

浅谈初中体育足球教学

廖顾希

(南昌市二十八中教育集团青云学校 江西 南昌 330001)

[摘要]随着新课改和素质教育的两重推进,足球教学在体育课堂中逐渐占据了非常重要的地位,培养学生对足球的兴趣是当前新时期改革的主要探究问题,教师需要让学生养成勇敢向前的体育精神,增强自身的体魄,发展自身的体育素质。本文将从初中体育足球教学中存在的问题和提高初中体育足球教学质量的有效措施展开探讨,希望能有效地提高初中体育足球教学的质量。

[关键词]初中体育;足球教学;开展策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.821

在初中的体育课程中开展足球教学,不仅可以增强学生的体魄,锻炼专业的体育技能,还可以有效提升学生的体育素养。同时,足球作为集体互动类型的体育运动,还可以帮助初中学生通过运动培养团体意识和提升沟通能力。为了更好地提升足球课程的教学效率,促进初中学生和体育足球事业的发展,需要老师从实际出发,创新教学思维,灵活运用现代的新式教学方法来提升初中学生对足球的热爱和自主学习性,从而创造高效的足球课堂教学。

一、丰富足球教学方法

当前足球教学方法众多,需要教师根据学生学情及成长规律来选择适宜的方法。首先,运用道具加深学生认知。实践证明传统教学模式已经不能满足学生发展需求,也不符合时代发展需要,因此需要对教学方法进行革新。在足球教学中,教师要在符合新课标基本要求的前提下,合理安排教学课程,以此增强学生的认知。比如教师在讲解带球技术时,做好导入工作,给学生一个直观的影响,为之后的教学活动做铺垫。借用多媒体设备给学生播放足球明星的成长故事,让他们的经验帮助学生指引方向。同时利用教学工具为学生设计趣味活动,从而培养学生兴趣。在教学中,教师可以让学生自主进行组合,以小组形式完成带球训练,在培养兴趣的同时提升学生团队协作能力,增强学生的身体素质。课堂评价是不可缺少的组成部分,教师要多以激励语言,培养学生的信心,促进学生更为积极的开展足球训练,在训练中增强认知。其次,利用比赛视频焕发足球兴趣。每年都有众多足球赛事,这些都是很优质的教学资源。教师要利用互联网收集精彩纷呈的比赛视频,在课堂上播放给学生。学生在观看中会对足球产生浓厚的兴趣。同时,从视频中吸收足球运动员的经验,以此巩固自身不足。比如教师将世界杯比赛搬入课堂,师生共同观看比赛,期间师生开展互动交流,将比赛中的机战术、技术要领进行深入探讨,以此激发学生的兴趣。在教学中,演练比赛中学到的战术,训练比赛中看到的技术,从而推动学生足球水平的提升。

二、实施因材施教

在一个班级中,学生因为性格、基础体能等各方面的不同导致在足球训练中收获了不同的效果。因此在开展足球教学过程中教师应做到因材施教,根据学生不同的需求和水平进行分层教学。通过分层教学促使不同层次的学生获得与自己相适应的训练方式,进而达到所有学生共同进步。

如在足球教学中教师首先应通过摸底将学生分为不同的类别。第一类的学生对足球运动具有较高兴趣,能够在规定的训练时间内具备良好的接受能力,并具有

明确的未来目标。第二类的学生在身体协调性以及身体素质上较为一般化,兴致不高,平平而过。第三种就是学生没有任何基础,对于足球有抵触情绪,身体条件较差。对所有的学生都要要求进行基础项目的训练,并要求掌握。比如脚内侧踢球、脚背内侧踢球,以及运球、停球等基本技术,这些技术对于基础较差的学生是易于掌握的。对于掌握较快的学生可以进一步学习一些团队战术。战术可分进攻战术、防守战术以及比赛阵型,这就需要根据学生的实际情况进行由易到难的讲解,比如“二过一”“三过二”等战术的配合学习,对技能较强的学生提供更高层次的培养机会。

三、善于发现学生的错误

没有人的进步会是一帆风顺的。对于初中生而言,正处于广泛吸收知识的学习阶段,有进步就会有阻碍的坎坷,所以对于在学习足球课程的过程中遇到的一些问题,初中体育教师应鼓励学生用正常的眼光去看待,切勿因小失大,阻碍他们的成长。因为初中生自身心智不成熟,情绪不稳定等诸多问题便会导致他们没有成熟的价值取向,对于困难的看法便会扭曲。这样的错误如果不能及时改正,往往会让他们误入歧途,因为叛逆的他们并不能发现自己的错误,所以初中体育教师在进行足球教学的过程中,要对学生进行一定的价值取向引导,让他们敢于改进自己的不足。同时体育教师也要注意教育的方式方法,不能用传统的教学方式去打击他们的足球学习兴趣。应不断激励他们,毕竟足球运动对于足球运动员的综合素质要求极高,所以还有更严格的要求等待着他们。教师可以将足球与组队比赛结合,让他们在锻炼身体体的同时,敢于去面对挑战和困难,也敢于去接受挫折与失败。学会认清现实,认清自己的实力。不断地激发自身的无限潜能,感受胜利的喜悦,巩固足球学习兴趣,不断的去完善自己在运动场上的心理素质。

结语

我们要搞好足球教学,提高教学效率,必须以学生发展为中心,以终身体育为导向,逐步实现运动参与、运动技能、身体健康、心理健康和社会适应,才能使中体育课堂更充满活力,使学生更大限度地体验到足球运动的乐趣。让学生喜欢足球热爱足球,中国足球才能强大。

参考文献

- [1]钱明亮.初中体育教学中“校园足球”的推进策略[J].当代体育科技,2019,9(26):137-138.
- [2]杨进.初中体育教学中如何展开足球兴趣的培养[J].内江科技,2019,4005:140-141.

