

小学语文阅读教学的有效策略探析

热衣拉·买买提

(巴楚县第四小学 新疆 巴楚 843800)

[摘要]当前教育改革的深入实施促使一线教师的教学模式发生了各种形式的变化,教育工作者在各学科教学施教过程中要能够充分重视学生基础知识的把握,更要关注学生主体地位的彰显,在课堂中采用多种教学方式鼓励和引导学生积极投入到课堂中探究知识。语文学科作为小学阶段的基础学科,教师更应该关注学生能力的提升和素养的生成,在核心素养理念背景下引导学生探究阅读文本能为他们后续的学习奠定基础,因此教师可以从以下四个方面入手探析。

[关键词]小学语文;阅读教学;有效策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1869

在小学语文教学课堂中,教师充分利用有限的课堂教学时间,创新多种教学方法鼓励学生积极参与到阅读知识的探究过程中能够有效锻炼学生的阅读理解力,拓展学生的阅读思维力,能够促使学生的核心素养得以提升。在教学过程中,教师基于六年级语文教学经验,专注学生阅读能力和素养的提升,从不同的方面入手探析有效的教学方法,以期为高效语文课堂的构建提供策略。

一、巧设情境,激发学生兴趣

教师在优化创新教学形式时将情境教学方法融入语文教学中能够有效激发学生的学习兴趣,这十分符合学生的认知需求,实践教学过程中,教师围绕教学内容与主题创设多样的情境能够帮助学生置身其中积极了解知识内容,提高学生的自主学习性。在实践教学过程中,教师要能够针对六年级学生的既有认知学情实际,创设多样的教学情境吸引学生注意力,在符合学生认知与兴趣的基础上将情境教学的作用最大化落实。

比如,《草虫的村落》一课充满了想象力,给学生描绘了一幅夏日草虫交流图。通过对这篇课文进行分析和学习,能够在加强兴趣的同时培养学生的想象力。教师在教学中可以通过结合多媒体技术,给学生播放相应的视频。通过让学生对视频进行观看,从而让学生仿佛置身于课文之中一般。具体来说,教师可以利用多媒体给学生投影出草虫村落的样子,并给学生展出不一样草虫,并在草虫的头上标注出它的名字。通过让学生能够观看草虫村落的活动,从而让学生能够记住不同草虫的能力,以此来给学生构建为真实和全面的情景,让学生能够投身其中,从而来推进学生对于阅读内容的理解。

二、丰富形式,强化阅读能力培养

高年级的学生已经掌握了一定的学习技巧,教师单一枯燥的教学方式已经不能满足他们的学习需求,教师在教学中要能够充分关注学生的学情实际,在教学中丰富多样的教学方式,鼓励学生开展个性化阅读,以此彰显学生的自主学习性,引导学生在教师的引导教学中强化阅读能力,得到语文素养的全面提升。

比如,在教学《十六年前的回忆》一课时,教师可以在教学过程中抓住对比聚焦用展开教学,在课堂中通过利用自主探究的方式深入阅读课文,在对比描写的关键语句圈画中教师还可以利用多媒体课件的辅助形式给学生补充其他阅读材料,让学生从中感受李大钊遇事沉着冷静、敢于担当的精神,关注学生阅读理解力和鉴赏力的有效提升。比如,教师引导学生采用自主朗读的形式读反映敌人气急败坏的动作描写片段,同时对比父亲(李大钊)不慌不忙、镇定自若的动作,让学生感受对比写法的作用,在此对比过程中,教师可以删除描写敌人的片段,感受语言的前后感染力,以此把握对比写法的魅力,除此之外,教师还可以关注课文中的人物品质描写,让学生在自主交流和感悟的过程中领会人物特点,在情感升华的教学环节,教师在课文中将自己和父亲之间进行对比,同时补充相应的阅读材料拓展内容升华主题。在多种教学形式的创新应用和引领过程中强化学生阅读能力的提升。

