学生的日常行为,使其能够形成正确的行为习惯和学习习惯。要想实现这一点,就需要班主任能够与学生和谐相处,能够让学生足够信任自己,能够听取班主任的建议。因而,班主任需要先约束好自己。首先,班主任的穿着要大方得体,切勿穿一些奇怪的衣服,或者化较浓的妆。这是因为奇装异服和浓妆能够增加师生的距离感,甚至还会助长学生的虚荣心;其次,班主任需要做到公平公正。无论是在处理班级事务,还是在选拔班干部、评价学生时,都需要足够公平公正,做事要足够果断,切勿采用体罚的方式解决一切问题。班主任需要以德服人、动之以情、晓之以理,使学生能够真正认识到自己的错误,能够心服口服,这样才能接受班主任的指导,最终形成良好的师生关系;最后,班主任需要尊重所有的学生,要规范自己的日常行为,树立良好的榜样。

4 结语

班主任对学生的成长有重要影响,班主任班级管理工作的开展,也会受到学生的影响。因此,班主任应该与学生建立平等关系。班主任要学会了解学生,站在学生的角度考虑问题,以学生能够接受的方式管理班级。同时,班主任也要有一定威严,刚柔并济,让学生信服班主任,进而让学生在班主任的管理下健康成长。

参考文献

- [1] 田梅花. 试论小学班主任与学生和谐关系的构建[J]. 中国校外教育, 2018(06).
- [2] 风凤宇. 构建小学班主任与学生的和谐关系[J]. 广西教育学院学报, 2019(03): 195-198.

初中语文古诗词教学开展研究

任怡

(重庆市涪陵区第十六中学校 重庆 408000)

[摘要]语文教学需要学生掌握大量的生字词、文本内容、古诗词以及其他文化常识。这其中,古诗词的学习可以让学生了解文人作家所处的背景和思想感情,有助于学生良好品质的形成。学生在学习古诗词的时候一般会一知半解的死记硬背,孩子的感悟能力不仅没有提升,还会降低对中国古诗词学习的兴趣。作为初中语文学习的重要,诗词的地位很重要,与小学古诗词相比,初中语文诗词内容大多较长,且复杂难懂,教师在讲授时要付出很多心力。

[关键词]初中语文;古诗词;教学开展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.556

古诗词是中华传统文化的精髓,多数古诗词语言优美、情感丰富,能给人带来不同的情感体验。在当前初中语文古诗词教学中,各项教学活动的组织主要是为了保障学生综合素质的全面提升。但是在教育教学实践中,由于部分教师开展教学活动过于机械化,导致教学成效不显著。当前在新课标中各项目标的牵引下,要注重推动中学课程改革发展,优化古诗词教学路径,提高学生的思维想象力,激发学生的学习积极性。

一、吟诵感受

作为中华文化瑰宝的古诗词,具有特殊的文学表现形式,短小精练、蕴含丰富内涵,其韵律美与节奏感极具艺术性。培养学生对古诗词的初步感知,首先,教师应进行示范朗读,为学生奠定朗读的基调。教师全情投入诗词朗读中,精准把握诗词基调,掌握好节奏韵律,既能通过语言诠释诗词的美妙与意境,又能感染学生,激起他们模仿朗读的兴趣,拨动他们情感的心弦,唤起他们参与朗读的欲望。让他们以教师的示范性朗读为模仿对象,全身心投入其中进行模仿朗读。比如,在深情朗读李清照的《声声慢》中的“寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚”时,教