初中美术速写教学开展研究

邱有玉

(江西省赣州市第五中学 江西 赣州 341000)

[摘要]伴随我国教育事业的不断发展,美术速写已然纳入至初中科目中,就如何有效开展美术速写教学,也已经成了现阶段美术教师所主要关注的热门话题。对此,在初中美术教学中,教师应善于创新美术速写教学方法,激发学生速写兴趣,强化学生美术基础能力,使学生的速写水平能够得以提升。

[关键词]初中美术;速写教学;开展策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.822

在传统的美术教学课堂中,美术教师过多关注学生对色彩和图案的学习和掌握,没有对学生的速写能力进行一定程度的加强和重视。在过去的教学大纲中,没有具体规定学生学习速写的目标。因而在美术的学习教学中造成美术教师对速写的忽略,速写可以有效提高学生的观察能力和总结能力,并拓展学生的思维,提高学生的想象力和创造能力。因此,美术教师要指导学生积极学习速写,让学生掌握速写技巧。

一、强化学生基础能力

强化学生基础能力,利于快速提高学生速写水平。如教师可带领学生积极进行速写临摹,写生等。对此,要求初中美术教师及时转变自身思想,积极对初中美术速写教学模式进行创新,以多元化的教学模式,来激发学生的学习兴趣,提升学生在速写课堂中的参与程度,使学生能够感受到速写的趣味之处,进而积极参与至速写课堂实践之中,从而使学生的基础能力得以提高。

另外,在初中美术速写教学中,教师还应善于将写生与临摹二者之间进行结合,要求学生根据学习内容,合理制定学习计划,有效培养学生学习能力与学习意识,以便推动教学工作的开展。例如,在开展山水画画速写练习时,教师就应善于结合写生与临摹,引导学生对速写对象进行细致观察,而后有效开展美术速写,将自身对速写对象的想法等都表现出来,从而使初中学生的速写能力能够得到提高,最终使初中学生的初中成绩获得一定程度的保障。在速写的学习过程中,速写的造型技巧比较多元化,造型的方法也很多。学生可以结合对事物的细致观察,以及根据自身速写的特点选择合适的造型方法。

二、拓展速写教学内容

这种速写教学内容是指在一种自由想象状态中情趣性地创造表现对象,要求师生以一种全新的视角去审视眼前物象,多样化自由地表现创作对象。情趣速写的感染力在于它具有审美感受的独特性和艺术表现的新颖性,引起人们崭新而强烈的情感共鸣。所以在表现创作教学中,应体现学生对速写独特的感受和认识,并采用独特的绘画语言和表达方式。在教学内容的选择上,教师要注意多样性和独特性,呈现多元化面貌,可侧重神态特征的夸张,可侧重节奏韵律的表达,可侧重融合不同的表现手法或观念。也可以利用其他画种材料、技法,让画面形态表现得自由、生动。利用这样的情趣性速写拓展教学内容的目的,不仅是让学生能够更好地描绘自然形学习创作手段的多样性,为基础造型表现打好基础;更重要的是在整个学习中,让学生开拓思维,确立艺术创新理念,展示美术个性和自我世界。在初中美术

速写教学中,教师还应善于联系生活实际内容,来帮助学生有效学习速写相关知识,增强学生的情感共鸣,使学生能够更乐于进行美术速写。教师应多去观察生活中的内容,并以生活中各种事物为速写对象,引导学生去完成速写任务,使学生在临摹的过程中,不断强化自身对相关绘画技能的掌握。

三、培养艺术素养

中学生在速写的过程中通过对速写技巧的理解,以及对速写相关知识的学习,可以提升学生整体的艺术素养。在整体速写学习中可以充分培养学生的观察能力和对事物的总结能力。学生在完成速写作品时,可以通过作品表达自己对事物的看法和理念。例如,学生在画建筑物时通过自己的想象并结合实际建筑的特点,将自己的想法和理念融入整个建筑的绘制图中,从而表达自己对整体建筑的理解和看法。

通过掌握建筑物的相关参数,并根据建筑物的具体特点和样式,将自己的设计理念融入整体建筑物的设计过程中,让观者可以理解学生的理念。在速写过程中学生不能过于考虑物体的各个细节,因为速写是要求快速完成作品,而不必纠结于物体的各个细节,学生只需要将整个物体外形表达出来即可。

比如,学生在画一个陶罐时要对陶罐的整体结构进行分析,对陶罐的瓶口和主体结构之间的比例进行测量,掌握瓷器特点。在陶罐的速写过程中学生不必刻意对瓷器的各个细节进行表达,只需要对整体陶罐的结构和外形进行全面分析。根据陶罐的明暗度和轮廓的线条情况,在实际的速写过程中将学生的情感融入陶罐绘画中。通过作品表达对物品的理念和看法,也需要学生在画作中表达出情感和思想,速写作品的造型方法不能过于抽象,需要让观众能够理解。因此,要积极培养学生的艺术方面的素养,提高速写的构造能力以及灵活运用线条的能力。

结语

兴趣是最好的老师,这永远是教学真理。在速写这样的艺术学科教学中,兴趣显得尤为重要。所以,我们完全可以打破原有速写教学的弊端,拓展教学空间,从美术教育中的素描教学特点出发,从学生的实际出发,以美学激发学生兴趣,让学生快乐地学习,丰富表现性,培养审美力和艺术创造力。

参考文献

- [1]李军民.浅谈初中美术课堂中有效教学的策略与方法[J].2015.1.19.
- [2]段世兵.高考美术速写教学初探[A].教师教育论坛(第五辑)[C].广西写作学会教学研究专业委员会,2019:3.