三、交给方法,引导学生学会阅读

在阅读教学过程中,教师要能够充分关注学生的阅读方法指导,要能够基于教材文本的重要语句和段落、结构的分析逐段研读,授之于渔,在恰当时机的恰当教学手段中给学生扫除阅读障碍,让学生在深刻理解文本知识的过程中掌握正确的阅读方法,这对提升学生阅读能力的迅速提升和阅读目标的有效实现有重要意义。

比如,在教学《只有一个地球》一课时,教师在教学设计环节确定了目标:学习“抓住关键词,把握文章的主要观点”的阅读方法;引导学生巩固说明文的基本表达方式,体会文章结构安排的用意及说明文语言的准确性。在此目标的引领下,教师可以鼓励学生找一找文章每段话中的观点,在文中主要观点句子的圈画中学生说一节课文主要围绕地球讲了哪些方面的内容,鼓励学生将提炼的关键词制作成思维导图的形式使得文本结构看起来更加清晰;除此之外,教师还可以鼓励学生探究“保护地球”这一主旨是如何一步步引出的,通过让学生讨论交流探讨说明文方法、说明文语言,引导学生学会分析阅读材料,让他们能够掌握说明文阅读方法。

四、课外拓展,培育学生阅读习惯

小学阶段是学生阅读素养提升的关键期,教师在此阶段要能够关注学生拓展知识视野的学习需求,因为教材中的篇幅有限,因此单纯使用教材进行教学无法满足学生,在实践教学过程中,为了让学生养成良好的学习习惯,教师可以组织开展课外阅读拓展活动,让学生从课外阅读途径中获得阅读材料,在引领学生阅读的过程中养成勤读书、爱读书、好读书的良好读书习惯。

比如,教师可以定期选择某一周作为读书周从繁重的教学任务中挤出几个课时的时间将学生课下阅读的图书整合到课堂中进行阅读分享,通过分享自己的阅读心得感受阅读的快乐。除此之外,教师还可以要求学生进行整本书的名著阅读,可以将一整本名著分成不同的部分规定学生在一个学期内分批读完,让学生能够利用课外阅读的时间积极投入到阅读活动中,实现自我阅读知识的有效拓展。

综上所述,素质教育理念倡导教师在教学过程中要能够始终坚持生本思想开展教学,语文教师应重视学生的阅读能力提升,应关注学生的学习需求有针对性地开展有效教学方法给学生营造良好的愉悦的学习环境鼓励学生积极参与到课堂中,通过巧设情境,激发学生兴趣;丰富形式,强化阅读能力培养;交给方法,引导学生学会阅读;课外拓展,培育学生阅读习惯等形式展开教学,构建有效语文课堂。

参考文献

[1]蔡文举.小学语文阅读教学与学生阅读能力培养[J].教育教学论坛,2016(15):283-284.

[2]赵培香.关于小学语文阅读教学方法的研究及启示[J].黑龙江教育学院学报,2015,34(01):85-87.

作者简介:

热衣拉·买买提(1989.6-),女,新疆因木舒克市人,现任巴楚县第四小学,本科学历,中小学二级教师。

分析读写结合在小学高年级语文阅读教学中的应用

曾稚伊

(吉林省通化市东昌区东风小学 吉林 通化 134000)

[摘要]小学阶段的学生需要教师帮助学生养成一个良好的学习习惯。只有得到了一个良好的小学教育,才能让学生有一个综合发展的机会。在进行语文教学的过程中需要增强学生的阅读能力,对学生进行阅读和写作方面的训练是非常有必要的。在高年级阶段,这些学生已经有能力进行相关训练,重视增强学生的阅读能力,同时能让学生提高自身语文水平。

[关键词]小学语文;阅读教学;读写结合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1870

叶圣陶先生就认为在进行语文教学时,增强学生的阅读和写作能力非常必要。二者之间的关系非常密切,所以在进行语文教学的时候,也可以同时教授学生阅读和写作技巧,这种创新型的教学方式可以让学生的阅读能力不断增强,也可以让学生在写作的时候变得更加轻松。在教学完毕之后,教师也可以让学生根据课文内容进行仿写,让学生对课文有一个深入了解,同时也可以让学生积累优秀素材。

