

程度,及时做针对性的补充。(2)复述导图,分享心得。导图一般布置回家预习时完成,课堂上教师会让孩子以小组形式进行课堂讨论,组内成员之间共享自己的思维导图,相互交流补充。(3)教师在备课前应当对学生的“先学”导图有较好的了解,并把学生们没有考虑到的一些教学点整合进自己的教学过程,在课堂上讲解课文的时候及时修正和补充导图,同时帮助学生调整阅读理解上的偏差。

课后完善思维导图,背诵课文。借助课堂中已经完善的思维导图,再次复习课文,检查自己在阅读理解上的遗漏,并用笔记下。

(二)根据学龄特点和教材特点选用不同的思维导图过程

考虑到教材特点和学生年龄特点,一年级下册时可以选择其中文章脉络比较清晰的课文进行思维导图的创作。课堂上,学生和教师一起理解课文,并在其引导下补充完善导图,然后课下学生模仿着将课堂上的思维导图“抄”到自己的笔记本中。到了二年级上册,教师继续采用“课上师生合作完成,课下学生模仿抄写”的导图绘制模式,鼓励学生加上自己的个性化创作。二年级上册开始出现了很多同音字、形近字,可以作为新的导图内容。到了二年级下册,前半学期让学生开始关

注好词、修辞手法、中心大意的归纳梳理,到了后半学期可以完全放手让学生试着利用导图“先学课文”,教师补充讲解。

(三)应用效果分析

到目前为止,全班大约有一半的孩子已经能自己完成整篇文章的脉络导图和字词梳理,有几个还能结合每篇课文的特点将导图画得很有特色;剩下的孩子课文脉络还是不太会找,但能够并且非常愿意去完成字词的梳理。

总结

综上所述,思维导图作为一种高效的教学策略,能充分开发学生的思维,激发学生学习的主动性,真正实现“学为中心”。策略为先,意识先行,哪怕是低段一、二年级,只要合理安排,也可以让学生受益于良好的教学策略。教师应提高自身的眼界意识,用心钻研教材,用好先进的教学策略,让自己的教学更加高效。

参考文献

[1]高志军,李海青.对思维导图在教育应用研究的调查与分析[J].中小学信息技术教育,2009(11):31.

小学语文看图写话教学策略与训练方法

王小珠

(江西省井冈山市沟边中心完小 江西 井冈山 343604)

【摘要】在小学语文教学体系当中,看图写话是低年级语文教学的一个重要模块。看图写话是学生接受写作教学的基础,其教学效果将直接影响学生的写作水平。由于小学低年级学生掌握的语文知识较少,对文字的运用能力较弱,看图写话能为学生提供写作思路,逐渐形成发散型思维。本文就小学语文中看图写话教学的方法展开了一系列的浅议。

【关键词】小学语文;看图写话;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.506

在小学低年级语文教学中,看图写话是重点内容,能够培养学生的思维能力和表达能力,为高段语文学科打下坚实的写作基础,促进学生全面发展。在课堂中,教师应该善于利用图片将学生的注意力吸引过来,激发学生的写话兴趣。小学低年级看图写话教学活动的开展目标在于培养学生的观察能力、语言组织和表达能力。因此,小学语文教师应该对看图写话的教育意义形成正确的认识,结合小学生的学习兴趣和掌握程度,采用合适的方式为学生设计并开展看图写话教学活动。

一、指导学生观察,正确获取信息

要想达到理想的看图写话教学效果,培养学生的观察能力是基础。小学低年级的学生观察能力较弱,没有掌握正确的观察方法,在看图时无法抓住重点,反而将一些无关紧要的细节进行描述。针对这样的教学情况,教师要指导学生观察,看到图片才能说出信息。小学语文课本中有丰富的、富有童趣的插图,能帮助学生理解课文含义,锻炼学生的看图写话能力,但由于小学生的思维比较活跃,缺乏观察事物的习惯。因此,教师要指导学生按顺序观察插图中的内容,帮助学生将图中事物连贯起来,突出课文中的人物形象,加强学生对课文的理解。例如在《小蝌蚪找妈妈》的教学中,教师可以指导学生观察课本插图,了解小蝌蚪在找妈妈的过程中发生了什么事。首先引导学生看第一幅图,让学生说说小蝌蚪在与谁交谈,谈论了哪些事?第二幅图又在与谁交谈?第三幅图鼓励学生根据图片猜测课文内容,锻炼学生获得信息和创作语言的能力。然后带领学生阅读课文,查看自己的写话与课文是否一致,以此来激发学生的阅读兴趣,培养学生的观察能力。

二、开展模仿教学,锻炼创作能力

低年级小学生有着很强的模仿能力,教师可以充分利用小学生这一年龄特点,在看图写话中开展模仿教学。在出示图片和材料后还可以提供其他学生的写话,使学生了解到看图写话的要求、标准和依据,再出示类似的图片和材料让学生模仿,鼓励学生在模仿中加入自己的创作,以此来锻炼学生的语言运用能力和创新意识。例如在统编版小学语文二年级上册《语文园地三》的写话教学中,可以出示小明和他的玩具的图片,一幅是小明新买的玩具,第二幅是小明与玩具玩耍的图片,再为学生出示范围,让学生了解到在此次的看图写话中,可以写小明是在哪买到玩具的、为什么要买这个玩具、是谁给小明买的玩具、小明与玩具一起做了哪些游戏等等,以此来丰富学生的写话经验,使学生懂得观察图片中的细节。接着为学生出示小红与小兔子的图片,第一幅是小红在橱窗外看小兔子的图片,第二幅是小红将小兔子带回家的图片,第三幅是小红给小兔子喂食的图片,第四幅是小红与小兔子玩耍的图片,让学生结合范文和自己的生活经验开展看图写话,丰富自己写话的内容,从而提高学生的模仿和创作能力。

