

小学数学已经开始接触一些抽象的概念,学生只有在兴趣带领下,才能更好的接受数学知识,愿意、主动地进行思考与想象,加深对知识的理解与掌握。并且,教师带领学生探索相关的数学知识,极大地发挥了学生的主体性与实践性特点。如“制作活动日历”的课堂动手实践中,教师组织学生认识并了解日历上的年、月及日的特定含义,发现其数字规律。学生即使遇到难题也是很好的现象,只要学生参与其中,再结合自己日常中看到的日历样式,自己动手做一个,并为班级设计课表,进而使得枯燥的数学知识变得更加有趣,课堂教学效率获得明显提升。

体现且尊重学生在课堂中的主体地位,构建开放且互动式课堂。应以改革教学为背景,重视教学方法的改革创新,围绕发挥学生的主观能动性,则教师不是传统课堂的第一发言人,给予学生发言机会,提供给他们展示自己的机会^[3]。与此同时,教师可以尝使用学生常用语言进行对话交流,拉近与学生之间的距离。或者进行语言沾边,增加教学的丰富性与感染力,促使教学活动的活力性,提升课堂教学的有效性,促使学生愿意参与到课堂中,并进行思考。

结束语

总而言之,生动有趣的小学数学课堂氛围,能够缓解学生的紧张情绪,进而有利于学生思维与想象力的培养。对此,营造一个良好的课堂教学环境,通过情景教学吸引学生注意力,并激发小学生的课堂参与性与兴趣。教师抓住学生心理特点,有效利用多媒体教学方式,融合其他教学方式,改变传统教学模式的弊端,增加课堂的丰富性与互动性,逐渐培养学生学习数学主动思考的能力与习惯。

参考文献

- [1]李艳.浅析新时期下小学数学课堂教学改革[J].试题与研究,2020(25):14-15.
- [2]康森.浅谈新课改下的小学数学课堂教学[J].当代家庭教育,2020(25):95-96.
- [3]陈婕.新课程背景下农村小学数学课堂教学有效性探析[J].考试周刊,2020(69):50-51.

浅谈初中地理教学中对学生读图能力的培养

刘翠

(山东省济宁市实验初中 山东 济宁 272000)

[摘要]随着经济的发展和社会的进步,人们对世界的向往越来越强烈,所以人们学习地理知识的愿望也越来越强烈。随着教育教学改革的不断深入,新课程标准也在不断深入。地理作为一门热门学科,也被应用到初中教学中。对学生地图能力的培养是地理教学的重要组成部分,在地理学习中起着举足轻重的作用。

[关键词]初中地理;读图能力;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1622

引言

培养学生的读图能力,可以使自主学习地理知识,提高学生地理学习效率,促进学生的全面发展。本文就初中地理教学中如何培养学生的读图能力进行了探讨和分析,以期对教育学者提供参考和评价。

一、培养学生读图的兴趣

初中生想象力和创造力丰富,对世界也充满强烈的好奇心,但抽象思维能力、空间能力和分析能力相对较弱。因此,教师在教授地理知识时要耐心地教授学生如何阅读地图,使学生在地理知识的学习过程中充分利用地图册中的教材、插图和资料,使这些地图帮助学生地理知识。在教学中,教师要讲授一些与地域位置有关的事物、现象和原因,调动学生地理知识的积极性,加深学生的印象,引导学生走进课堂,潜移默化地培养学生对地理学习的兴趣。例如,在学习地理知识《气候》一课的内容学习时,通过课本和地图册上的图片,学生可以更直观地看到气候对人类活动的影响:低纬度地区的人类皮肤颜色较深,高纬度地区的人类一般是白色的,不同纬度地区的农作物和水果也不一样。通过这类图片的展示和参考,学生可以更直观地看到不同气候的影响也是不同的,这使得抽象的理论知识更加直观和具体,提高了学生地理学习的效率和质量,培养了学生独立阅读图片的能力和兴趣。

二、培养学生分析地图的能力

兴趣是学生学习的最好老师,是培养学生思维能力、调动学生积极性的最强因素。由于初中生年龄小,没有形成良好的世界观、人生观、价值观,心理发展不完善,小学地理知识学习不多。因此,初中生对地图的分析能力相对有限,对地理教材和地学的重点和难点的学习不够清晰。学生们经常漫不经心地看课本,记住一些自认为是重点的知识点。不能使用图文结合的方法,也不知道读图能力在地理学习中的重要作用。在初中学习过程中,初中教师是学生的组织者和领导者。针对这种情况,教师应根据初中生的特点和学习能力,制定合理的计划和手段,培养初中生的地理读图能力。地理教师可以有效地引导学生阅读地图,通过课堂设定目标,让学生学习地理,还可以组织学生开展一些读图比赛、绘图展示、地图绘制等活动,加深学生对地图的印象,潜移默化地培养学生的地理学习能力。

三、培养学生的动手操作能力

教师通过对图片的阅读和分析,培养学生的自主学习能力。初中生正处于青年发展阶段,他们对很多事情都充满了浓厚的兴趣。传统的教学模式已经不能满足当代初中生的需求。针对这一问题,教师可以根据现阶段学生的年龄特点、学生的个性特点、学习能力特点制定合理的地图教学内容,培养学生的动手能力。教师可以引导学生做一些有趣的地理测绘、有趣的竞赛和地理游戏,使初中生能够积极参与