1 小学语文阅读教学的具体措施

在进行语文教学的过程中,小学教师一直认为训练学生的阅读能力比较困难。第一,这一阶段的学生语文基础比较薄弱,并不是每一个学生都能够掌握教师所讲授的知识。在进行阅读训练的时候很多知识点比较抽象,因为学生的年纪越来越大,教育部对学生的要求也越来越严格,需要让学生的阅读能力不断增强,在教室进行阅读教学的时候也会面临着很多压力。第二,教授阅读本身就是一个难度比较大的工作,因为阅读题并没有一个统一的阅读答案,每一个学生的理解能力也是不一样的,对这篇文章的看法也是不一样的,所以教师不能利用一个固定的模板来进行教学。教师在教学之前只能根据学生的具体情况引导学生了解文章内容。

2 实现读写结合的具体措施

2.1 结合阅读题材进行仿写

因为这些学生刚刚接触阅读并没有掌握文章技巧。所以教师在训练学生阅读能力的时候,就可以让学生了解文章的基础上,根据文章仿写内容。因为学生阅读的文章故事情节比较生动,结构也比较完整有利于学生积累素材。比如学生在学习《什么比猎豹的速度更快》这篇文章的时候,文章作者就采用对比的方式,对动物的速度进行描写,学生需要利用文章作者的这一技巧进行仿写。并且教师在布置学习任务的时候,也可以对写作主题进行创新。比如让学生仿写什么比大象更重等等,学生在充分理解文章内容的基础上,可以把自己的想法说出来。

2.2 结合文章内容进行编写

学生掌握了一些阅读技巧之后,就已经有了一部分创作能力,当学生进行创作的时候,教师也需要鼓励学生把自己的想法加入到文章当中。比如《搭石》这篇文章,通过对家乡的描写表达思念家乡的情感,但是其实文章作者并没有详细描写搭石的具体过程,这也正好给了学生发挥想象力的一个机会,教师让学生编写这一部分内容,也可以充分发挥学生的想象力。通过编写这种方式让学生融入作者所创作的情境当中,让小学生的与文章作者引起共鸣,只有这样才能更深入的了解文章所表达的情感,让学生在编写的同时增强自己的阅读能力。

2.3 续写文章结局

当学生逐渐掌握了仿写和编写的技巧之后,其实学生的阅读理解能力也会逐渐增强。当教师在进行教学的过程中也需要让学生通过阅读文章内容,发挥自己的想象力。当小学生看着这一行行的文字时,只要深入理解了文字所表达内容,脑海中自然会浮现一幅幅画面。在这时就需要引导学生对故事进行续写。这一阶段往往需要学生拥有更强的理解能力。比如,教师在为学生讲解《牛郎织女》这篇教材的时候,因为织女犯了错误,王母娘娘惩罚她和牛郎一年才能相见一天,在二人相见的时候喜鹊为她们搭建起桥梁。其实这个故事并不是一个喜剧,故事的结局也并不完美充满了淡淡的忧伤感,教师在对学生讲解的过程中,也可以让学生续写结局。让学生发挥想象力,想象在十几年之后,牛郎和织女相见的情景。因为牛郎和织女的情感非常的深厚,这十几年的相见也会让王母娘娘感动,让王母娘娘对他们进行认可,从而允许牛郎和织女在一起。值得一提的是,续写故事的结局有多种方式,教师不能限制学生的创作思维,学生既可以把牛郎和织女的故事写成一个喜剧,也可以继续写成一个悲剧。需要让学生有一个自由发挥的空间,在叙写过程中,也可以让学生更好地发挥自己的想象力。

3 需要教师不断认可学生

教师在阅读学生创作的文章的时候可以提出修改意见。当然无论学生创作的文