三、引发学生联想,激发表达兴趣

低年级小学语文看图写话教学中涉及的图画内容比较简单,主要是人和物,形式也比较单调,很难将小学生的注意力集中在图画上。针对这样的情况,教师需

要创设看图写话的情境,鼓励学生大胆想象图片中的故事,拓展学生的语文思维,为学生插上想象的翅膀。例如在统编版小学语文二年级下册《语文园地二》的写话教学中,教师可以出示四幅有关雷锋故事的图片,第一幅为妈妈抱着孩子在大雨中奔跑、第二幅是雷锋为母子撑伞、第三幅是雷锋晾晒衣服发现上面有破洞、第四幅是雷锋在油灯下补衣服,这时大部分学生会将注意力放在图片信息上,缺乏思考和想象的意识。因此,教师可以提问学生:图一妈妈抱着孩子要去干什么?雷锋叔叔是怎样做的?最后的结果是怎样的?图三中的雷锋叔叔在干什么?衣服为什么都破了?等等,以此来拓展学生的写话思维,激发学生自主想象和创造的兴趣。

四、激发学生表达欲望,提高学生的表达能力

在小学低年级语文看图写话教学中,教师不仅要培养学生的语言创作和表达能力,还要培养学生的语文思维和语言逻辑,使学生具备一定的语文素养,这样才能促进学生语文综合能力的发展。小学语文教师在实际开展看图写话教学活动的过程中,应该对学生投入耐心,督促其注意说话的细节。在仔细观察图画的基础上,教师应该鼓励学生大胆通过口述的方式来表达。在口述表达的过程中,教师应该对学生提出具体的要求,比如,语句表述应该完整通顺,表达顺序具有逻辑,多为学生提供表达的机会,培养学生语言表达的欲望,并通过合理的步骤对学生提供指导。通过这样的方式达到提高学生口述表达能力的目标。这个教学过程能使学生更加大胆表达自己的想法,逐渐形成良好的口语表达习惯。例如,教师讲解到《黄山奇石》这篇课文时,教师可以为学生展示几张奇石的照片,让学生尝试根据自己所观察到的内容,发挥自己的想象力,为图片中的奇石“取名字”,并表达自己的理由。不同的学生所观察的角度不同,所能想到的名字也不同,这个过程能使学生的想象力和口述表达能力得到锻炼。

五、结束语

综上所述,看图写话是小学低年级语文教学的一个重点,要想达到理想的写话教学效果,需要教师对教学方法进行深入探索。教师需要运用看图写话的方式激发学生的想象力,在实践中培养学生的观察能力和写话兴趣。因此,教师可以引导学生观察,鼓励学生模仿范文,利用图片留白引发学生联想,为学生积累语文写话素材,使学生运用正确的方式看图写话,增强学生的语言综合能力。

参考文献

[1]吴柳.依托绘本巧嫁接,增添写话锦上花——小学低段看图写话教学策略[J].读与写(教育教学刊),2018,15(12):161.

[2]张晚岩.小学语文看图写话教学存在的问题及改进对策[D].河北师范大学,2018.

[3]刘贵峰.小学语文低年级看图写话教学策略探析[J].学周刊,2020(04):49.

[4]杨慧.浅谈低年级小学生语文看图写话能力的培养[J].内蒙古教育,2019(35):69-70.

初中语文阅读教学现状及改革研究

熊春刚

(进贤县七里乡中心学校 江西 南昌 331700)

【摘要】如何教学生阅读是初中语文教学中一大重难点,教学的效果直接影响语文教学的质量。而目前为止的状态是阅读教学不被重视,阅读教学的作用也未发挥出来。本文就来讨论怎么有效的提高初中语文的阅读教学问题。

【关键词】阅读教学;初中语文;有效性

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.507

初中语文教学中阅读教学课时最基础的课程,在整合初中乃至以后的教学都及其的重要。有根据《全日制义务教育语文课程标准》中关于阅读教学的条文的内容是份量最重,改革力度最大并且变动最多的。然而纵观如今的教育现状,阅读教学至今都不被重视,应有的作用也没有完全的发挥出来。本文就怎样有效的在初中语文教学中提高阅读教学这一问题进行深入探讨。

1 当前初中语文阅读教学中存在的主要问题

古人常说:读书能益智,读书能养性。反观当下语文教学的现状来看,学生的阅读状态普遍是被动,无序,随意且低效,这其中体现的诸多的问题,如这样关

系到学生阅读能力培养的问题以及学生的写作能力甚至语文能力,语文素质提高等等。就拿初中阅读教学来说,目前主要存在以下问题:

1.1 阅读教学手段过于形式化

随着时代的进步,科技的发展,教学手段由以前的板书教学逐步转向多媒体的教学,但是最重要的是,不能盲目的使用多媒体进行教学,多媒体的运用应该有利于改变学生的学习方式,激发学生的学习兴趣,是学生主动参与进来。大部分教师都是这样去做的,然而,也有一些教师把使用多媒体教学作为一种时尚,并且按照一定的标准去实行,这是一种典型的跟风,随大流现象。一些专家和教研人员在观