竞赛。老师把学生分成几组并将准备许多空白地图将它们分发给每个小组,比赛开始老师描述某个城市或者国家的重要特征让学生猜测是哪个城市或者国家。例如,老师说,这个国家面积大,人口少,俗称“羊背上的国家”。这个国家叫什么名字?学生通过老师给出的提示来分析老师想要传达的城市或者国家,然后用彩笔在地图上找到这个城市或者国家并涂上颜色,然后老师继续问问题直到比赛结束,老师公布答案,涂色正确率最高的队伍获胜,并赢得奖品。这种教学方法的运用调动了学生学习地理的积极性,使学生在动手绘画中体会到学生之间相互帮助和合作的乐趣,潜移默化地学习了阅读地理读图的知识。通过地理涂色比赛,同学们对地图有了一定的了解,对阅读地理地图的知识产生了浓厚的兴趣。因此,教师应引导学生因地制宜地进行拼图游戏,拼图的方法是用不同颜色的纸剪出不同国家的形状。最后,将散乱形状图放在同一张纸上,形成世界地图。这样的地图可以生动形象地方便学生的记忆,缩短学生与地理学科的距离,培养学生对地理的热情,调动地理课堂的学习热情,使学生在有趣的学习环境中学习地理,促进学生的全面发展。

四、教学过程中应注意的事项

由于初中生还没有形成良好的世界观、人生观、价值观,也没有接触过小学时期地理知识的内容,初中生对地理地图阅读能力的接受程度相对较低。初中地理课对学生读图能力的培养是一个循序渐进的过程。地理教师不能一蹴而就,让学生一下子掌握所有的知识内容。他们应该引导和引导学生耐心、仔细地阅读地图。根据学生的年龄层次和认知水平,结合教学内容,逐步制定相应的教学计划,引导学生学习地理,树立学习地理的信心,调动思维能力,使学生善于思考和表达对地理的疑虑,提高主观能动性。

结语

综上所述,培养学生的地图阅读能力是初中地理教学的一个重要目标。在地理教学中,地理教师应根据学生的综合素质发展和学生的学习能力发展多样化的教学方法,培养初中生的地理读图能力,调动学生的积极性,提高学生地理学习的兴趣,拓展学生的视野和思维能力,促进初中地理教学的发展和学生学习效率的提高。从而实现学生地理学习的不断进步,也促进地理教学的发展。

参考文献

- [1]潘爱丽.地理教学中培养学生读图能力[J].中学课程辅导(教学研究),2017,11(31):34-35.
- [2]席望.培养学生读图能力提升地理教学实效研究[J].成才之路,2017,(34):38.DOI:10.3969/j.issn.1008-3561.2017.34.033.
- [3]李纯纯.学生读图能力培养的现状分析及对策研究[J].教育现代化,2017,4(51):227-228.DOI:10.16541/j.cnki.2095-8420.2017.51.107.

培养小学生合唱能力的方法与策略探索

刘红丽

(安徽省合肥市第五十六中学 安徽 合肥 230051)

[摘要]合唱可以培养学生的合作意识和协调能力,但这种演唱形式对于小学生而言难度较大,尤其是对于小学生。对此,本文将通过欣赏合唱歌曲训练听觉,创设多声部的教学情境,乐器辅助合唱优化教学,培养合唱技能、渗透合唱练习,互相点评、尝试品鉴这五个方面的分析,以求让小学生体验最简单的合唱,并对培养其合唱能力的方法与策略进行探索,希望能够给读者带来启发。

[关键词]合唱教学;小学音乐;乐器辅助

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1623

合唱是音乐教学中较常出现的一种演唱形式,既有助于训练学生的视唱练耳,也可以增强学生的群体合作意识。合唱的独特魅力在于多声部合作演唱时听觉上的可塑性和感染力,能够瞬间拉近演唱者和听众的距离,让人们沉浸其中。由于小学生的音乐表现能力有限,尤其是小学生,仍处于用大白嗓唱歌的原始童声阶段,几乎没有接触过合唱,所以普遍不具备合唱能力。因此,本文对相关教学方法与策略展开了论述,具有一定的现实意义。

一、欣赏合唱歌曲训练听觉

新的《义务教育音乐课程标准》中提出,要重视学生的合唱学习,令其感受多声部音乐的表现力,增加与他人合作演出的经验,从小培养其群体意识、协调合作能力,使其在演唱过程中,享受到美的熏陶。然而在实际合唱过程中,存在着学生多声部音准差、没有办法听清其他声部的音响等问题。为此,在进行合唱教学之

前,教师可以利用多媒体播放音乐教科书中的欣赏素材,带领学生聆听不同风格的合唱歌曲,感受合唱音乐中蕴含的魅力,在欣赏音乐的同时陶冶情操,拓宽视野,当学生能够准确地听辨声部,就表示其具有了最基本的合唱素养。同时,小学生的自制能力比较弱,为了避免学生在教学过程中出现走神的现象,教师可以采取一些活动来吸引学生的注意力。例如:在进行音乐欣赏的过程中,教师可以让学生进行与旋律、节奏等相关的活动,如按照歌曲的节奏拍手、跺脚、拍肩等,吸引学生的注意力。

音乐作为一门听觉艺术,对于学习者的听觉能力提出了极为严格的要求,因此,在指导合唱的过程中,音乐教师需要注重对学生的引导,使学生通过倾听促进合唱能力的提升。在指导学生合唱的过程中,应做好以下方面的工作:(1)鼓励学生进行音乐倾听,尝试对音乐进行理解和解读,把握音乐的音色、和声和情感;